

Barbara Brennan - Ljudsko energetsko polje ili ljudska aura (dio iz knjige 'Iscjeliteljske ruke')

Ljudsko energetsko polje je objava univerzalne energije koja je tijesno povezana s ljudskim životom. Može se opisati kao svjetlucavo tijelo koje okružuje i prožima fizičko tijelo, emitira svoje karakteristično zračenje i obično se naziva "auirom". Aura je onaj dio UEP-a povezan s objektima. Ljudska aura ili ljudsko energetsko polje (LJEP), onaj je dio UEP-a povezan s ljudskim tijelom. Na temelju svojih zapažanja, istraživači su stvorili teoretske modele koji dijele auru u nekoliko slojeva. Ti se slojevi ponekad nazivaju tijelima, a prožimaju i okružuju jedno drugo u slojevima. Svako sljedeće tijelo stvoreno je od finije tvari i viših "vibracija" od tijela koje ono okružuje i prožima.

Anatomija aure

Ljudi su stvorili mnoge sustave kojima su opisivali svoja opažanja polja aure. Svi ti sustavi dijele auru u slojeve koje određuju položajem, bojom, sjajem, oblikom, gustoćom, fluidnošću i ulogom. Svaki sustav odražava način na koji je osoba "radila" s auirom. Dva sustava najsljličnija mome jesu onaj koji koristi Jack Schwarz, a ima više od sedam slojeva i opisan je u njegovoj knjizi Ljudski energetski sustavi (Human Energy Svstems), te sustav kojim se koristi velečasna Rosalvn Bruvere iz Centra za iscjeljivanje svjetlom, Glendale, California. Njezin je sustav, sustav sedam slojeva i opisan je u njezinoj knjizi Svjetlosni kotači, istraživanje čakra (Wheels of Light, A Study of the Chakras).

Sedam slojeva polja aure

Dok sam radila kao podučavateljica i iscjeliteljica, ja sam opažala sedam slojeva. Iz početka sam mogla vidjeti samo niže slojeve koji su najgušći i najlakši za opažanje. Što sam duže radila, mogla sam opažati sve više slojeva. Što je sloj bio viši, to je i moja svijest morala biti proširenijom da bih ga mogla uočiti. To znači da sam za promatranje viših slojeva kao što su peti, šesti i sedmi, morala ući u meditativno stanje, obično zatvorenih očiju. Nakon mnogo godina prakse, počela sam opažati čak i iza sedmoga sloja, o čemu ću ukratko nešto reći na kraju ovoga poglavlja.

Moja promatranja aure otkrila su mi zanimljiv dualistički model polja. Svaki drugi sloj polja složeno je strukturiran, poput nepomičnih valova svjetlosnih uzoraka, dok slojevi između izgledaju kao da su sastavljeni od obojenih fluida u neprestanome kretanju. Ti fluidi teku kroz formu stvorenu treperavim nepomičnim svjednosnim valovima. Smjer protoka na neki je način određen tom nepomičnom svjetlosnom formom, jer se fluid kreće duž nepomičnih linija svjetla. Ti trajni svjetlosni oblici i sami svjetlucaju, kao da su sastavljeni od traka mnogih sićušnih svjetala koja se brzo pale i gase, svako u različitemu ritmu. Uzduž tih nepomičnih svjetlosnih traka kao da se kreću sićušni naboji.

Prema tome, prvi, treći, peti i sedmi sloj imaju određenu strukturu, dok su drugi, četvrti i šesti sastavljeni od tvari slične fluidu, bez posebne strukture. Oni poprimaju oblik temeljem činjenice da teku kroz strukturu neparnih slojeva te se na taj način oblikuju. Svaki sljedeći sloj u potpunosti prožima sve slojeve ispod sebe uključujući i fizičko tijelo. Tako se emocionalno tijelo proteže izvan eteričkoga tijela uključujući u sebi i eteričko i fizičko tijelo. Zapravo, tijelo uopće nije "sloj", makar ga mi takvim opažamo. To je u stvari šira inačica našega bića koja u sebi nosi druge, ograničenije forme. S motrišta znanstvenika, svaki sloj može se smatrati razinom viših vibracija koje zauzimaju isti prostor kao i niže vibracije, te se šire izvan njega. Da bi uočio svaki sljedeći sloj, promatrač mora podizati svijest na novu razinu frekvencije. Prema tome, imamo sedam tijela koja sva zauzimaju isti prostor u isto vrijeme i svako se proteže izvan posljednjeg, a to je nešto na što nismo navikli u "normalnome" svakodnevnome životu. Mnogi ljudi pogriješno zaključe da je aura poput glavice luka, gdje se može guliti sloj za slojem. Nije tako. Strukturirani slojevi sadrže sve oblike koje ima fizičko tijelo, uključujući unutarnje organe, krvne žile itd., te dodatne oblike koje fizičko tijelo nema. Tu je vertikalni protok energije koji pulsira poljem prema gore i prema dolje kroz leđnu moždinu. Proteže se izvan fizičkoga tijela iznad glave i ispod trtične kosti. Ja to nazivam glavnim vertikalnim tijekom snage. U polju se nalaze i rotirajući vrtlozi u obliku konusa koji se nazivaju čakrama. Njihovi vrhovi su okrenuti prema glavnome vertikalnome energetskome toku, a otvoreni krajevi se protežu do ruba svakoga sloja u kojem se nalaze.

Sedam slojeva i sedam čakra polja aure

Svaki sloj je drukčiji i ima svoju posebnu ulogu. Svaki je sloj aure povezan s jednom čakrom. To znači da je prvi sloj povezan s prvom čakrom drugi s drugom itd. Ovo su opća pravila koja će postati složenima kada budemo dublje istraživali tu temu. Za sada ćemo ih samo navesti kako bismo dobili opći pregled.

