

Boris Pecigoš

tečaj zen karata



~ analiza životnih pitanja Oshovim zen kartama ~

3. dopunjeno i prošireno izdanje
Rijeka, 2020.

© Atelier Hayat, Zagreb, 2009. za 1. izdanje

© Atelier Hayat, Zagreb, 2014. za 2. dopunjeno i prošireno izdanje

© Boris Pecigoš, Rijeka, 2020. za 3. dopunjeno i prošireno izdanje

Sva prava pridržana.

Nijedan dio ove skripte ne smije se reproducirati niti prenositi ni u kojem obliku: elektronički, mehanički, fotografski ili na drugi način bez prethodne suglasnosti autora.

ZEN KARTE – ogledalo života i svjetiljka na putu osobnog razvoja

Tarot je izgleda tisućljećima stara vještina koja je bila poznata već u starom Egiptu, ako ne i ranije. U Europi je ponovno procvjetala u srednjem vijeku, a s vremenom su tarot prigrlile razne mistične i ezoterijske škole i pravci, te su nastali brojni špilovi (garniture karata) s najrazličitijim namjenama, simbolikom, brojem karata u špilu, te zanimljivim grafičkim i umjetničkim rješenjima.

Na žalost, mnogi tarot smatraju sredstvom za gatanje i proricanje budućnosti, pristupajući tome manje ili više ozbiljno, ali najčešće u očaju ili pak kao zabavu, a osobe koje se bave tarotom svrstavaju u red vračara, gataru i vještica. Još je žalosnije što tome doprinose i mnogi koji se bave tarotom jer ga i predstavljaju u tom svjetlu, bilo putem reklama za tarot linije i televizijske emisije ili kroz način na koji gledaju i tumače karte, "proričući sudbinu".

Ne kažem da tarot ne može pokazati izglednu budućnost. To kako su kod pojedinca stvari danas posložene može odrediti smjer u kojem će se *najvjerojatnije* odvijati u budućnosti, a karte to mogu otkriti. Tu nema nikakve mistike, već se radi o sinkronicitetu o kojem je i veliki psihoanalitičar Carl Gustav Jung govorio. Jung se isto služio tarotom u psihoterapijskim seansama. Tarot je daleko vrjedniji kao sredstvo uvida u neku situaciju, jer s potpunim uvidom osoba može poduzeti odgovarajuće korake i time odrediti smjer razvoja događanja na svoju dobrobit. To zahtijeva *osobnu odgovornost* koju nije svatko spreman preuzeti.

Ne vjerujem u postojanje sudbine kako ga prezentiraju mnogi tarotomani (i drugi). Možda i postoji neki, samo okvirni, životni nacrt, ali iznad svega vjerujem u slobodnu volju, i snagu ljudskih misli i vjere u sposobnost kreiranja.

Prvi put sam se susreo s klasičnim tarotom milenijske 2000. godine, kada sam u sklopu svojih seansi preporoda dobio i prvo čitanje iz karata *Rider-Waite Tarota*. Zainteresirao sam se i pohađao kratki tečaj, no ubrzo sam izgubio interes jer nisam mogao razumjeti simboliku karata i zapamtiti osnovna značenja. Osim toga, u "gledanju karata" znancima zasmetalo me što sam osjetio da pitač ne traži uvid već rješenje, kao da ne želi preuzeti odgovornost za svoj život i odluke, već se nada da će mu karte proreći dobar ishod bez da sam nešto učini, maltene kao da su karte čarobno sredstvo koje će čudesno promijeniti život pojedinca, a bez imalo vlastitog truda, angažmana i odgovornosti.



Šest godina kasnije ponovno sam osjetio "poziv" i krenuo na tečaj tarota, ovog puta kod Maje Cvjetanović Laboš. Radili smo prvenstveno s *Toth Tarotom Aleistera Crowleya*, koji je mojoj umjetničkoj duši već samim izgledom i bojama bio bliskiji od Rider-Waite-ovog tarota. Maja nas je upoznala i s *Osho Zen Tarotom*, špilom kojeg je osmislio indijski učitelj Osho. Momentalno mi se svidio zbog svojih ilustracija, pa sam ga uskoro i nabavio, iako na tečaju s njime nismo radili.

Tečaj je bio vrlo zanimljiv, poučan i zabavan. No, i s Toth tarotom sam imao problema, nikako mi nije "sjedao".



S prolaskom vremena sve sam manje koristio Toth tarot, a sve više Oshove zen karte. I tek sam krajem 2008. godine shvatio što me to mučilo s tarotom. Klasični tarot je obilježen simbolima različitih tradicija, astrološkim znakovima i značenjima, numerologijom, kabalom i drugim ezoterijskim principima. Taj dio nikako nisam mogao probaviti, jednostavno sam se mučio s tim (jedva sam naučio i kojih je to dvanaest astroloških znakova...).

Tada sam shvatio da me Oshove zen karte privlače upravo zato što su lišene svega toga, zadržan je samo kostur klasičnog tarota – podjela na četiri elementa, i na velike i male arkane. Govore jednostavnim slikama lišenima misticizma i jasnima mojoj svijesti, govore jezikom koji razumijem i koji mogu s lakoćom interpretirati. Zapravo, one su prvenstveno psihologijski alat, a ne ezoterijsko pomagalo. Ne mogu riječima opisati koliko mi je laknulo s tom spoznajom.

Osim toga, bliska mi je bila i Oshova interpretacija života i životnih pitanja temeljena na zenu, na životu u sadašnjem trenutku, a koju je uklopio u svoj špil karata.

Iako mnoge ljude zanimaju ezoterijske discipline, vjerujem da postoje i oni koji govore mojim jezikom. Stoga sam odlučio pisati o Oshovim zen kartama kroz svoje viđenje i razumijevanje, objasniti osnovna načela onako kako ih ja razumijem, te predstaviti pojedine karte, tj. vlastite kontemplacije o temama prikazanim na kartama, ne bih li ovaj vrijedni alat približio svakome tko traži "ogledalo života i svjetiljku na putu svog osobnog razvoja".

Kasnije sam čitajući knjige Eckharta Tollea, posebno *Moć sadašnjeg trenutka*, samo još dodatno produbio razumijevanje ovih zen karata. Preporučujem tu knjigu svakome tko osjeti snagu Oshovih karata i mudrost utkanu i njihove poruke.

2012. godine sam iz puke zabave krenuo po treći put na tečaj klasičnog tarota kod Adele Franceković – Sribebice. Tada sam si samo potvrdio da misticizam i ezoterija nisu moje domene. Naučen na jednostavnost Oshovih zen karata, i izvježbane intuicije koja reagira na slike i prizore na kartama, na taj sam način pokušao tumačiti i klasične tarot karte, što naravno nije bilo u skladu s tradicionalnim tumačenjima. Meni je trebalo triput da se uvjerim što jest moje, a što nije. Tebi, učenice, možda neće trebati nijednom. Možda ćeš biti blagoslovljen i otprve uroniti u dubinu zen mudrosti...

S obzirom da riječ "tarot" kod mnogih ljudi izaziva asocijacije koje se ne mogu povezati s principima ove transcendentalne igre zena, namjerno izbjegavam govoriti o Oshovom *tarotu*, već radije koristim izraz *Oshove zen karte* ili samo *zen karte*.

Temeljni koncept zen karata

Tradicionalne garniture tarota sadrže uglavnom 78 karata podijeljenih na tzv. velike arkane (22 karte) i male arkane (56 karata). *Arcana* je plural od *arcanum*, a na latinskom znači *misterija, tajna*, ali i *eliksir* ili *tajni lijek*.

Pojedini autori špilova ponekad znaju dodati još pokoju kartu po vlastitom nahođenju i inspiraciji. Tako i Oshova zen garnitura sadrži dodatnu kartu, pa ih je ukupno 79.

Velike arkane

Velike arkane predstavljaju arhetipske slike zajedničke cijelom čovječanstvu, koje se pojavljaju na osobnom putu razvoja u nekom određenom životnom razdoblju, aspektu života (primjerice u partnerskom odnosu ili vlastitom odnosu prema sebi, određenom poslu, stavu prema karijeri, zdravlju itd.) ili pak na putu cijelog života.

To putovanje je obično spiralno. U jednom momentu svjesno ili nesvjesno započnemo novu etapu putovanja, prolazimo kroz različite faze, iskušenja, uspone i padove, usput učeći, sve dok ne dođemo do kraja puta ili do završetka projekta, a onda krećemo na novo putovanje na novoj razini, gdje nas čekaju nova iskustva.

Osho je preuzeo koncept velikih arkana zbog značenja i važnosti arhetipova na putu osobnog razvoja. Karte je imenovao kako slijedi, a u zagradama sam naveo moj dodatni opisni naziv:

- 0 – LUDA (novi početak)
- I – POSTOJANJE (podržanost, sposobnost)
- II – UNUTRAŠNJI GLAS (intuicija, glas srca)
- III – KREATIVNOST (svjesno stvaranje)
- IV – BUNTOVNIK (buntovnik s razlogom)
- V – NIŠTAVILO (mrak, praznina)
- VI – LJUBAVNICI (ljubav, zrcaljenje)
- VII – SVJESNOST (jasnoća)
- VIII – HRABROST (odvažnost)
- IX – SAMOĆA (samostalno djelovanje)
- X – PROMJENA (nestalnost)
- XI – PROBOJ (oslobađanje)
- XII – NOVO VIĐENJE (nova perspektiva)
- XIII – TRANSFORMACIJA (preobrazba)
- XIV – INTEGRACIJA (pomirenje suprotnosti)
- XV – UVJETOVANOST (samoograničavanje)
- XVI – MUNJE I GROMOVI (žestoko potresanje)
- XVII – TIŠINA (nedjelovanje)
- XVIII – PROŠLI ŽIVOTI (utjecaj prošlosti)
- XIX – NEVINOST (otvorenost, prihvaćanje)
- XX – NADILAŽENJE ILUZIJE (nadilaženje prosuđivanja)
- XXI – DOVRŠENJE (okončanje, kraj)

Osho je dodao još jednu kartu, nenumeriranu, koju je nazvao MAJSTOR, a označava mogućnost da se prekine spiralni krug iskustava i postigne majstorstvo u određenom području života (vidi opis zen karte The Master / Majstor).

Kad se pojave u otvaranju, karte velike arkane imaju određenu težinu jer ukazuju na temu od posebnog značaja za osobni razvoj osobe, pa je vrijedno na njih obratiti pažnju.

Male arkane

Male arkane nemaju arhetipsko značenje poput velikih arkana, no to ne znači da su zato manje važne ili da nose manje snažnu poruku.

56 karata male arkane podijeljeno je na **4 skupine po 14 karata**. U tradicionalnom tarotu svakoj skupini pripada odgovarajući alkemijski element (vatra, voda, zrak, zemlja). Osho je donekle slijedio tu podjelu, no elemente je nazvao drugačije, dajući im transcedentalnije značenje u skladu sa zen filozofijom.