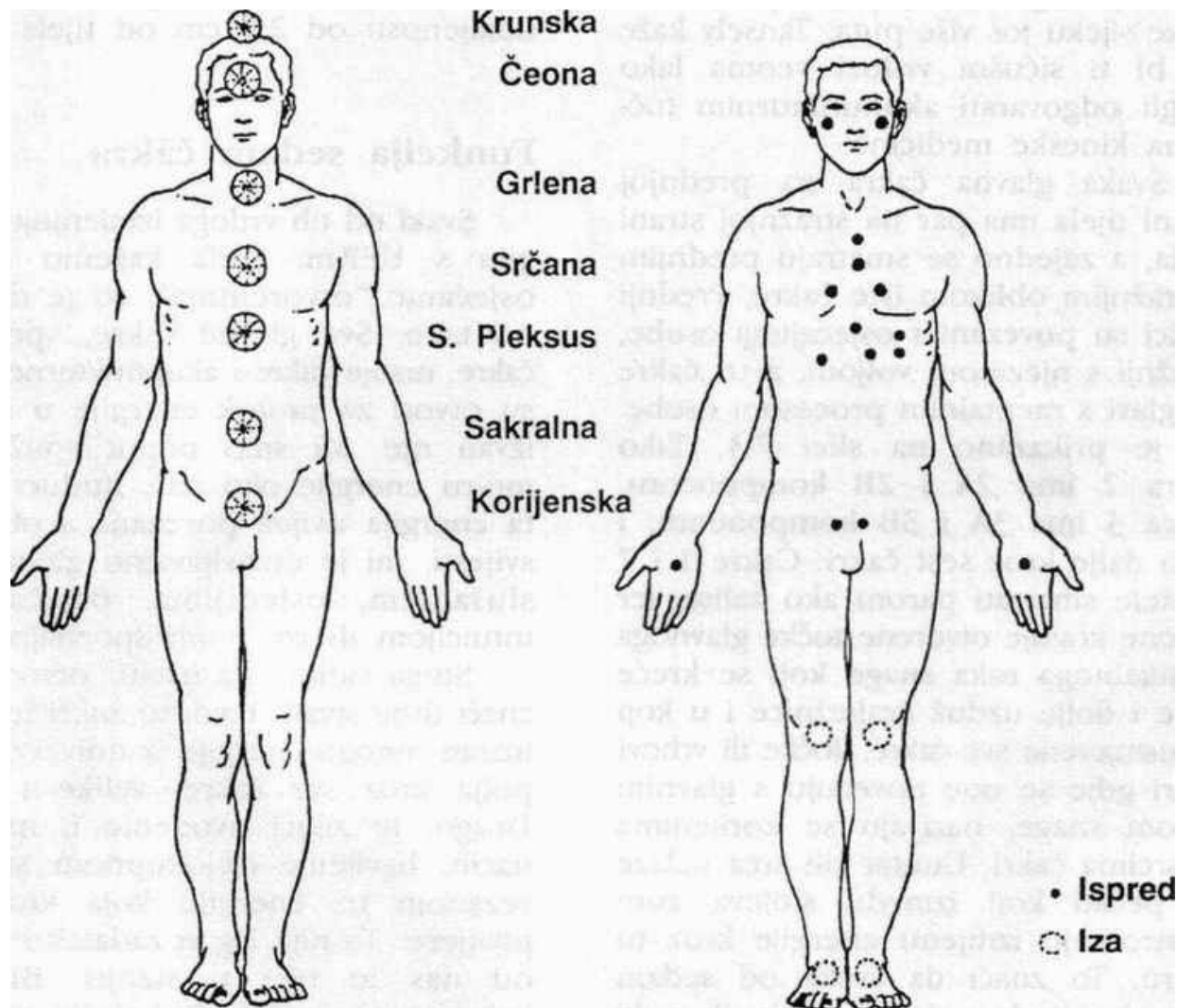
Prvi sloj polja i prva čakra povezani su s tjelesnim funkcioniranjem i s tjelesnim osjetom - tjelesnim osjećajem boli ili zadovoljstva. Prvi sloj je povezan s automatskim ili autonomnim funkcioniranjem tijela. Drugi sloj i druga čakra su općenito povezani s osjećajnim izgledom ljudskoga bića. Oni su prenosnik preko kojeg ide naš emocionalni život i osjećaji. Treći sloj povezan je s našim mentalnim životom, s linearnim mišljenjem. Treća čakra je u svezi s linearnim mišljenjem. Četvrta razina, povezana sa srčanom čakrom je prenosnik putem kojega volimo, ne samo naše bližnje, nego i ljude općenito. Četvrta čakra metabolizira energiju ljubavi. Peta razina je u odnosu s višom voljom koja je jače povezana s božanskom voljom. Peta čakra je povezana sa snagom riječi, s govorom, sa slušanjem i preuzimanjem odgovornosti za naše postupke. Šesta razina i šesta čakra povezane su s božanskom ljubavi. To je ljubav koja izlazi iz okvira ljudske ljubavi i obuhvaća život u cijelosti. Ona stvara stanje skrbi podrške zaštiti i njezi cjelokupnoga života. Ona smatra sve oblike života dragocjenim objavama Božanskoga. Sedmi sloj i sedma čakra povezani su s višim umom, znanjem i jedinstvom našega duhovnoga i fizičkoga ustroja.

Prema tome, u našem energetskome sustavu postoje specifična mjesta za osjete, emocije, misli, uspomene i druga razna ne-fizička iskustva koja iznosimo našim liječnicima i terapeutima. Razumijevanje povezanosti naših fizičkih simptoma i tih lokacija pomoći će nam da razumijemo prirodu različitih oboljenja, a također prirodu i zdravlja i bolesti. Stoga proučavanje aure može postati mostom između tradicionalne medicine i naših psiholoških interesa.

Lokacija sedam čakra

Smještaj sedam glavnih čakra na fizičkome tijelu prikazan na slici 7-2A odgovara glavnim živčanim spletovima u tom dijelu tijela.

Dr. David Tanselv, specijalist radionike u svojoj knjizi Radionika i suptilna ljudska tijela (Radionics and the Subtle Bodies of Man) navodi da se sedam glavnih čakri nalazi na mjestima gdje se nepomične zrake svjetla sijeku dvadeset i jedan put. Dvadeset i jedna sporedna čakra nalaze se na mjestima gdje se energetske zrake sijeku četrnaest puta. (vidi sliku 7-2B). One se nalaze na sljedećim mjestima: jedna ispred svakoga uha, jedna iznad svake dojke, jedna na mjestu gdje se susreću ključne kosti,



A. Sedam glavnih čakra ----- B. Dvadeset i jedna sporedna čakra

Slika 7-2. Položaj čakra (Dijagnostički pregled)

jedna na dlanu svake ruke, jedna na tabanu svake noge, jedna odmah iza svakoga oka (nije prikazano), po jedna vezana za svaku gonadu, jedna u blizini jetre, jedna povezana sa želucem, dvije povezane sa slezenom, jedna iza svakoga koljena, jedna u blizini timusa i jedna u blizini solarnog plexusa. Njihov je promjer samo oko 7,5 cm, a udaljene su od tijela 2,5 cm. U iscjeljivanju su veoma važne dvije sporedne čakre koje su smještene na dlanovima.

Na mjestima gdje se energetske zrake sijeku sedam puta stvaraju se još manji vrtlozi. Mnogo je sitnih centara snage na mjestima gdje se te zrake sijeku još više puta. Tanselv kaže da bi ti sićušni vrtlozi veoma lako mogli odgovarati akupunkturnim točkama kineske medicine.

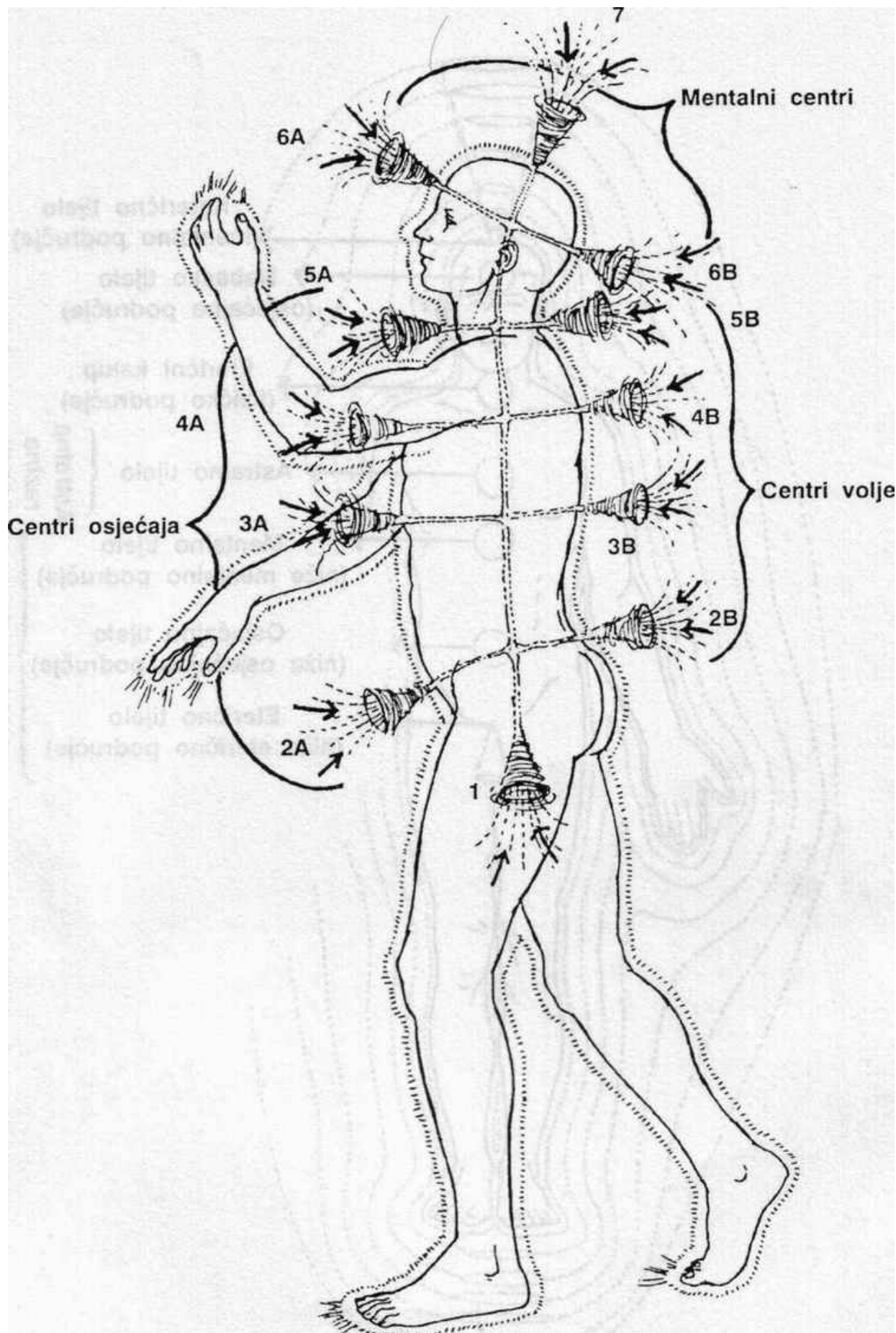
Svaka glavna čakra na prednjoj strani tijela ima par na stražnjoj strani tijela, a zajedno se smatraju prednjim i stražnjim oblikom iste čakre. Prednji oblici su povezani s osjećajima osobe, stražnji s njezinom voljom, a tri čakre na glavi s mentalnim procesom osobe. To je prikazano na slici 7-3. Tako čakra 2 ima 2A i 2B komponentu, čakra 3 ima 3A i 3B komponentu, i tako dalje kroz šest čakri. Čakre 1 i 7 možete smatrati parom ako želite, jer su one krajnje otvorene točke glavnoga vertikalnoga toka snage koji se kreće gore i dolje uzduž kralježnice i u koji su usmjerene sve čakre. Točke ili vrhovi čakri gdje se one povezuju s glavnim tokom snage, nazivaju se korijenima ili srcima čakri. Unutar tih srca nalaze se pečati koji između slojeva aure kontroliraju izmjenu energije kroz tu čakru. To znači da svaka od sedam čakra ima sedam slojeva od kojih svaki odgovara sloju polja aure. Svaka čakra izgleda drugačije u svakom od tih slojeva, kao što će biti opisano potanko kada budemo opisivali svaki sloj. Da bi određena energija tekla kroz čakru iz jednog u drugi sloj, mora proći kroz pečate u korijenu čakra. Slika 7- 4 prikazuje polje aure sa svih sedam prožimajućih slojeva, i svih sedam prožimajućih slojeva čakra.

Može se vidjeti energija koja iz univerzalnoga energetskoga polja utječe u sve čakre (slika 7-3). Kao da svaki energetski vrtlog upija ili uvlači energiju iz UEP-a. Izgleda da djeluju poput vrtloga fluida koje znamo u vodi ili zraku, kao što su virovi, cikloni, morske pijavice ili uragani. Otvoreni kraj normalne čakre u prvome sloju aure ima promjer od oko 15 cm na udaljenosti od 2,5 cm od tijela.