ELEMENT	TRADICIONALNI TAROT	OSHOVE ZEN KARTE
vatra	štapovi	vatra
voda	pehari, kupovi	voda
zrak	mačevi	oblaci
zemlja	novčići, diskovi, pentakli	duga

Vatra predstavlja mušku energiju akcije i reakcije koju pokreće čista inspiracija, ne ona koja dolazi iz uma i intelektualnog promišljanja ili pak potaknuta emocijama, već inspiracija iz suštine bića. Element vatre uključuje inicijativu, pokretačku energiju, hobije, seks, posao, rizike, entuzijizam, impulzivnost, pročišćavanje... To je vrlo prodorna energija.

Voda predstavlja emotivni aspekt života. Po karakteru to je više receptivna i ženska energija, povezana s intuicijom, odnosima, umjetničkim izražavanjem, duhovnim radom... Voda teži jedinstvu, jer sve rijeke se skupljaju u ocean. Prilagodljiva je, podatna, ali i izrazito snažna. Voda također pročišćava, ali za razliku od vatrenog, vodeno pročišćenje je blago i nježno.

Oblaci predstavljaju energiju **zraka**, koja je vezana uz um i intelekt, ali i uz inteligenciju, svijest i duh. Uključuje komunikaciju, učenje, podučavanje, planiranje, uvjerenja, vjerovanja, ideje... Ovo je najrjeđi element koji je vrlo nestabilan. Osho je prikladno odabrao naziv *oblaci* jer neprosvjetljen um često zastire svjetlo i zamračuje stvarnost da ne vidimo stvari onakvima kakve doista jesu. Međutim, oblaci dođu i prođu.

Duga predstavlja energiju **zemlje**, povezanu s praktičnim djelovanjem i materijalnim aspektom života, realizacijom, ostvarenjima, novcem, tijelom, čulima, užitkom, senzualnošću, plodnošću... Ovo je najgušća energija od svih četiri. Prema zen filozofiji, i najpriprostije zemaljske aktivnosti mogu poslužiti za otkrivanje svetog. Stoga je Osho odabrao dugu kao simbol zemlje, dugu koja povezuje zemlju i nebo, kao podsjetnik da ne postoji odvojenost između zemaljskog i nebeskog, između fizičkog i duhovnog, već samo jedan kontinuum energije, a realnost nas čeka da je otkrijemo upravo ovdje, na Zemlji.

Karte su unutar pojedinog elementa dalje podijeljene na **10 numeriranih karata** (As, 2–10), te na četiri tzv. dvorske karte.

Osho ne spominje numerološko značenje brojeva pripadajućih karata, niti ih uzima u obzir pri tumačenju. Osobno također ne koristim numerologiju u tumačenju, ali promatram brojeve jer ponekad mogu imati posebno značenje ovisno o pitanju koje je postavljeno.

Dvorske karte i pripadajuće energije koje nose (muška ili ženska, mlada ili zrela, element):

Kralj - zrela muška energija, element vatre

Kraljica - zrela ženska energija, element vode

Princ - mlada muška energija, element zraka

Princeza - mlada ženska energija, element zemlje

Dvorskim kartama Osho je oduzeo njihovo tradicionalno feudalno i aristokratsko značenje (iako je zadržao nazive), i predstavio ih kao mogućnost za majstorsko ovladavanje svakim od elemenata kojeg predstavljaju.

U Oshovim zen kartama dvorske karte su u engleskom originalu nazvane Kralj, Kraljica, Vitez i Paž, prema klasičnom *Raider-Waite Tarotu*. U *Toth Tarotu* Aleistera Crowleya radi ravnoteže muških i ženskih aspekata titule su promijenjene u Kralj (Vitez) i Kraljica, Princ i Princeza, što je i meni logičnije, pa i u ovoj skripti zato slijedim takvo nazivlje.

Svaka dvorska karta nosi kombinaciju energija - energiju skupine kojoj pripada i energiju lika kojeg predstavlja. Iz te kombinacije se lako daju izvući dodatna tumačenja, ovisno o pitanju i kombinaciji s drugim kartama u određenom otvaranju.

Primjerice, karta Princa vatre INTENSITY / INTENZITET pripada skupini vatre, a sama nosi energiju princa, dakle mladu mušku energiju zraka (intelekta). Sama karta predstavlja izrazitu usmjerenost nečije akcije na ostvarenje nekog cilja (= naziv karte + skupina elementa vatre). No, karta može nositi i upozorenje da je potreban oprez budući da se radi o princu (element zraka), koji je možda još neiskusni i nezreo (nije još kralj), vođen umom (zrak, oblaci) koji može biti i izvan ravnoteže.

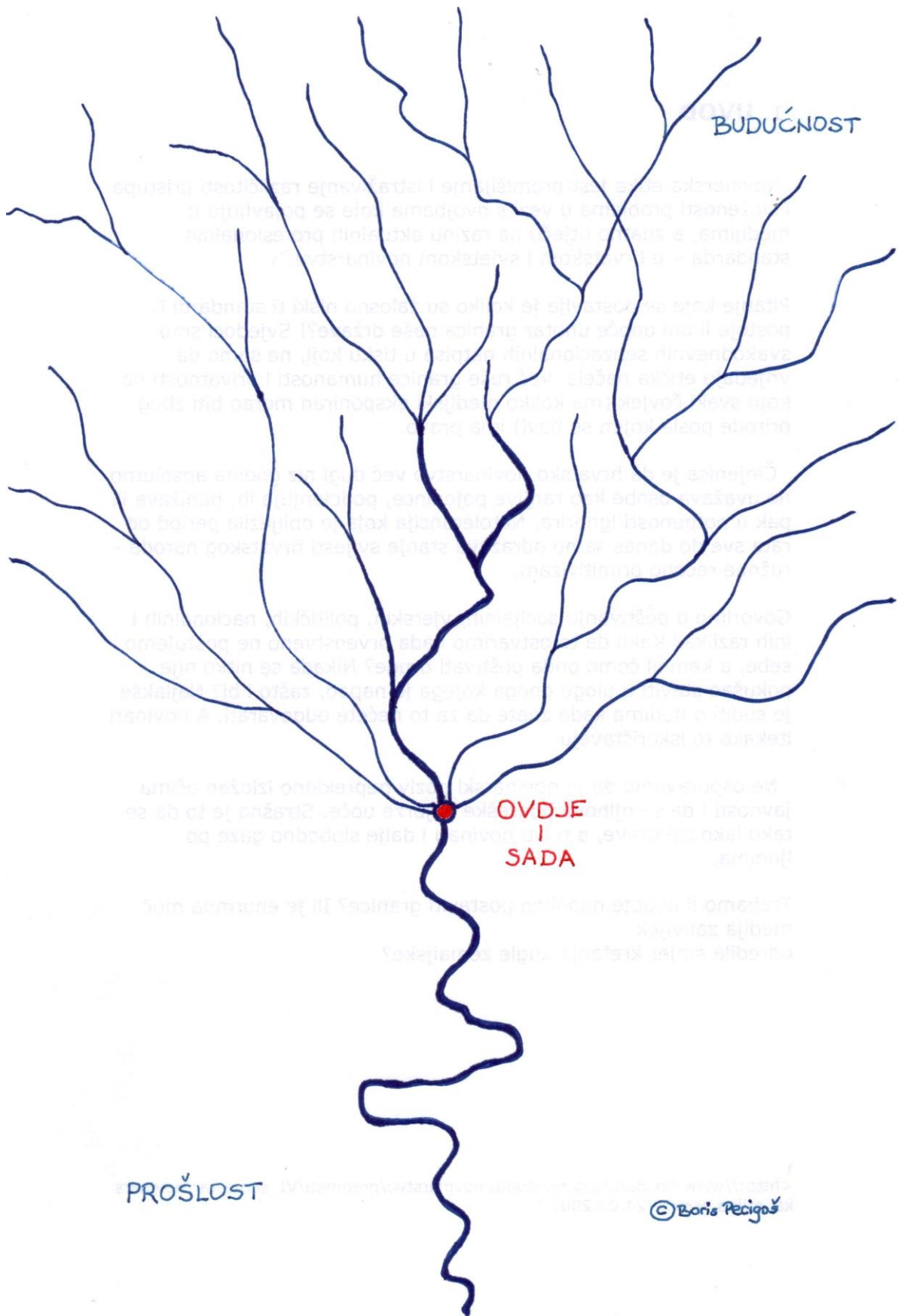
Na koji se način služiti zen kartama?

Zen karte (kao i tarot općenito) su izvrstan alat za dobivanje dubljeg uvida u naše sadašnje stanje ili pak neku određenu situaciju, problem, izazov ili odnos, bilo ljubavni, prijateljski, obiteljski ili poslovni.

Iako mnogi koriste tarot za proricanje budućnosti, koncept zen karata nije podesan za takav pristup, jer su to karte namijenjene "psihološkoj igri" otkrivanja samoga sebe.

Osim toga, kako sljedeća ilustracija to zorno pokazuje, budućnost nije fiksno određena, već se od točke sadašnjosti grana u više mogućih pravaca. Prošlost nas je dovela do točke "ovdje i sada", do trenutka u kojem se nalazimo i u kojem želimo konzultaciju pomoću karata. Vrijednost zen karata i drugih tarota je u stjecanju uvida gdje smo sada, kako su nam na podsvjesnoj razini posložene stvari, koji su utjecaji izvana, na što trebamo obratiti pažnju, čega se trebamo čuvati i gdje je potreban oprez. S tim saznanjima i uvidima, ako smo mudri, možemo donijeti razborite odluke i upravljati vlastitim putem na naše najviše dobro (drugim riječima, odabrati napovoljniji mogući pravac u točki grananja koja je uvijek ovdje i sada).

Ovakav pristup zahtijeva svjesni rad na sebi i odgovornost što bi, na žalost, mnogi rado izbjegli, pa radije odlaze vidovnjacima i proricateljima da vide "jel' im je sudbina naklonjena" kako bi mogli odahnuti i nastaviti životariti bez truda oko promjene i osobnog razvoja.



© Boris Pecigoš

Da, karte mogu ukazati na vjerojatnu budućnost. Na temelju našeg dosadašnjeg životnog puta i osobne psihološke konstrukcije, karte putem sinkroniciteta mogu otkriti najvjerojatniji smjer budućeg gibanja, kao što je na ilustraciji prikazano podebljanjem određenih linija. Što ste dalje od točke "ovdje i sada" to je budućnost neizvjesnija i nejasnija. Ipak, mnogo toga ovisi o našim odlukama ovdje i sada. Budućnost nije toliko predvidljiva, koliko je *stvorljiva!*

Iz tih razloga ne radim "proricanje" budućnosti pomoću karata, i ako vas zanima baš taj, nesiguran i nepouzdan aspekt tarota, morat ćete se obratiti nekome drugome. Zen karte, kao ni ova skripta, u tome vam neće mnogo koristiti.

Kako se onda služiti ovim kartama?