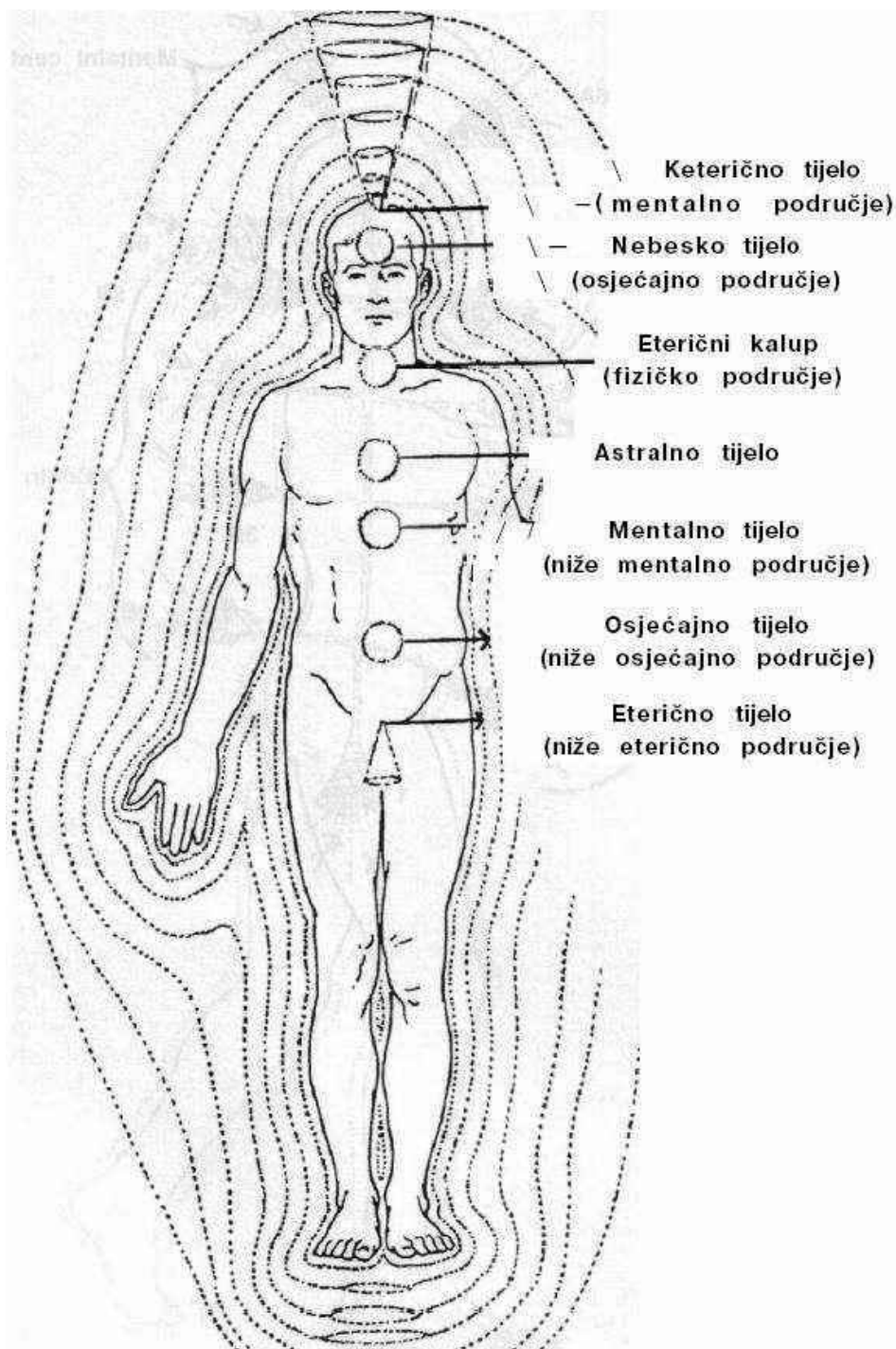
Funkcija sedam čakra

Svaki od tih vrtloga izmjenjuje energiju s UEP-m. Kada kažemo da se osjećamo "otvorenima", to je doslovno tako. Sve glavne čakre, sporedne čakre, manje čakre i akupunkturne točke su otvori za protok energije u auru i izvan nje. Mi smo poput spužava u mo-ru energije oko nas. Budući da je ta energija uvijek povezana s oblikom svijesti, mi je doživljavamo gledanjem, slušanjem, osjećajima, osjećanjem, intuicijom ili izravnom spoznajom. Stoga vidimo da ostati "otvorenim" znači dvije stvari. Prvo, to znači metabolizirati mnogo energije iz univerzalnoga polja kroz sve čakre, velike i male.

Drugo, to znači uvođenje i, na neki način, bavljenje cjelokupnom sviješću vezanom uz energiju koja kroz nas protječe. To nije lagan zadatak i većina od nas to nije u stanju. Bilo bi, jednostavno, previše. Psihološki materijal povezan s određenom čakrom osvještuje se povećanjem energetskoga tijeka kroz tu čakru. Iznenadnim protokom energije oslobodilo bi se previše psihološkog materijala koji ne bismo bili u stanju u potpunosti preraditi. Slika 7-3. Sedam glavnih čakra, s prednje i stražnje strane (Dijagnostički pregled)



Slika 7-3. Sedam glavnih čakra, s prednje i stražnje strane (Dijagnostički pregled)



Slika 7-4. Sustav sedam slojeva tijela aure (Dijagnostički pregled)

Stoga, bilo koji proces rasta slijedili, radimo na polaganom otvaranju svake čakre kako bismo imali vremena obraditi osobni materijal koji se oslobodi i ugraditi novu spoznaju u naš život. Važno je otvoriti čakre i pojačati protok energije, jer što više energije protiče, to smo zdraviji. Bolest u sustavu prouzročena je ili neravnotežom energije ili zaustavljanjem njezinoga protoka. Drugim riječima, odsutnost protoka u ljudskome energetskome sustavu s vremenom vodi u bolest. Također iskrivljuje našu percepciju i prigušuje osjećaje te tako utječe na čistoću iskustva našega cjelokupnoga življenja. Mi, međutim, psihološki nismo spremni biti otvorenima bez rada i razvitka naše zrelosti i čistoće.

Svaki od pet osjeta povezan je s jednom čakrom. Dodir je povezan s prvom čakrom; sluh, njuh i okus s petom (ili grlenom) čakrom; a vid sa šestom čakrom (ili trećim okom). To je podrobno razmotreno u poglavlju o percepciji.

Čakre u tijelu aure imaju tri glavne uloge:

1. Vitaliziraju svako tijelo aure, a s tim i fizičko tijelo.
2. Potiču razvitak različitih oblika samosvijesti. Svaka čakra je povezana s posebnom psihološkom ulogom. Poglavlje 11. obrađuje psihološke učinke otvaranja specifičnih čakra u eteričkome, emocionalnome i mentalnome tijelu.
3. Prenose energiju između razina aure.

Svaki sloj aure ima svoju grupu od sedam glavnih čakra, a svaka je smještena na istome mjestu u fizičkome tijelu. To je moguće, budući da svaki sljedeći sloj postoji na uvijek višoj oktavi frekvencije. Na primjer, u četvrtoj čakri se ustvari nalazi sedam čakra,

svaka na višem stupnju frekvencije od prethodne. Te čakre izgledaju kao da ulaze jedna u drugu, poput čaša. Svaka se čakra na svakome višem sloju pruža dalje u polje aure (do ruba svakoga sloja aure) i nešto je šira od one ispod nje.

Energija se prenosi iz jednoga sloja u sljedeći kroz prolaze na vrhu čakra. Kod većine ljudi ti su prolazi začepljeni. Njihovo je otvaranje rezultat duhovnoga čišćenja te tako postaju prijenosnicima energije iz jednoga sloja u drugi. Svaka čakra u eteričkome tijelu izravno je povezana s istom čakrom u sljedećem, finijem tijelu koje ga okružuje i prožima. Čakre u osjećajnome tijelu povezane su s onima u sljedećem finijem tijelu, mentalnom itd., u svih sedam slojeva.

U istočnjačkoj ezoteričnoj literaturi, svaka čakra je prikazana kao da ima izvjesni broj latica. Poblížim ispitivanjem, te su se latice pokazale malim rotirajućim vrtlozima koji se veoma brzo okreću. Svaki vrtlog metabolizira energetsku vibraciju koja je rezonantna s njegovom vlastitom frekvencijom okretanja. Karlična čakra, na primjer, ima četiri mala vrtloga i metabolizira četiri osnovne energetske frekvencije, itd. za sve ostale čakre. Boje videne u svakoj čakri u svezi su s frekvencijom energije koja se tu u određenoj mjeri metabolizira. Budući da čakre služe vitaliziranju tijela, direktno su povezane sa svakom tjelesnom patologijom. Slika 7-5 navodi sedam glavnih čakra uzduž kralježnice s područjima tijela kojim svaka upravlja. Svaka čakra je povezana s jednom žlijezdom s unutarnjim lučenjem i glavnim živčanim spletom.

ČAKRA BROJ	MALIH VRTLOGA	ŽLIJEZDA S UNUTARNJIM LUČENJEM	PODRUČJE TIJELA KOJIM UPRAVLJA
7-krunska	972 ljubičastobijela	epifiza	gornji dio mozga, desno oko
6-glava	96 indigo	hipofiza	donji dio mozga, lijevo oko, uši, nos, živčani sustav
5-vrat	16 plavih	štitnjača	bronhijalni i govorni aparat, pluća, hranidbeni kanal
4-srce	12 zelenih	timus	srce, krv, nervus vagus, cirkulatorni sustav
3-solarni plexus	10 žutih	gušterača	želudac, jetra, žučni mjehur, živčani sustav
2-sakralna	6 narančastih	spol. žlijezde	reprodukcijski sustav
1-korijenska	4 crvena	nadbubrežna	kralježnica, bubrezi

Slika 7-5. Glavne čakre i tjelesna područja koja opskrbljuju

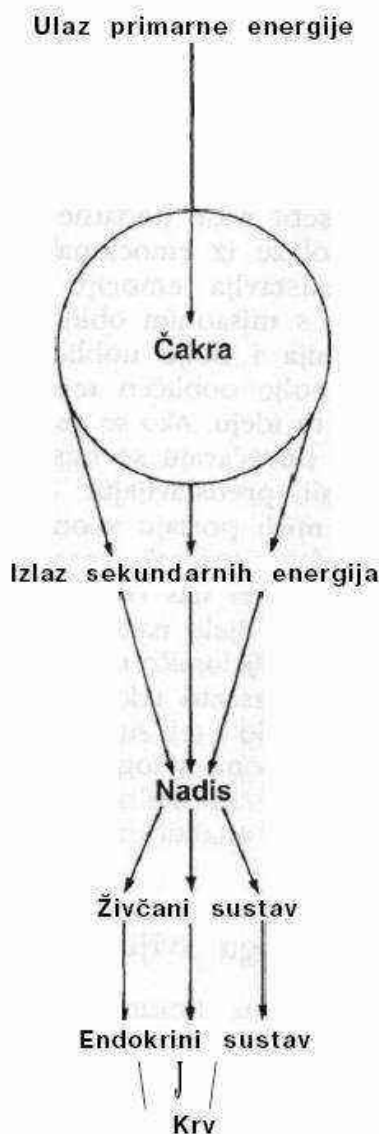
Eteričko tijelo (prvi sloj)

Čakre upijaju univerzalnu ili primarnu energiju (chi, orgon, prana itd.), razbijaju je u sastavne dijelove i šalju energetskim rijekama zvanim nadis u živčani sustav, u žlijezde s unutarnjim lučenjem i zatim u krv kako bi hranila tijelo, kao što je prikazano na slici 7-6. Psihodinamičko funkcioniranje čakra, koje će biti isrpno razmotreno, odnosi se uglavnom na prva tri tijela aure, ona koja su povezana s fizičkim, mentalnim i emocionalnim interakcijama na zemaljskoj razini.

Na primjer, kada nečija srčana čakra funkcionira ispravno, osoba je sposobna voljeti. Kada prva čakra funkcionira zdravo, osoba obično ima snažnu volju za životom i dobro je povezana sa zemljom.

To je osoba koja u životu čvrsto stoji na tlu. Kada nečija šesta i treća čakra dobro funkcioniraju, mislit će jasno. Ako ne rade dobro, misli će mu biti zbrkane. Eteričko tijelo (od "ether", stanje između energije i materije) sastavljeno je od tankih energsteksih crta "poput titrajućeg spleta svjetlosnih zraka" sličnih crtama na televizijskome ekranu (slika 7-7). Ima istu građu kao fizičko tijelo uključujući sve anatomske dijelove i sve organe.

Eteričko tijelo sastoji se od konačne strukture linija snage, ili energetske matrice, na temelju koje je oblikovana i u koju je uhvaćena fizička tvar tjelesnih tkiva. Fizička tkiva postoje kao takva samo zbog vitalnoga polja iza sebe; to jest, polje prethodi fizičkome tijelu, a nije njegov rezultat. Taj odnos je potvrdio rast biljke koji smo dr. John Pierrakos i ja promatrali. Koristeći visokoosjetilnu percepciju, vidjeli smo da biljka projicira matricu energetskega polja lista prije njegovoga rasta, a list zatim raste u tu već postojeću formu. Struktura eteričkoga tijela slična mreži, u stalnome je kretanju. Prema viđenju vidovnjaka, iskre plavičastobijeloga svjeda kreću se uzduž energetskih zraka kroz čitavo gusto fizičko tijelo. Eteričko tijelo proteže se od 6 mm do 5 cm izvan fizičkoga tijela i pulsira oko 15-20 cikla u minuti. Boja eteričkoga tijela varira od svijetloplave do sive. Svijetloplava je povezana s finijom strukturom od sive. To znači da će osjetljivija osoba s osjetljivim tijelom imati plavkasti prvi sloj, a više atletički, robustni tip osobe imat će sivkasto eteričko tijelo.