Prije svega morate postaviti pitanje koje vas zanima! Neka to bude **što preciznije i konkretnije pitanje** jer će tada i odgovor koji će se moći iščitati iz karata biti takav. Na općenito pitanje dobit ćete općenit i vjerojatno nejasan odgovor.

Nadalje, **kocept pitanja bi trebao biti u smislu stjecanja uvida, a ne traženja savjeta** kao da su karte živo i svjesno biće koje bi vam moglo dati odgovor umjesto vas. Ne, karte su samo sredstvo vaše *nadsvijesti*, vašeg *višeg Ja* ili *bića* pomoću kojeg ono komunicira s vašom svijesti. Karte ne mogu odlučiti umjesto vas! Karte će vam pomoći steći dublja saznanja, a konačna odluka i plan djelovanja je ipak na vama, i samo na vama.

Nemojte postavljati pitanja o neizvjesnoj budućnosti! Jedina, uvjetno rečeno, iznimka je stjecanje uvida u "energiju" koju bi vam mogla donijeti određena odluka, što se koristi u posebnom otvaranju za analizu dilema.

Za postavljeno pitanje možete izvući **samo jednu kartu** ili se odlučiti za **složeno otvaranje** koje će vam pružiti uvid u različite aspekte situacije ili problema, što ovisi o tipu i zahtjevnosti pitanja.

Kod tumačenja karata i slaganje priče potrebno je uzeti u obzir sve aspekte koji slijede:

- **Naziv** same karte i **slika** na karti prvi daju asocijacije kojima dajete najveći značaj. Slijedite "školsko" značenje karte, ali i slobodne asocijacije koje naziv i slika bude u vama.
- **Skupina** kojoj karta pripada je sekundarna u tumačenju. Radi li se o velikoj arkani ili maloj arkani? Ako je mala arkana, kojem elementu pripada? Koji je broj karte? Ako je izvučena dvorska karta, koji dodatni element ona nosi koji može pomoći u tumačenju?
- Kod otvaranja više karata vrlo je važno promatrati i **međudnos** svih otvorenih karata, jer na pravilan smjer tumačenja jedne karte mogu ukazati neke druge karte u otvaranju.
- Tumačenje karte ovisi o **poziciji** u složenom otvaranju. Ako pozicija opisuje, primjerice, što je prisutno u ovom trenutku, tada nećete osobi govoriti "trebaš to i to", kao da je riječ o savjetu. Prema karti ćete doslovno opisati situaciju ili stanje, a savjet se potom može izvući posredno iz prisutnog stanja. I obratno, ako je pozicija koja striktno daje savjet, tada ćete samo na taj način tumačiti kartu.
- I nemojte zaboraviti na **pitanje!** Karte se tumače u odnosu na postavljeno pitanje i ne izlazi se iz tog konteksta iako vas možda "vuku" na neke druge stvari.

Za početak je najbolje da počnete istraživati kako ovo funkcionira samo s jednom kartom i jednostavnim pitanjima. To će vam omogućiti da se upoznate s kartama i varijacijama tumačenja.

No, nemojte doći u iskušenje pa krenuti odjednom s gomilom pitanja, jer ćete se izgubiti u šumi nejasnih odgovora. Dobra ideja je da dnevno izvučete jednu kartu s pitanjima poput: "Na što da danas obratim pažnju? O čemu je važno da promislim?".

Moja preporuka je da karte, nakon što ih promiješate, rasprostrete na stolu u ravnom nizu ili u lepezu. Potom izvlačite karte, brzo bez puno razmišljanja, ili polako, prelazeći dlanom iznad karata pokušavajući osjetiti "vuče" li vas koja karta. Svejedno je kojim načinom se služite.

Kad se malo saživite s kartama možete krenuti i na složenija otvaranja i analize, o čemu će biti riječi u sljedećim poglavljima.

Kako su označene pojedine skupine karata?

Velike arkane – označene su ljubičastim rombovima s rimskim brojevima 0 – XXI + dodatna karta bez broja.

Male arkane – označene su arapskim brojevima 2–10, a As (ili jedinica) je bez broja; pojedine skupine su označene sljedećim bojama:

Vatra – karte ove skupine označene su crvenim rombovima,

Voda – karte ove skupine označene su plavim rombovima,

Zrak (oblaci) – karte ove skupine označene su sivim rombovima,

Zemlja (duga) – karte ove skupine označene su rombovima u bojama duge.

Dvorske karte – svaka skupina malih arkana ima i četiri dvorske karte označene na sljedeći način:

Kralj – označen je trokutom s vrhom prema gore,

Kraljica – označena je trokutom s vrhom prema dolje,

Princ – označen je trokutom s vrhom ulijevo,

Princeza – označena je trokutom s vrhom udesno.

Za detaljnije objašnjenje skupine dvorskih karata i njihovo tumačenje vidi prethodno poglavlje.

SLOŽENA OTVARANJA

Nakon što ste se malo upoznali s pojedinim kartama Oshovog zen špila kroz izvlačenje dnevne karte ili traženjem uvida u određeno pitanje samo kroz jednu kartu, možete krenuti i na složena otvaranja koja omogućuju detaljniju analizu.

Podsjećam, kako je detaljno opisano ranije, kod tumačenja je važno **povezati značenje karte s njenom pozicijom** na kojoj se ona pri otvaranju nalazi, pritom ne zaboravljajući osnovno pitanje (vidi str. 7). Također, promatrajte i **međuodnos otvorenih karata**.

Slijedite i **intuiciju** pri tumačenju, iznenadne misli, ideje, slike i vizije koje vam se mogu pojaviti pri promatranju otvorenih karata, pritom se ne udaljavajući od glavne teme.

Još jedna napomena, sve karte otvarate, postavljate i tumačite **samo u uspravnom položaju!** Neki tarotomani običavaju karte koje se otvore preokrenute tumačiti u suprotnom smislu od njenog osnovnog značenja. Smatram tu praksu nepotrebnom. Zen karte, kao i ostali špilovi tarota, posjeduju dovoljno veliku lepezu stanja svijesti, osjećaja i zbivanja pa doista nije potrebno uvoditi dodatna značenja obrnuto okrenutih karata. Osim toga, naša svijest prepoznaje oblike onako kako ih oči vide, pa sumnjam da se može izvući smisljena asocijacija iz slike na kojoj je, primjerice nebo dolje, zemlja gore, a noge lika na slici strše u zrak.

Opće upute za sva otvaranja

Umirite se. **Miješajte karte** koncentrirajući se na pitanje. Nije određeno koliko dugo morate miješati karte, niti su nužni rituali koje koriste neki tradicionalni kartomanti (npr. da osoba kojoj otvarate karte mora reći "stop" za prekid miješanja, ili da mora presjeći špil, i slično).

Rasprostrite karte u niz ili u lepezu. Potom izvlačite jednu po jednu kartu ne otkrivajući ih (licem prema dolje), i imajući na umu pozicije za koje ih izvlačite. Izvucite onu kartu za koju osjetite da vas "privlači" ili ih izvucite pak nasumce bez razmišljanja.

Još je bolje ako **karte izvlači osoba** kojoj radite zen analizu (time je direktno uključujete u proces). Vodite je kroz pozicije otvaranja tako da kratko imenujete što pozicija znači, a onda neka osoba izvuče kartu za tu poziciju. Zatim krenite na sljedeću poziciju.

Tek kad izvučete sve karte i posložite redom kako je prikazano na shemi otvaranja, počnite ih otvarati (okretati i otkrivati). Zagledajte se u **opći dojam** koji karte ostavljaju, promotrite tip karata koje su izvučene (koji elementi i skupine, itd.). Zatim razmotrite karte u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze, te njihov međuodnos (vidi str. 7). Karte nije nužno tumačiti redom kojim su otvarane, tj. numerirane u shemi otvaranja. Počnite s onom koja vam je najjasnija.

Iz svega toga, a na temelju ključnih riječi za svaku kartu, kao i uz korištenje intuicije, možete **početi slagati priču**. Za to je potrebno nešto iskustva, pa vam preporučujem da otvaranja što više radite svojim prijateljima. Tako ćete upoznati sve mogućnosti otvaranja, otkriti zanimljive kombinacije karata i stjecati sve više saznanja na koje načine karte pružaju uvide.

Ako je karta za neku poziciju neodređenog značenja, pa vam je potrebno pojašnjenje, možete izvući još jednu **dodatnu kartu** da bi dobili jasnoću i smjer u tumačenju. Nemojte pretjerivati u izvlačenju dodatnih karata! One se izvlače doista samo onda kada unatoč međuodnosu okolnih karata u otvaranju nije jasno o čemu karta na određenoj poziciji govori.

Nemojte pasti u iskušenje da **samima sebi prečesto** radite otvaranja na istu temu, jer će vas podsvijest putem karata početi "vozati".

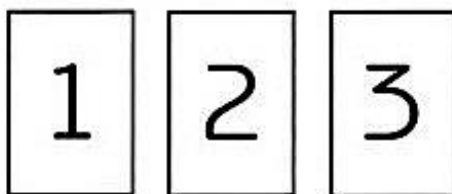
Otvaranja za situacije

Kada imate nejasnoća oko neke određene situacije, problema ili izazova pred kojim se nalazite, možete izabrati jedno od sljedećih otvaranja, ovisno o zahtjevnosti pitanja i potrebi za detaljnošću analize: *Otvaranje s tri karte* je pogodno za brzinske uvide, *Dijamant* ili *Ključ* će biti sasvim dovoljni za najveći broj situacija, a *Keltski križ* se otvara za vrlo detaljnu analizu. Više karata ne znači bolju analizu ili dublji uvid. Naprotiv, previše karata i informacija može samo zbuniti osobu. Prema pitanju ćete s praksom moći procijeniti koje otvaranje je najpogodnije.

Sva otvaranja omogućuju vidjeti kako su stvari doista posložene i kakva energija prati pojedine aspekte situacije. Otvorene karte idu uvijek sloj dublje od pitačevih spoznaja i trenutne svijesti oko situacije za koju pita. Negdje duboko u sebi osoba već zna odgovore i vrlo često će vam potvrditi vaše tumačenje karata, jer će ih kroz vašu priču prepoznati u sebi.

OTVARANJE S TRI KARTE

Ovo otvaranje je vrlo zgodno za brzinske uvide na jednostavna pitanja. Posebno je pogodno kad želite vidjeti razvoj situacije, tj. što je bilo prije i na koji način to utječe na ono što je danas prisutno, te kad istovremeno osobi želite dati i savjet za dalje.