Slika 7-6. Metabolički put ulaska primarne energije

Sve čakre ovoga sloja iste su boje kao tijelo. To jest, i njihova će se boja kretati od plave do sive. Čakre izgledaju poput vrtloga od svjetlosne mreže, baš kao i ostali dio eteričkoga tijela. Mogu se uočiti svi organi fizičkoga tijela, ali formirani od tog treperavoga plavkastoga svjetla. Kao i kod energetskog sustava lista, ta eterička struktura stvara osnovu za rast stanica; tj. stanice tijela rastu uzduž energetskih pruga eteričke matrice, a matrica je tu prije rasta stanica.

Kada bi netko promatrao izolirano eteričko tijelo, izgledalo bi poput čovjeka ili žene stvorenih od plavkastog, treperavog svjetla, poput Spidermana. Kada promatramo nečije rame kod prigušenoga svjetla, a ispred ravne bijele, crne ili tamnoplave pozadine, možemo vidjeti pulsacije toga eteričkoga tijela. Pulsacija raste, na primjer, na ramenu, a zatim putuje niz ruku, poput vala. Ako pažljivije pogledamo, vidimo da postoji prazan prostor između ramena i plavoga, magličastoga svjetla; tek tada dolazi sloj sjajne plave maglice koja, šireći se iz tijela, polako blijedi. No moramo biti svjesni toga da će maglica nestati odmah nakon što smo je ugledali, jer se veoma brzo kreće. Otpulsirat će niz ruku u trenutku dok smo poželjeli baciti još jedan pogled i provjeriti jesmo li dobro vidjeli. Pokušajte ponovno. Uхватit ćete sljedeću pulsaciju.

Emocionalno tijelo (drugi sloj)

Drugo tijelo aure (slika 7-8), ili sljedeće finije tijelo nakon eteričkoga tijela, obično se naziva emocionalnim tijelom, i povezano je s osjećajima. U grubim crtama prati obris fizičkoga tijela. Njegova građa mnogo je fluidnija od eteričke i nije kopija fizičkoga tijela. Zapravo, izgleda poput obojenih oblaka fine tvari u neprestanome fluidnome kretanju. Proteže se 2,5 do 7,5 centimetara izvan tijela.

To tijelo prožima gušća tijela koja okružuje. Njegove boje variraju od sjajnih jasnih nijansi do tamnozagasitih, ovisno o jasnoći, odnosno zbrkanosti osjećaja ili energije koja ih stvara. Cisti i visokoenergizirani osjećaji kao što je ljubav, uzbuđenje, radost ili bijes sjajni su i jasni; zbrkani osjećaji su tamni i mutni.

Kada se ti osjećaji energiziraju pod utjecajem druge osobe ili psihoterapije i si., boje se odvajaju u njihove osnovne nijanse i postaju sjajnijima. Deveto poglavlje obrađuje taj proces. Ovo tijelo sadrži sve dugine boje. Svaka čakra izgleda poput vrtloga različite boje u skladu s duginim bojama. Donji popis navodi čakre emocionalnoga tijela i njihove boje.

Čakra 1 = crvena

Čakra 2 = crvenonarančasta

Čakra 3 = žuta

Čakra 4 = zelena, boje trave

Čakra 5 = nebeskoplava

Čakra 6 = indigo

Čakra 7 = bijela

Deveto poglavlje govori o mnogim opažanjima emocionalnoga tijela za vrijeme terapijskih seansa. Općenito, tijelo izgleda kao da se sastoji od kuglica boje koje se kreću unutar matrice eteričnoga polja, ali protežući se također malo izvan njega. S vremena na vrijeme, osoba može izbaciti obojene kuglice energije u prostor oko sebe. To se vidi osobito kada netko oslobađa osjećaje tijekom terapijske seanse.

Mentalno tijelo (treći sloj)

Treće tijelo aure jest mentalno tijelo (slika 7-9). Ono se proteže izvan emocionalnoga, a sastoji se od još finijih tvari koje su sve povezane s mislima i mentalnim procesima. To tijelo obično izgleda kao sjajno žuto svjetlo koje zrači oko glave i ramena i proteže se oko cijeloga tijela. Širi se i postaje sjajnijim kada se njegov vlasnik usredotoči na mentalne procese. Pruža se 7,5 do 20 centimetara izvan tijela. Mentalno tijelo također je složeno. Ono sadrži strukturu naših ideja. Većinom je žute boje. Unutar toga polja mogu se vidjeti oblici misli. Izgledaju poput kuglica različitoga sjaja i oblika. One na sebi nose dodatne boje koje ustvari dolaze iz emocionalne razine. Boja predstavlja emociju te osobe povezanu s misaonim oblikom. Što je ideja jasnija i bolje uobličena, to je jasniji i bolje uobličen misaoni oblik vezan uz tu ideju. Ako se usredotočimo na misli, povećavaju se misaoni oblici koje misli predstavljaju. Stalno ponavljane misli postaju veoma moćnim "dobro formiranim" snagama koje onda utječu na naš život.

Ovo sam tijelo najteže promatrala. To je možda djelomično i zbog činjenice da su ljudi ustvari tek počeli razvijati mentalno tijelo i tek su se počeli jasno služiti intelektom. Iz tog razloga duboko smo svjesni mentalne aktivnosti i smatramo se analitičkim društvom.

Iza fizičkoga svijeta

U sustavu kojim se služim u iscjeljivanju (slika 7-4), niža tri sloja aure u svezi su s energijama i metaboliziraju energije koje se odnose na fizički svijet, a gornja tri metaboliziraju energije koje se odnose na duhovni svijet. Četvrti sloj ili astralna razina, povezan sa srčanom čakrom, mjesto je preobrazbe kroz koje mora proći sva energija na svome putu iz jednoga svijeta u drugi. To jest, duhovna energija mora proći kroz vatru srca da bi bila pretvorena u niže fizičke energije, a fizičke energije (iz niža tri sloja aure) moraju proći kroz transformirajuću vatru srca da bi postale duhovnim energijama. U potpunoj iscjeliteljskoj obradi opisanoj u 22. poglavlju, koristimo se energijom povezanom sa svim slojevima i svim čakrama i propuštamo ih kroz srce, središte ljubavi.