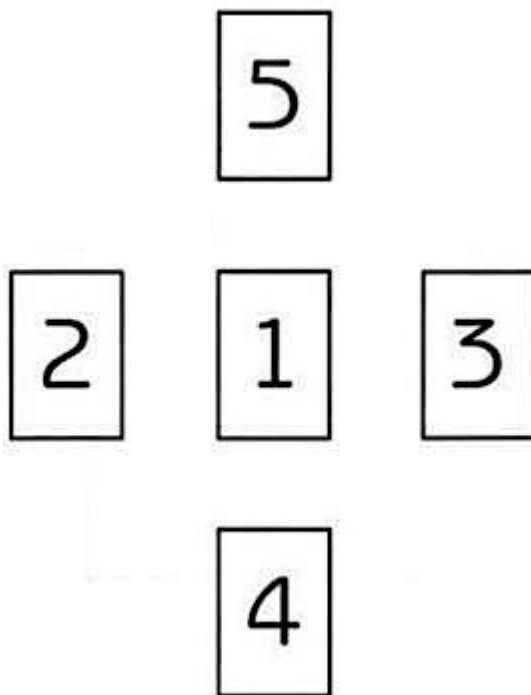
POZICIJE:

- 1** – UTJECAJ PROŠLOSTI – na koji način prošlost utječe na ono što je sada prisutno.
- 2** – ŠTO JE SADA PRISUTNO – karta opisuje središnju energiju situacije u ovom trenutku.
- 3** – SAVJET – što je potrebno kao sljedeći korak prema razrješenju situacije.

Najprije u razgovoru s osobom odredite što konkretnije pitanje, odnosno odredite situaciju za koju radite ovakvo otvaranje. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9. Posebno obratite pažnju na tumačenje karata u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze.

OTVARANJE "DIJAMANT"

Ovo je vrlo praktično i jednostavno otvaranje koje daje dragocjene uvide, vrijedne poput dijamanta na putu samospoznaje, na temelju kojih možete pomoći osobi odlučiti što i kako dalje. Ovo je otvaranje koje najčešće koristim za analize najrazličitijih situacija. Ponekad ga znam iskoristiti i za tumačenje nekih nejasnih, ali vrlo upečatljivih snova (za što je potrebno i poznavanje simbolizma snova).



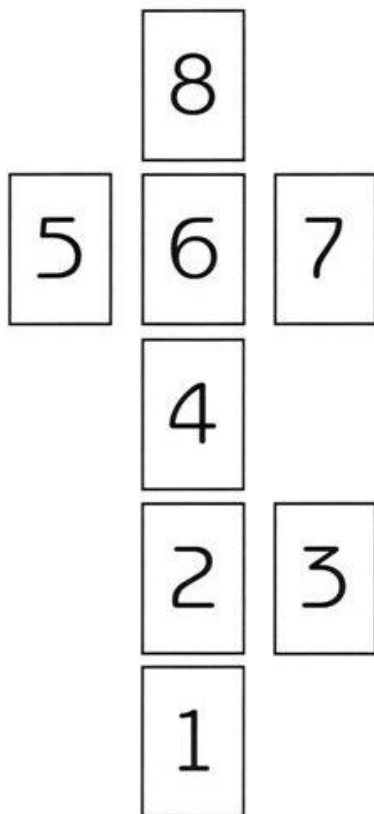
POZICIJE:

- 1** – ŠTO JE PRISUTNO – karta opisuje središnju energiju situacije u ovom trenutku.
- 2** – UNUTRAŠNJI UTJECAJ – vaše unutarnje stanje koje utječe na situaciju.
- 3** – VANJSKI UTJECAJ – energija izvanjskih faktora koji oblikuju situaciju.
- 4** – SAVJET – što je potrebno kao sljedeći korak prema razrješenju situacije.
- 5** – RAZUMIJEVANJE – zaokružuje otvaranje i pruža širi pogled na situaciju.

Najprije u razgovoru s osobom odredite što konkretnije pitanje, odnosno odredite situaciju za koju radite ovakvu zen analizu. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9. Posebno obratite pažnju na tumačenje karata u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze.

OTVARANJE "KLJUČ"

Ključ koji otvara vrata uvida. Ovo je još jedno zanimljivo otvaranje za analizu raznih nesvjesnih aspekata vezanih uz neku konkretnu situaciju.



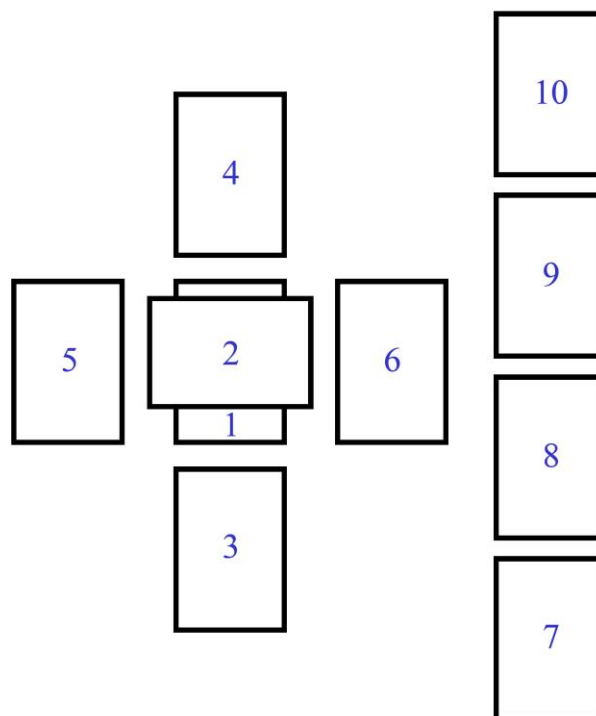
POZICIJE:

- 1** – ŠTO JE PRISUTNO – karta opisuje središnju energiju situacije u ovom trenutku.
- 2** – ANIMA – kako se postavljate u odnosu na situaciju iz vašeg ženskog, pasivnog aspekta.
- 3** – ANIMUS – kako se postavljate u odnosu na situaciju iz vašeg muškog, aktivnog aspekta.
- 4** – SAVJET – o čemu trebate razmisliti ili što poduzeti.
- 5** – FIZIČKA RAZINA – vaše stanje ili resursi na razini realizacije, materijalnog ili tijela (koji ćete aspekt fizičke razine od ova tri gledati ovisi o pitanju, tj. o situaciji).
- 6** – EMOTIVNA RAZINA – vaše stanje ili kapaciteti na nivou zadovoljstva i osjećanja.
- 7** – RAZINA BIĆA – najdublji impulsi vašeg bića (nadsvijesti, duše...) u odnosu na situaciju.
- 5** – RAZUMIJEVANJE – zaokružuje otvaranje i pruža širi pogled na situaciju.

Najprije u razgovoru s osobom odredite što konkretnije pitanje, odnosno odredite situaciju za koju radite ovakvu zen analizu. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9.

OTVARANJE "KELTSKI KRIŽ"

Ovo je jedno kompleksno otvaranje za detaljnu analizu, koje će dati uvide u više različitih aspekata situacije. Imajte na umu da više karata u otvaranju ne znači i bolju analizu. Osobno Keltski križ otvaram relativno rijetko, samo kada situacija i pitanje doista to zahtijevaju.



POZICIJE:

- 1** – karta opisuje središnju energiju situacije u ovom trenutku, ono što je vidljivo prisutno.
- 2** – prekrižena karta otkriva što na temu s pozicije 1 direktno utječe kao blokada ili prepreka.
- 3** – vaši unutarnji, nesvjesni uzroci situacije.
- 4** – objektivne izvanjske okolnosti koje djeluju u situaciji.
- 5** – stari obrasci, navike ili dosadašnji načini djelovanja koji imaju utjecaj na situaciju.
- 6** – novi obrasci i načini djelovanja koji se razvijaju, tj. koje trebate razvijati (savjet).
- 7** – vaši subjektivni osjećaji i stavovi oko situacije (mogu biti podržavajući ili odmažujući).
- 8** – kakve okolnosti svojim stavom privlačite izvana (mogu biti podržavajuće ili odmažujuće).
- 9** – vaše najdublje želje na razini bića vezane uz situaciju za koju pitate (svrha, smisao, cilj).
- 10** – rješenje, što trebate učiniti kao sljedeći korak prema razrješenju situacije.

Najprije u razgovoru s osobom odredite što konkretnije pitanje, odnosno odredite situaciju za koju radite ovakvu zen analizu. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9. Posebno obratite pažnju na tumačenje karata u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze.

Otvaranja za odnose

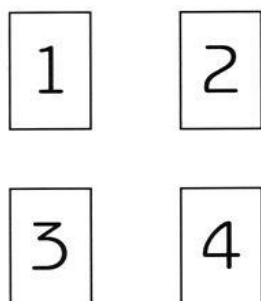
Ono što ljude najviše zanima kad čitaju horoskope ili odlaze vidovnjacima i kartomantima su ljubav, posao i zdravlje. Ljubavni odnosi su možda najkompleksnija tema jer uključuje drugu osobu, ili više njih. U odnosima zrcalimo naše vrline i mane, te kroz interakciju imamo mogućnost brusiti dragulj naše osobnosti. Ukoliko smo svjesni tog procesa, odnos možemo koristiti na obostranu dobrobit, a sve izazove i probleme iskoristiti za osobni rast, pogotovo ako nam je i partner svjesni suputnik. Ljubavni odnos je najintenzivniji od svih odnosa, no i drugi oblici odnosa (obiteljski, prijateljski, poslovni) stvaraju splet energija koje nas oblikuju.

Sljedeća tri otvaranja možete upotrebljavati za analizu vaših odnosa, ljubavnih i drugih tipova odnosa, ili pojedinih njihovih aspekata.

OTVARANJE ZA ODNOS S ČETIRI KARTE

Iako naizgled jednostavno, ovo otvaranje je vrlo dragocjeno za uvid u **trenutni status** nekog odnosa. Njime se može steći i uvid u određeni aspekt odnosa, primjerice, seksualni aspekt s vašim partnerom/partnericom, novi projekt s poslovnim partnerom s kojim već imate stabilan odnos, ali vas zanima samo taj određeni aspekt, ili zajedničko putovanje s nekim prijateljem.

Osim toga, ovo otvaranje pruža razmatranje zajedničkog potencijala, što može biti vrlo korisno saznanje prije upuštanja u neki projekt ili suradnju.



POZICIJE:

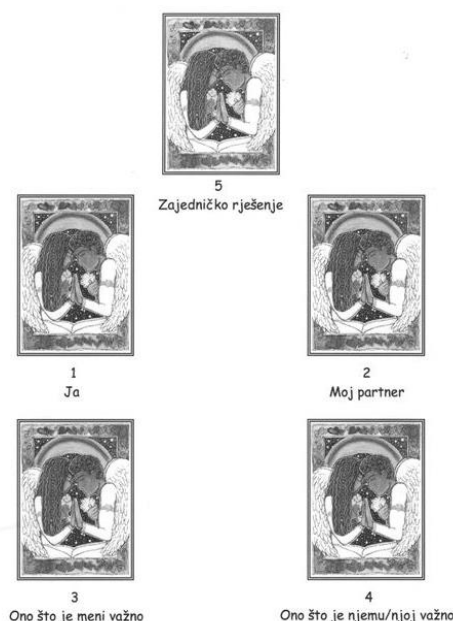
- 1 – VI – ono što unosite u odnos u ovom trenutku (vaša energija).
- 2 – DRUGA OSOBA – ono što druga osoba unosi u odnos u ovom momentu (njena energija).
- 3 – ODNOS – što vas dvoje u ovom trenutku ostvarujete (ili koji je potencijal odnosa).
- 4 – SAVJET – karta savjeta za vas, vezano uz sadašnju situaciju u odnosu.
- 5 – SAVJET – karta savjeta drugoj osobi (ovu kartu izvucite samo ako je ta osoba prisutna na zen savjetovanju).

Najprije u razgovoru s osobom odredite odnos za koji želi uvid i eventualno aspekt odnosa koji je zanima. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9. Posebno obratite pažnju na tumačenje karata u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze.

OTVARANJE "ZAJEDNIČKO RJEŠENJE"

U svakom odnosu, a posebno u ljubavnom, razlike u osobnostima, interesima i prioritetima stvaraju napetost. Ako se o njima ne govori jer partneri nemaju zrelosti niti volje razumjeti drugu osobu i njenu točku gledišta, sukobi su neminovni, a u konačnici slijedi razlaz. Ljubav blijedi, prijateljstva gasnu, a ostaje samo navika koja još neko vrijeme održava privid odnosa.

Kad nam je stalo do druge osobe, a osjećamo da uz iskren i otvoren međusobni razgovor ipak ne uspijevamo doseći dublji nivo razumijevanja i izlaz iz eventualnog sukoba, ovo otvaranje je vrlo prikladno za stjecanje uvida u skrivene poticaje kod oba partnera, a nudi i zajedničko rješenje. Ovo je vrlo prikladno otvaranje kada su na savjetovanju prisutne obje strane.



POZICIJE:

1 – VI – vaša energija u odnosu na vašeg partnera (vašu partnericu)..

2 – VAŠ PARTNER – energija vašeg partnera (partnerice) u odnosu na vas.

3 – ONO ŠTO JE VAMA VAŽNO u sadašnjem stadiju odnosa

4 – ONO ŠTO JE NJEMU/NJOJ VAŽNO u sadašnjem stadiju odnosa

5 – ZAJEDNIČKO RJEŠENJE – karta savjeta, o čemu oboje trebate razmisliti i što poduzeti, a da bude za vaše dobro i dobro vašeg odnosa.

6 – POTENCIJAL ODNOSA – što vas dvoje u ovom trenutku možete ostvariti (ova pozicija originalno nije dio ovog otvaranja, ona je samo dodatna opcija po uzoru na poziciju 3 u Otvaranju za odnose s četiri karte).

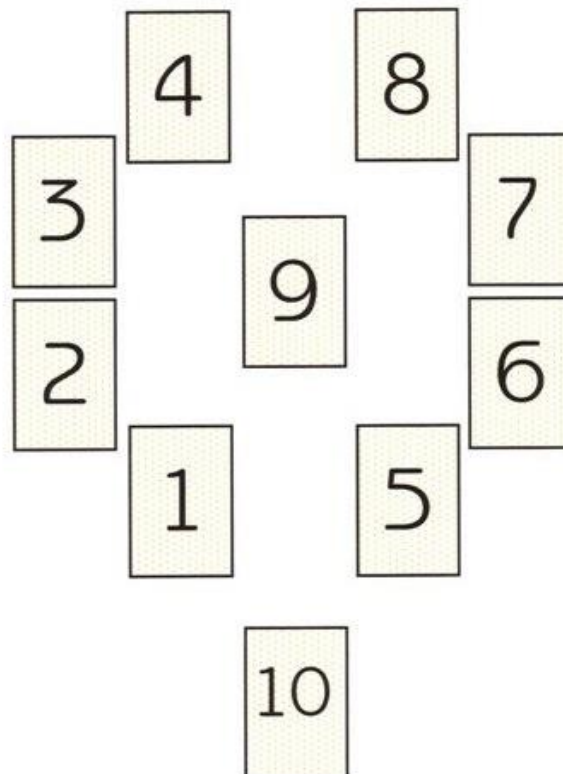
Najprije odredite odnos za koji želite dublji uvid. To može biti ljubavni odnos, ali i bilo koji drugi odnos do kojeg vam je stalo, a trenutno imate razmirice ili ga želite poboljšati. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9. Posebno obratite pažnju na tumačenje karata u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze.

U ovom otvaranju **obje osobe mogu izvlačiti karte**, svaka za svoju stranu, a za petu kartu se dogovorite tko će je izvući. Zajedničko analiziranje može pokrenuti razgovor u sasvim novom i neočekivanom smjeru i pomoći vam u dubljem međusobnom razumijevanju.

OTVARANJE "PLES OSOBNOSTI"

Ovo otvaranje prikladno je samo za ljubavne odnose. Odnos se analizira na četiri nivoa postojanja – fizičkom emotivnom, mentalnom i duhovnom.

Ako su prisutna oba partnera, za ovo otvaranje **oboje mogu izvlačiti karte**, svaki za svoju stranu. Zajedničko analiziranje može pokrenuti razgovor u sasvim novom i neočekivanom smjeru i pomoći vam u dubljem međusobnom razumijevanju.



POZICIJE:

1-4 – VI u sadašnjem trenutku vašeg odnosa

5-8 - PARTNER/ICA u sadašnjem trenutku vašeg odnosa

1 & 5 – FIZIČKA RAZINA (bliskost, intima, seks)¹

2 & 6 – EMOTIVNA RAZINA (emotivno stanje i zrelost)

3 & 7 – MENTALNA RAZINA (interesi, intelekt)

4 & 8 – DUHOVNA RAZINA (svrha odnosa, u čemu možete narasti kroz ovaj odnos)

9 – PLES OSOBNOSTI – što prethodnih osam aspekata zajedno kreiraju, potencijal odnosa

10 – SAVJET – karta savjeta vezana uz sadašnji stadij odnosa

¹ Ovdje umjesto uvida u intimu možete pogledati kvalitetu praktičnog funkcioniranja u odnosu i sposobnost realizacije. Pitajte osobu koji joj je uvid potrebniji, ili sami procijenite.

Promiješajte karte dok ste usredotočeni na ljubavni odnos za koji otvarate karte. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9.

Karte mogu izvlačiti i oba partnera. Ako su prisutna oba partnera za čiji se odnos radi analiza onda se za **poziciju 10** mogu izvući dvije karte, jedna karta kao savjet za jednu osobu, a druga karta kao savjet za drugu osobu.

Tek kad izvučete sve karte i posložite redom kako je prikazano na shemi, počnite ih otvarati po razinama za oba partnera istovremeno (prvo karte br. 1 i 5, potom 2 i 6, itd.).

Zagledajte se u opći dojam koji karte ostavljaju, promotrite tip karata koje su izvučene (koji elementi i skupine, itd.). Zatim razmotrite karte u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze, te njihov međuodnos, a posebno **međuodnos po razinama** (sklad ili nesklad karata na pozicijama 1 i 5, 2 i 6, 3 i 7, 4 i 8).

Neka vas ne zbuni ako se za odnos za koji vam osoba kaže da je problematičan otvore "dobre" karte. Ova analiza uvijek pokazuje dublju razinu odnosa, ono što se zbiva ispod površine. Ljudi često zaborave zašto su zajedno, zaborave na ono što je najvažnije u odnosu, pa se počnu zamarati svakodnevnim zbivanjima i površnim razmiricama kojima onda daju prevelik značaj. Kad se u tom slučaju otvore "dobre" karte, to im treba poslužiti kao podsjetnik što je doista bitno.

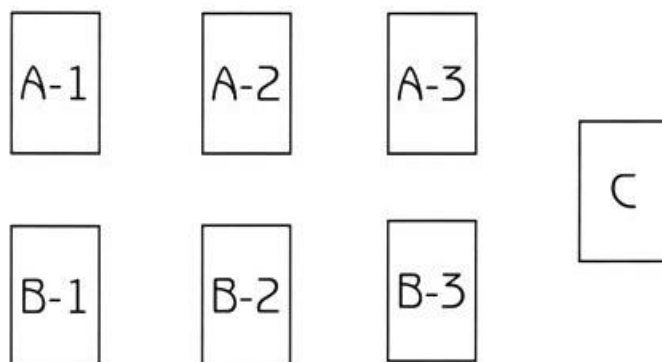
Karte na **pozicijama 4 i 8** se uvijek tumače u pozitivnom smislu, bez obzira kakva se karta otvori. Te pozicije govore o onome što osoba u tom odnosu ima priliku iskusiti i naučiti, na koji način se kroz odnos može razviti i narasti. Ako se, primjerice, otvori karta Control / Kontrola, ona se ne tumači kao da osoba kontrolira drugu osobu, ili sputava samu sebe, već kao mogućnost da kroz taj odnos osoba nauči otpustiti vlastite kočnice, prepustiti se spontanosti i slično.

Nemojte pasti u iskušenje da sebi prečesto radite ovo otvaranje za vaš ljubavni odnos, jer će vas podsvijest putem karata početi "vozati".

Specijalna otvaranja

OTVARANJA ZA DILEME

Ponekad, kad moramo donijeti neku odluku i dvoumimo se oko dvije ili više mogućnosti, a nismo posve sigurni što će nam određena opcija donijeti, ovo otvaranje može pružiti dublji uvid u skriveni potencijal svakog od ponuđenih izbora.



POZICIJE:

A & B (a po potrebi i C, D... nemojte pretjerati s opcijama) označavaju pojedine izbore i mogućnosti. Važno je da oni budu konkretni i stvarni (dakle, ne samo plod neke puste želje).

1 – Kako će se pojedina opcija odraziti na materijalni ili fizički aspekt vašeg života. Lakoća realizacije opcije.

2 – Kako će se odraziti na vaše emocije ako se odlučite za ovu opciju. Uvid u moguću razinu zadovoljstva određenim odabirom.

3 – Značaj pojedine opcije za vaš osobni razvoj. Vaše najdublje želje na razini bića vezane uz odabir za koji pitate (svrha, smisao, cilj).

C – O čemu trebate razmisliti pri donošenju konačne odluke. Ovu kartu nemojte odmah izvući, već samo po potrebi, ako doista sve prethodne karte ne daju neki jasan i nedvosmislen uvid.

Najprije u vašoj dilemi odredite moguće opcije za koje želite uvid. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9.