Do sada smo u ovom razmatranju govorili o trima nižim slojevima. Većina metoda tjelesne psihoterapije koje sam ja promatrala u mojoj zemlji ponajprije se koristi samo prvim trima slojevima i srcem. Kada netko počne istraživati gornja četiri sloja polja aure, sve se mijenja, jer **čim otvorimo svoju percepciju za slojeve iznad trećega, počinjemo opažati i ljude ili bića koji postoje u tim slojevima, a nemaju fizička tijela.** Prema mojim opažanjima i opažanjima drugih vidovitih ljudi, postoje slojevi stvarnosti ili druge "frekvencije" stvarnosti iza fizičke pojavnosti. Gornja četiri sloja polja aure odgovaraju tima četirima slojevima stvarnosti. Opet moram ponoviti da je rasprava koja slijedi samo pokušaj da se stvori sustav kojim bismo objasnili promatrane fenomene; sigurna sam da će u budućnosti biti stvoreni bolji sustavi. Meni odgovara ovaj.

Na slici 7-4 općenito sam povezala gornje tri čakre s fizičkim, osjećajnim mentalnim funkcioniranjem ljudskog bića u njegovoj duhovnoj realnosti. Većina nas služi se tim dijelom našega bića samo u ograničenim vrstama djelovanja. Viša volja, viši osjećaj ljubavi i više znanje, mjesta su gdje sve zamisli mogu biti shvaćene kao cjelina. Četvrti sloj povezan je s ljubavlju. To su vrata kroz koja možemo ući u druga stanja stvarnosti.

Međutim, slika je zapravo mnogo složenija od ovog. Svaki sloj iznad trećega je potpuni sloj realnosti s bićima, oblicima i osobnim funkcijama koje su izvan onoga što obično nazivamo ljudskim. Svaki sloj je potpuni svijet u kojemu živimo i postojimo. Većina nas doživljava ove realnosti kroz san, ali se toga ne sjeća. Neki od nas mogu ući u ta stanja stvarnosti šireći svijest meditativnim tehnikama. Meditativne tehnike otvaraju pečate između korijena čakrinih slojeva te tako osiguravaju prolaz putovanju svijesti. U sljedećem prikazu, zadržat ću se samo na opisu slojeva aure i njihovih ograničenih funkcija. Kasnije u ovoj knjizi bit će više riječi o višim slojevima ili "frekvencijama stvarnosti".

Astralna razina (četvrti sloj)

Astralno tijelo (slika 7-10) amorfnog je i sastavljeno od oblaka boja ljepših nego u emocionalnome tijelu. Astralno tijelo ima isti raspored boja, ali su obično prožete ružičastim svjetlom ljubavi. Proteže se izvan tijela 15 do 30 centimetara. Čakre su istih oktava boja poput čakra emocionalnoga tijela, ali prožete ružičastim svjetlom ljubavi. Srčana čakra osobe ispunjena ljubavlju, na astralnoj razini puna je ružičastoga svjetla.

Kada se ljudi zaljube, između njihovih srca mogu se vidjeti prelijepi lukovi ružičaste svjetlosti, a normalnim zlatnim pulsacijama koje opažam u hipofizi pridodata je predivna ružičasta boja. Kada ljudi stvore međusobne odnose, izgrađuju sponne koje izlaze iz čakra i povezuju ih. Osim na astralnoj, one postoje i na mnogim drugim razinama polja aure. Što je odnos duži i dublji, to su sponne jače i više ih je. Kada se odnos završi, te se sponne kidaju stvarajući ponekad veliku bol. Razdoblje "preboljavanja" veze obično je vrijeme prekidanja tih spona na nižim razinama polja i njihovog ponovnog usađivanja unutar sebe.

Veliki dio interakcija među ljudima događa se na astralnoj razini. Velike kuglice u boji različitih oblika jure kroz sobu između ljudi.

Nešto od toga je ugodno, a nešto i nije toliko ugodno. Možete osjetiti razliku. Možete se osjećati nelagodno zbog nekoga tko, na drugom kraju sobe, očigledno nije ni svjestan vašeg prisustva; na drugoj razini, međutim zbiva se mnogo toga.. Gledala sam ljude koji su stajali jedni do drugih u grupi pretvarajući se da se ne primjećuju, dok je na energetskoj razini postojala kompletna komunikacija s mnogo energetskih oblika koji su se među njima kretali. Vi ste bez sumnje iskusili nešto slično, pogotovo između muškaraca i žena. To nije samo govor tijela; to je pravi energetski fenomen koji se može promatrati. Na primjer, kada muškarac ili žena maštaju o vođenju ljubavi s nekim, recimo u nekome lokalnu ili na nekoj zabavi, odvija se pravo testiranje u energetskim poljima da bi se vidjelo jesu li polja usklađena i odgovaraju li ljudi jedan drugome. U devetome poglavlju bit će dato više primjera takvih fenomena interakcije auru.

Tijelo eteričkoga kalupa (peti sloj)

Peti sloj aure nazivam eteričkim kalupom (slika 7-11), jer sadrži sve forme koje postoje na fizičkome planu u obliku otiska ili kalupa. To jest, izgleda poput negativna fotografije. To je kalup za eterički sloj, koji je, kao što smo već naveli, kalup za fizičko tijelo. Eterički sloj energetskoga polja izvodi svoju strukturu iz sloja eteričkoga kalupa. To je otisak savršenoga oblika koji eterički sloj treba poprimiti. Širi se 45 do 60 centimetara izvan tijela. U bolesti, kada je eterički sloj izobličen, potreban je rad eteričkoga kalupa da bi mu pružio podršku za vraćanje u izvorni oblik. To je razina na kojoj zvuk stvara materiju. Na toj je razini liječenje zvukom najučinkovitije. O tome će biti riječi u 23. poglavlju koje govori o iscjeljivanju. Mojem vidovitom pogledu, njezini oblici izgledaju kao svijetle ili prozirne crte na kobaltnoplavoj pozadini, slično arhitektonskoj skici, samo što je u drugoj dimenziji. Kao da je oblik stvoren kompletnim punjenjem prostora pozadine, a prazni prostor koji je ostao stvara oblik.

Uzet ćemo primjer stvaranja kugle u Euklidovoj geometriji kako bismo ga usporedili sa stvaranjem oblika u eteričkom prostoru. Da bismo stvorili kuglu u Euklidovoj geometriji, najprije trebamo definirati točku. Polumjer povučen iz te točke u sve tri dimenzije stvorit će površinu kugle. Međutim, u eteričkome prostoru, koji bi se mogao nazvati negativnim prostorom, prilikom stvaranja sferičnoga oblika događa se obrnuti proces. Beskonačni broj površina dolazi iz svih pravaca i ispunjava cjelokupni prostor osim sferičnih područja koja ostaju prazna. Ona definiraju sferični prostor. To je ono prazno područje koje ostaje nakon što su se sve te površine susrele i stvorile sferičnu formu.