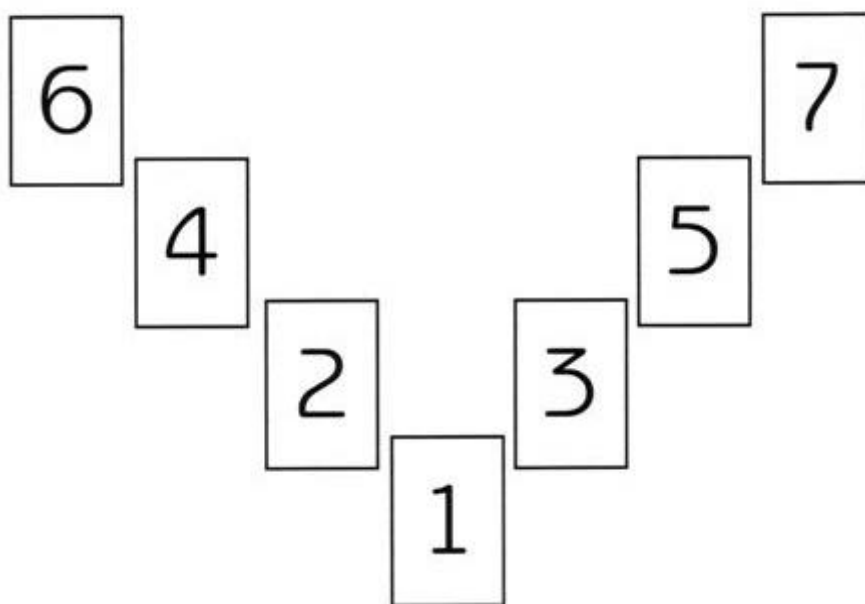
Tek kad izvučete sve karte i posložite redom kako je prikazano na shemi, počnite ih otvarati, najprije obje karte na pozicijama 1, pa na pozicijama 2 i 3. Kartu C izvučite samo po potrebi, nakon analize svih prethodnih karata. Kod razmatranja karata obratite posebnu pažnju na međuodnos karata na istoznačnim pozicijama za svaku od opcija.

Karte ukazuju na potencijal i izazove svake opcije, no **konačnu odluku ipak mora donijeti osoba** koja se dvoumi. Vi joj samo dajete dublje uvide u opcije kako bi ona lakše odlučila.

Za dilemu se mogu izvući i samo dvije karte, po jedna za svaku opciju, kao uvid u ono što određena opcija nosi. I ovdje se samo po potrebi izvlači treća karta savjeta (C). Ovo je jednostavnija varijanta za pitanja koja ne zahtijevaju široku analizu po aspektima.

OTVARANJE "OVDJE I SADA"

Ovo otvaranje, koje neki nazivaju i "**Ptica u letu**" zbog načina na koji su karte posložene, služi za stjecanje uvida u vaše trenutno stanje u ovom trenutku i na ovom mjestu. Otkriva gdje ste, čega se plašite, kako reagirate na izazove, kakvo je vaše unutarnje stanje, kakva vas podrška okružuje, daje uputu što prihvatiti ili odbaciti kako bi ostvarili sljedeći korak na putu vašeg osobnog razvoja prema kojem vas navedeni aspekti vode.



POZICIJE:

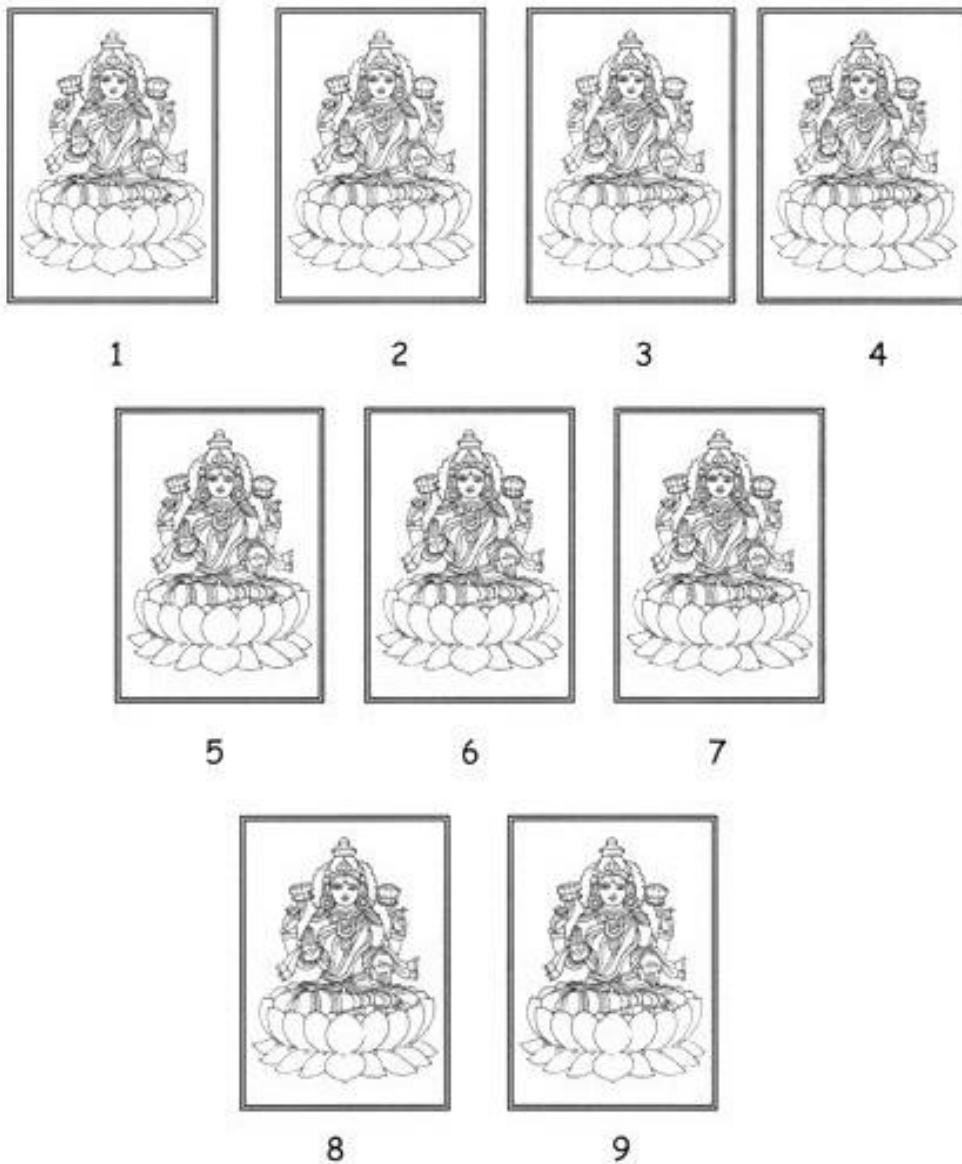
- 1** – OVDJE I SADA – gdje ste sada, vaš sadašnji položaj kao inicijalna energija otvaranja.
- 2** – OTPOR ILI STRAH – čemu se opirete ili čega se bojite na vašem putu prema cilju.
- 3** – REAKCIJA – karta opisuje manifestaciju vaše reakcije na strah s pozicije 2.
- 4** – UNUTARNJE STANJE – opisuje vaše nesusjesne resurse, tj. kako ste posloženi iznutra.
- 5** – VANJSKE OKOLNOSTI – opisuje utjecaj okolnosti i ljudi oko vas.
- 6** – OTPUŠTANJE ILI PRIHVACANJE – što u ovom periodu života trebate otpustiti ili prihvatiti da bi dostigli cilj opisan na zadnjoj poziciji (tumačenje je ovisno o predznaku karte).
- 7** – CILJ, SVRHA – za čime vaše biće čezne, opisuje cilj prema kojem se krećete.

Za ovo otvaranje pitanje se uglavnom ne postavlja. Promiješajte karte uz namjeru za stjecanjem uvida u "ovdje i sada". Otvorit će se tema koja je osobi u tom trenutku najvažnija. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9.

OTVARANJE "ROĐENDANSKA ANALIZA"

Evo jednog odličnog otvaranja koje možete iskoristiti kao zgodan poklon za nečiji rođendan, za Novu godinu ili za neki drugi značajan početak nekog perioda života.

Ne zaboravite, radi se o psihološkoj dimenziji analize, o aspektima važnima za osobni razvoj pojedinca, pa oni kod osobe i ne moraju biti potpuno osviješteni i ne moraju se podudarati s ciljevima i željama na "ego" razini. Karte će to svakako otkriti...



POZICIJE:

- 1** – Gdje ste sada, vaš sadašnji položaj kao inicijalna energija otvaranja.
- 2** – Vaš cilj za predstojeći period života, ne s razine ega, već s razine bića ("čežnja bića").
- 3** – Što vam daje snagu, što vas podržava u tome, koje ste osobine ili umijeća već razvili.
- 4** – Što tek morate razviti ili poraditi na tome kako biste ostvarili cilj s pozicije 2.

TEMELJI ZA OSTVARENJE "ČEŽNJE BIĆA":

- 5** – Sposobnost realizacije i manifestacije. Vaši sadašnji fizički i materijalni resursi.
- 6** – Vaše sadašnje psihoemotivno stanje i spremnost.
- 7** – Kvaliteta kontakta s vašim bićem ili nadsvijesti. Sposobnost slijedenja unutarnjih impulsa.
- 8** – Najveća prepreka ili izazov na putu ostvarenja planova s pozicije 2.
- 9** – Što trebate učiniti da nadvladate prepreke s pozicije 8, tj. da ostvarite cilj i "čežnju bića".

Promiješajte karte dok ste usredotočeni na osobu za čiji rođendan otvarate karte. Pri miješanju karata, njihovom otvaranju i tumačenju slijedite opće upute opisane na stranicama 7–9.

Posebno obratite pažnju na tumačenje karata u odnosu na poziciju na kojoj se nalaze.

Primjerice, **poziciju 3** uvijek tumačite u pozitivnom smislu, bez obzira koja se karta ovdje otvorila, jer pozicija govori o onome što je osoba razvila kao podršku za ostvarenje cilja. Karta negativnog predznaka na toj poziciji će značiti da je osoba dotične negativne elemente nadvladala (a nekad je imala teškoća s njima)

Poziciju 4 pak tumačite obratno, kao nešto što osobi još nedostaje, pa mora na tome raditi, svejedno otvorila se ovdje karta pozitivnog ili negativnog predznaka.

Pozicije 5, 6 i 7 govore o materijalnom, psihoemotivnom i duhovnom temelju za ostvarenje "čežnje bića" opisane na poziciji 2, i u tom kontekstu se tumače. Dakle, karte neće pokazati općenito materijalno ili emotivno stanje, već resurse striktno vezane uz plan ostvarenja cilja.



S ovime završavam pregled otvaranja s kojima radim. Na internetu i u raznim knjigama naići ćete na mnoštvo drugih otvaranja. U konačnici i sami možete izmisliti svoje otvaranje. Prepreke tome ne postoje. No ipak, s vremenom ćete otkriti da vam neka otvaranja posebno dobro "leže", a ostala ćete zanemariti i rijetko ih koristiti. I to je u redu.

VELIKA ARKANA

Velike arkane predstavljaju arhetipske slike zajedničke cijelom čovječanstvu, koje se pojavljaju na osobnom putu razvoja u nekom određenom životnom razdoblju, aspektu života (primjerice u partnerskom odnosu ili vlastitom odnosu prema sebi, određenom poslu, stavu prema karijeri, zdravlju itd.) ili pak na putu cijelog života.