Razina eteričkoga kalupa aure stvara dakle, prazan ili negativan prostor u kojem prvi ili eterički sloj aure može postojati. Eterički kalup je kalup za eteričko tijelo, koje onda oblikuje mrežastu strukturu (strukturirano energetsko polje) na temelju kojeg raste fizičko tijelo. Prema tome, razina eteričkoga kalupa univerzalnoga energetskoga polja sadrži sve oblike i forme koji postoje na fizičkome planu, osim na razini kalupa. Te forme postoje u negativnome prostoru, tvoreći prazan prostor u kojemu raste eterična mrežasta struktura, i na temelju koje postoje sve fizičke manifestacije.

Ako se usredotočimo samo na vibracijsku frekvenciju pete razine kada promatramo nečije polje, možemo izdvojiti samo peti sloj aure. Kada ja to činim, vidim oblik polja aure, koje se širi do oko 75 centimetara od osobe. Uskog je ovalnog oblika. Sadrži čitavu strukturu tijela, uključujući čakre, tjelesne organe i oblik tijela (udove i ostalo), sve u negativu. Sve su te strukture oblikovane od prozirnih crta na tamnomodroj pozadini, koja je ustvari ispunjeni prostor. Kada se uključim na tu razinu također vidim sve ostale oblike iz moje okoline u toj perspektivi. To se događa automatski kada svoj opažajni mehanizam prebacim na tu frekvenciju. To jest, moja je pažnja prvo usmjerena na opću petu razinu; tada se okrećem određenoj osobi koju promatram.

Nebesko tijelo (šesti sloj)

Šesta razina je emocionalna razina duhovnoga plana, zvana nebeskim tijelom (slika 7-12). Proteže se na 60 do 85 centimetara od tijela. To je razina kroz koju doživljavamo duhovni zanos. Možemo je doseći meditacijom ili mnogim drugim načinima preobrazbe koje sam spomenula u ovoj knjizi. Kada dođemo do točke "postojanja" gdje znamo da smo povezani sa cijelim svemirom, kada vidimo svjetlo i ljubav u svemu što postoji, kada smo uronjeni u svjetlo te osjećamo da smo dio njega, a ono je dio nas, kada osjećamo da smo jedno s Bogom, tada smo podigli našu svijest do šeste razine aure.

Bezuvjetna ljubav protiče kada su povezane otvorena srčana čakra i otvorena nebeska čakra. Kroz tu vezu, spajamo ljubav prema čovječanstvu, osnovnu ljudsku ljubav prema bližnjima, s duhovnim zanosom pronađenim u duhovnoj ljubavi koja prelazi granice fizičke stvarnosti do svih oblika postojanja. To dvoje zajedno daje osjećaj bezuvjetne ljubavi. Nebesko tijelo meni izgleda poput prekrasnoga treperavoga svjetla, uglavnom pastelnih boja. Zlatnosrebrnog je sjaja, poput bisernih perla. Oblik mu je manje definiran nego razina eteričkoga kalupa te se jednostavno sastoji od svjetla koje zrači iz tijela poput plamena svijeće. Unutar toga plamena također se nalaze sjajnije, jače zrake svjetla.

Keterički kalup ili uzročno tijelo (sedma razina)

Sedma razina je mentalna razina duhovnoga plana zvana keterički kalup (slika 7-13). Proteže se od 75 do 105 centimetara izvan tijela. Kada dovedemo našu svijest do sedme razine aure, znamo da smo jedno sa Stvoriteljem. Vanjska forma odgovara jajolikom obliku polja aure i sadrži sva polja aure koja su u vezi sa sadašnjom inkarnacijom kroz koju neka osoba prolazi. I ovo je tijelo visokostrukturirani kalup. Pred mojim očima izgleda kao da je sastavljen od veoma tankih niti zlatnosrebrnog svjetla velike čvrstoće koje cijeli oblik aure drže zajedno. Sadrži zlatnu mrežastu strukturu fizičkoga tijela i svih čakra.

Kada se "uključim" na frekvenciju razine sedmoga sloja, ugledam prekrasno zlatno treperavo svjetlo koje tako brzo pulsira da ga nazivam "treperavam". Izgleda poput tisuće zlatnih niti. Oblik zlatnoga jajeta širi se oko tijela 90 do 105 centimetara, ovisno o osobi, s manjim vrhom ispod stopala i većim krajem oko 90 centimetara iznad glave. Može se širiti i više ako je osoba veoma energizirana. Vanjski rub meni zapravo izgleda kao ljuska jajeta; debela je od pola do jednog centimetra. Vanjski dio sedmoga sloja veoma je čvrst i elastičan, otporan na probijanje te štiti polje kao što jaje štiti pile. Na toj razini, sve čakre i tjelesni oblici formirani su od zlatnoga svjetla. Ovo je najčvršća i najelastičnija razina polja aure.

Može se usporediti s trajnim svjetlosnim valom zamršenoga oblika i forme koji vibrira ekstremno velikom brzinom. Dok gledate u njega, gotovo možete čuti zvuk. Sigurna sam da bi se zvuk i mogao čuti kada bi netko na tu sliku meditirao. Razina zlatnoga kalupa

također sadrži glavni protok snage koji se kreće gore-dolje niz kralježnicu te predstavlja glavni protok snage koji hrani čitavo tijelo. Budući da taj zlatni protok pulsira kroz kralježnicu, prenosi energije kroz korijene svake čakre i povezuje energije koje su apsorbirane kroz svaku čakru. Glavni vertikalni protok energije inducira druge struje pod pravim kutom stvarajući zlatne pruge koje se izravno šire izvan tijela. To dalje inducira druge struje koje kruže oko polja, tako da su čitavo polje aure i sve razine ispod njega okružene i držane tom strukturom koja sličići košarkaškoj mreži. Ta mreža predstavlja snagu zlatnoga svjetla, Božanski um koji održava cjelovitost i integritet čitavoga polja.

I da još dodamo, unutar ljuske jajeta, na razini keteričkoga kalupa nalaze se područja prošlih života. To su obojene trake svjetla koje potpuno okružuju auru i mogu se naći bilo gdje na površini jajeta. Traka koja se nalazi u blizini područja glave ili vrata obično sadrži prošli život čije dugove čistimo kroz okolnosti ovoga života. Jack Schwarz govori o tim trakama i o tome kako možemo protumačiti njihovo značenje prema bojama u kojima se pojavljuju. Kasnije, u odjeljku koji govori o iscjeljivanju prošlih života, opisat ću kako se radi s tim trakama. Keterička razina je posljednja razina aure na duhovnome planu. Sadrži životni program i posljednja je razina izravno povezana s ovom inkarnacijom. Iza te razine je kozmički plan koji se ne može iskusiti s ograničavajućega stajališta samo jedne inkarnacije.