To putovanje je obično spiralno. U jednom momentu svjesno ili nesvjesno započnemo novu etapu putovanja, prolazimo kroz različite faze, iskušenja, uspone i padove, usput učeći, sve dok ne dođemo do kraja puta ili do završetka projekta, a onda krećemo na novo putovanje na novoj razini, gdje nas čekaju nova iskustva.

Osho je preuzeo koncept velikih arkana zbog značenja i važnosti arhetipova na putu osobnog razvoja. Karte je imenovao kako slijedi, a u zagradama sam naveo moj dodatni opisni naziv:

- 0 – LUDA (novi početak)
- I – POSTOJANJE (podržanost, sposobnost)
- II – UNUTRAŠNJI GLAS (intuicija, glas srca)
- III – KREATIVNOST (svjesno stvaranje)
- IV – BUNTOVNIK (buntovnik s razlogom)
- V – NIŠTAVILO (mrak, praznina)
- VI – LJUBAVNICI (ljubav, zrcaljenje)
- VII – SVJESNOST (jasnoća)
- VIII – HRABROST (odvažnost)
- IX – SAMOĆA (samostalno djelovanje)
- X – PROMJENA (nestalnost)
- XI – PROBOJ (oslobađanje)
- XII – NOVO VIĐENJE (nova perspektiva)
- XIII – TRANSFORMACIJA (preobrazba)
- XIV – INTEGRACIJA (pomirenje suprotnosti)
- XV – UVJETOVANOST (samoograničavanje)
- XVI – MUNJE I GROMOVI (žestoko potresanje)
- XVII – TIŠINA (nedjelovanje)
- XVIII – PROŠLI ŽIVOTI (utjecaj prošlosti)
- XIX – NEVINOST (otvorenost, prihvaćanje)
- XX – NADILAŽENJE ILUZIJE (nadilaženje prosuđivanja)
- XXI – DOVRŠENJE (okončanje, kraj)

Osho je dodao još jednu kartu, nenumeriranu, koju je nazvao MAJSTOR, a označava mogućnost da se prekine spiralni krug iskustava i postigne majstorstvo u određenom području života (vidi opis zen karte The Master / Majstor).

Kad se pojave u otvaranju, karte velike arkane imaju određenu težinu jer ukazuju na temu od posebnog značaja za osobni razvoj osobe, pa je vrijedno na njih obratiti pažnju.

Velika arkana 0

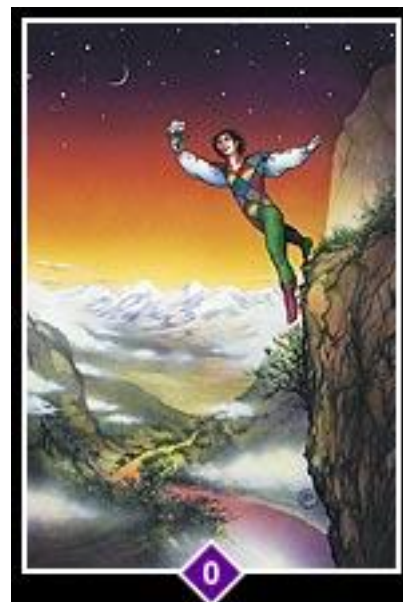
THE FOOL / LUDA

(novi početak)

Prijevod originalnog teksta:

Iz trenutka u trenutak i sa svakim korakom Luda ostavlja prošlost iza sebe. On sa sobom ne nosi ništa drugo do vlastite čistoće, nevinosti i povjerenja, simboliziranih bijelom ružom u njegovoj ruci. Uzorak njegove odjeće sadrži boje sva četiri elementa tarota što ukazuje da je u harmoniji sa svim što ga okružuje. Njegova intuicija je na vrhuncu izoštrenosti. U ovom momentu Luda je podržan od svemira da napravi skok u nepoznato. U rijeci života avanture čekaju na njega.

Karta ukazuje na to da ako u ovom trenutku vjerujete svojoj intuiciji i osjećaju "ispravnosti" glede određenih stvari, onda ne možete pogriješiti. Vaši postupci drugima mogu izgledati "ludi", ili možda čak i vama samima ako ih pokušavate analizirati racionalnim umom. Ali, nulta pozicija na kojoj se Luda nalazi "broj je bez broja" gdje su vodilje povjerenje i nevinost, a ne skepticizam i prošla iskustva.



Boris Pecigoš o karti:

Svako putovanje započinje, ne prvim korakom, već idejom i namjerom rođenom u duhu. Karta Lude, označena nulom, opisuje tu kvalitetu – početak novog putovanja u nepoznato, s potpunim povjerenjem u svoje unutarnje impulse, u intuiciju kojom naše biće upravlja brodom koji se zove "ja" na rijeci života, a s ciljem stjecanja novih iskustava otvorenog srca, oslobođenog racionaliziranja maglovitog uma opterećenog uvjerenjima, strahovima i projekcijama okoline.

Karta nosi vrlo lijepu i pozitivnu poruku, označava početak nečeg novog (s opaskom da put može biti vijugav i ne uvijek ugodan), upozorava na potrebu prepuštanja novom sa smjelom odvažnošću i vjerom u život, govori o potrebi slušanja srca, intuicije i unutrašnjih impulsa, a ne hladnog i proračunatog analitičkog razmišljanja.

Luda je lud za okolinu. Lud je i za naš skeptičan um okovan krutim pravilima, navikama i uvjerenjima. Stoga ova karta nosi i poticaj da preispitamo sebe što dominira našim odlukama, a ujedno daje i savjet ili upozorenje: ako to nije srce i intuicija već um, onda imamo problem na kojem trebamo poraditi, za što će biti potrebna smjelost, hrabrost i odvažnost.

Kažu da smo na dobrom putu kad se upitamo "Ili sam ja lud ili su oni ludi!?" Ili kad nam um konstatira "Mora da sam lud kad ovo činim!".

Ključne riječi:

Novi početak, skok u nepoznato, spremnost na rizik, povjerenje u život, slijediti srce, drugima je to ludost i naivnost.

Velika arkana I

EXISTENCE / POSTOJANJE

(podržanost, sposobnost)

Prijevod originalnog teksta:

Ova naga osoba sjedi na lotosovom listu savršenstva zagledana u ljepotu noćnog neba. Ona zna da "dom" nije fizičko mjesto negdje u vanjskome svijetu, već unutrašnja osobina opuštenosti i prihvaćanja. Zvijezde, kamenje, drveće, cvijeće, ribe i ptice – sve su to naša braća i sestre u ovom plesu života. Mi ljudi imamo sklonost zaboraviti na to dok jurimo gonjeni vlastitim programima i dok vjerujemo da se moramo boriti da bi dobili ono što trebamo. Ali u konačnici, naš osjećaj odvojenosti je samo iluzija stvorena uskovidnom zabrinutošću našeg uma.

Sada je vrijeme da se preispitate – dozvoljavate li si da primite izvanredan dar "osjećam se doma gdje god jesam". Ako da, osigurajte si vrijeme da uživate u njemu kako bi se taj osjećaj produbio i ostao s vama. S druge strane, ako imate osjećaj da se svijet urotio protiv vas, vrijeme je da stanete. Izadite večeras van i promatrajte zvijezde.



Boris Pecigoš o karti:

Luda je započeo svoje putovanje. Ideja povjerenja u vodstvo vlastitog srca i intuicije u ovoj karti se proširuje na cijeli univerzum. Dio smo veće cjeline i kao takvi podržani, baš poput lotosa koji bez nekog truda crpi hranu iz zemlje, pluta na vodi, ugljični dioksid i kisik za procese fotosinteze prima iz zraka, a energiju vatre kroz sunčane zrake. Sva četiri elementa, s kojima je Luda krenuo na svoj put i dalje prožimaju svaki njegov korak. Oni su uvijek prisutni i na raspolaganju su, ne samo lotosu već i nama dok sjedimo na njegovom listu i svjesno promatramo taj divni, golemi svemir, znajući da smo i mi njegov sastavni dio.

Karta nosi energiju tog sveprožimajućeg jedinstva i podržanosti. Ujedno je i podsjetnik ako smo zbog dnevnih briga zaboravili da alat i gradivne elemente već imamo. Skloni smo juriti za obavezama svakodnevnog života i pritom zaboraviti zastati i diviti se postojanju, malim stvarima, cvijetu u dvorištu, mirisu ruže, plavetnilu neba, kolanju života pred našim očima sa svim svojim fluktuacijama. Karta je poziv za buđenjem, za svjesnim upiranjem pažnje na ljepotu i veličanstvenost života kojeg smo i sami dio. Boravak u prirodi, udisanje svježeg zraka šume, odmaranje očiju i uma u zelenilu krošanja, promatranje noćnog neba, daleko od svjetlosnog zagađenja, izvrsna je terapija povratka počelima.

Bilo koji problem (bolje reći izazov) možemo uspješno savladati samo ako raspolažemo sa sva četiri elementa, u stvarnom osjećaju povezanosti s univerzumom, prirodom i životom, kojeg prati unutarnji osjećaj mira i podržanosti, te zahvalnosti.

Ključne riječi:

Podržanost, sposobnost, potpuna opremljenost, osjećati se u nečemu "doma", problem nije tako velik kako se čini.

Velika arkana II INNER VOICE / UNUTRAŠNJI GLAS (intuicija, glas srca)

Prijevod originalnog teksta:

Unutrašnji glas ne govori riječima, već nijemim jezikom srca. On je poput proroštva koje govori samo istinu. Da ima lice ono bi izgledalo kao lice u središtu karte – pažljivo, budno, i sposobno prihvatiti i tamu i svjetlo, što simboliziraju obje ruke koje drže kristal. Kristal predstavlja jasnoću koja proizlazi iz nadilaženja svih dualnosti. Unutrašnji glas također može biti i zaigran, zaranjajući duboko u emocije i ponovno izranjajući kako bi se vinuo u nebesa, baš poput dva delfina koji plešu u vodama života. Unutrašnji glas je povezan sa svemirom putem krune u obliku srpastog mjeseca, i sa zemljom, što je prikazano zelenim lišćem na kimonu.

U našim životima postoje vremena kada nam se čini da nas previše glasova odvlači na ovu ili onu stranu. Naša zbunjenost u takvim situacijama je podsjetnik da potražimo tišinu i centriranost unutar nas samih. Jedino tada možemo čuti našu vlastitu istinu.



Boris Pecigoš o karti:

Čuti unutrašnji glas znači u datim okolnostima prihvatiti sebe onakvima kakvi jesmo, prihvatiti svoje stanje i životna zbivanja bez prosudbe. Taj glas nije samo glas "neba" ili glas našeg "višeg Ja" – to je i glas "zemlje", glas prividne tame, glas emocija, onih lijepih ali i onih manje ugodnih. Ustvari, unutrašnji glas je glas neutralnog promatrača koji pazi i anticipira što se s nama događa bez prosuđivanja i svrstavanja u kategorije "dobro" ili "loše".

Karta u otvaranju može značiti poziv da se zagledamo u nutrinu i poslušamo što nam srce ima za reći, bez prevelikog intelektualnog promišljanja. Također, poruka karte je da izbjegnemo kušnju prosuđivanja (i osuđivanja) vlastitih osjećanja ili postupaka, ali i tuđih, već da ih prihvatimo kao "ples delfina u vodama života".

Iz centriranosti, s jasnoćom koju ono nosi, postajemo promatrači i izbjegavamo opasnost identifikacije s osjećajima koji redovito osciliraju zbog životnih zbivanja. Unutrašnji glas nas vodi kroz sve te turbulencije da ne skrenemo s puta koji nam je namijenjen ili kojeg smo odabrali.

Ključne riječi:

Intuicija, glas srca, unutrašnji glas kao vodstvo, emocije mogu varirati, centriranost u vrijeme oscilacija, neprosuđivanje.

Velika arkana III CREATIVITY / KREATIVNOST (svjesno stvaranje)

Prijevod originalnog teksta:

Od alkemije vatre i vode odozdo do božanskog svjetla koje dolazi odozgo, osoba na slici je doslovno "opsjednuta" kreativnom snagom. Doista, iskustvom kreativnosti pristupamo misterioznom. Tehnika, vještina i znanje su samo alati; ključ je odreći se sebe u korist energije koja pogoni rođenje svih stvari. Ta energija nema oblik ni strukturu, a opet, svi oblici i strukture proizlaze iz nje.

Nema razlike u tome koji oblik vaša kreativnost ima – to može biti slikanje ili pjevanje, vrtlarjenje ili pripremanje obroka. Jedina važna stvar je da budete otvoreni za ono što se želi izraziti kroz vas. Zapamtite da ne posjedujemo naše stvaralaštvo; ono ne pripada nama. Istinska kreativnost izvire iz zajedništva s božanskim, mističnim i nespoznatljivim. Tada je ona radost stvaratelju i blagoslov drugima.



Oshove misli o kreativnosti:

Kreativnost je osobina koja vas dovodi do aktivnosti koje radite. Ona je vaš stav, unutrašnji pristup – kako gledate na stvari... Ne može svatko biti slikar – a nema niti potrebe za tim. Da je svatko slikar svijet bi bio vrlo ružan i bilo bi vrlo teško živjeti. Ne može svatko biti ni plesač, te također nema potrebe za tim. Ali svatko može biti kreativan!

Štogod radili, ako to radite radosno, ako to radite s ljubavlju i ako vaš rad nije čisto ekonomske naravi, tada je to kreativno. Ako u vama postoji nešto što raste i ako vi rastete zbog toga, onda je to duhovno, kreativno i božansko.

Postajete božanskijima što ste kreativniji. Sve religije svijeta govore da je Bog kreator. Ne znam je li kreator ili nije, ali jednu stvar znam – kako postajete kreativniji, tako postajete i više nalik Bogu. Kada vaša kreativnost dosegne kulminaciju, kada vaš cijeli život postane kreativan, tada živite u Bogu. Pa tako on mora da je kreator, jer, ljudi koji su kreativni ujedno su i bliži njemu.

Volite ono što radite. Budite u meditaciji dok to radite – štogod to bilo!

Boris Pecigoš o karti:

Još jedna od poruka ove karte može biti – unesi nešto novo u svoju rutinu! Dozvoli vrtlozima energije i novih ideja (prikazanima na slici kao spirale) da se ispolje.

Ključne riječi:

Svjesno stvaranje, kreativnost, izražavanje sebe, djelovanje iz strasti i ljubavi, unošenje noviteta, nepodlijevanje rutini.

Velika arkana IV

THE REBEL / BUNTOVNIK

(buntovnik s razlogom)

Prijevod originalnog teksta:

Snažan i autoritativan lik na ovoj karti nesumnjivo je gospodar vlastite sudbine. Na ramenu nosi znak sunca, a baklja koju drži u desnoj ruci simbolizira njegovu vlastitu, teško stečenu istinu. Bez obzira je li bogat ili siromašan, Buntovnik je doista vladar jer je razbio lance represivnih društvenih uvjetovanja i mišljenja. On se izgradio time što je prigrlio sve dugine boje dok je izlazio iz mračnih i bezobličnih korijena vlastite nesvjesne prošlosti i širio krila da poleti prema nebu. Suština njegovog postojanja je buntovnička – ne zato što se bori protiv nekoga ili nečega, već zato što je otkrio svoju pravu prirodu i odlučan je živjeti u skladu s njom. Orao je životinja njegovog duha, glasnik između zemlje i neba.

Buntovnik nas izaziva da budemo dovoljno hrabri preuzeti odgovornost za to tko smo, da budemo dovoljno hrabri živjeti vlastitu istinu.



Boris Pecigoš o karti:

Društvo ne voli osobe koje žele živjeti vlastitu istinu i koje su spremne hrabro ustati za svoju slobodu. Ne voli ih zbog uljuljkanosti u vlastite navike koje ne zahtijevaju razmišljanje, promišljanje i svijest, jer lakše je kada netko drugi to radi umjesto njih – vladari, religiozni vođe, "gurui" i "učitelji". Biti Buntovnik znači neprestano se boriti za svoju istinu s kojom dolazi i prava sloboda. Ali biti Buntovnik može značiti i biti odbačen od zajednice, izgnan, obilježen i žigosan. Zato je glavna odlika Buntovnika hrabrost!

Karta Buntovnika je vrlo dinamična karta, karta akcije, snažne i nepokolebljive muške energije.

Karta poziva da se upitamo – što je doista moja istina? Kad pronađemo odgovor sljedeće pitanje je – živim li tu istinu odvažno? Ili dozvoljavam represiju od nekoga, nečega ili samoga sebe? Bojim li se izreći svoje mišljenje i izboriti se za sebe?

Ujedno je karta Pobunjenika i podrška da, osluškujući unutarnji glas, nastavimo nepokolebljivo razbijati okove neznanja, nesvjesnosti i uvjetovanosti na putu osobnog rasta, a vezano uz pitanje za koje izvlačimo karte.

Ključne riječi:

Buntovnik s razlogom, razbijanje okova, živjeti vlastitu istinu, hrabrost, nepokolebljiva akcija, nesputanost, negodovanje okoline.

Velika arkana V

NO-THINGNESS / NIŠTAVILO

(mrak, praznina)

Prijevod originalnog teksta:

Biti "u praznini" može biti dezorijentirajuće, čak i jezivo. Nema ničega za što bismo se uhvatili, bez osjećaja smo za smjer, čak nema niti naznake koji bi izbori i mogućnosti mogli ležati pred nama. Ali, upravo je takvo bilo stanje čistog potencijala koji je postojao prije nego je stvoren svemir.

Sve što sada možete učiniti je da se opustite u tom ništavilu... prepustite se toj tišini između riječi... promatrajte taj razmak između izdaha i udaha. I čuvajte kao dragocjenost svaki prazan trenutak tog iskustva. Rodit će se nešto sveto.

Boris Pecigoš o karti:

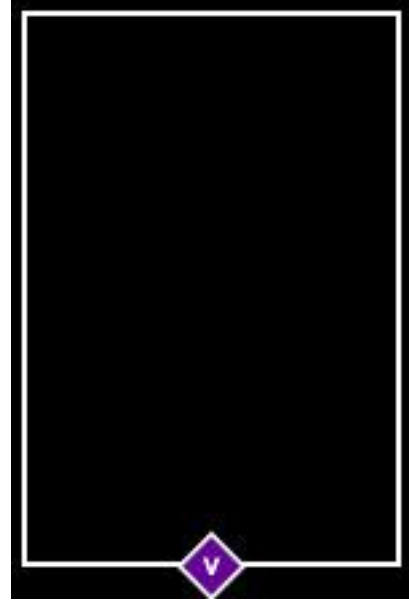
Ništavilo je za zapadnjački um zastrašujuće stanje, stanje nepostojanja, smrti. Za orijentalni um ništavilo jest jednostavno odsustvo stvari (kako engleski naziv karte lijepo dočarava: *no-thingness*, doslovno *bez stvari*), stanje kojem težimo u meditaciji, stanje koje je zapravo sveprožimajuće, vječno i puno stvaralačkog potencijala.

No, to uzvišeno stanje svijesti trajno postižu vjerojatno samo sveci i rijetki prosvijetljeni mudraci. Nas obične smrtnike hvata jeza kada se nađemo u stanju ništavila, tzv. "noći duše", osjećaja mraka u kojem ne vidimo ni tračka svjetla koje bi nam pokazalo gdje je izlaz. U otvaranju karta najčešće ukazuje upravo na to stanje – stanje ništavila, vakuuma, praznine, izgubljenosti i nedefiniranosti, a koje prate osjećaji zabrinutosti, straha, bespomoćnosti i malodušja.

Važno je samo zapamtiti da je to ujedno i stanje velikog potencijala iz kojeg će konačno nastati nešto konkretno, definirati se i manifestirati.

Ključne riječi:

Mrak, praznina, ništavilo, "noć duše", ne nazire se rješenje ili izlaz, nema ničega opipljivog, neuobičajenost, nedefiniranost, zbunjenost, potrebno je čekati.



Velika arkana VI

THE LOVERS / LJUBAVNICI

(ljubav, zrcaljenje)

Prijevod originalnog teksta:

Ono što nazivamo ljubavlju u stvarnosti je cijeli spektar odnošaja u opsegu od zemlje do neba. Na najzemaljskijem nivou ljubav je seksualna privlačnost. Mnogi od nas ostanu zaglavljani na tom nivou zbog toga jer naše uvjetovanosti opterećuju seksualnost sa svim mogućim očekivanjima i obuzdavanjima. Zapravo, najveći "problem" sa seksualnom ljubavlju je taj da nikad ne potraje. Kad bi barem prihvatili tu činjenicu mogli bi je doista slaviti takvom kakva jest – izraziti joj dobrodošlicu kad se događa i reći joj zbogom sa zahvalnošću kad prestane. Kako postajemo zreliji, možemo početi doživljavati ljubav koja postoji iznad seksualnosti, te poštivati i slaviti jedinstvenu individualnost drugoga. Tada počinjemo shvaćati da naš partner često funkcionira kao ogledalo, reflektirajući skrivene aspekte našeg dubljeg Ja i podržavajući nas da postanemo cjeloviti. Ta ljubav je temeljena na slobodi, a ne na očekivanjima ili potrebi. Njena krila nose nas sve više i više prema univerzalnoj ljubavi koja doživljava sve kao jednost.



Oshove misli o ljubavi:

Treba zapaziti ove tri stvari: najniža ljubav je seks – on je fizički, a najviši izraz ljubavi je suosjećanje. Seks je ispod ljubavi, suosjećanje je iznad ljubavi, ljubav je točno u sredini.

Vrlo malo ljudi zna što je ljubav. Devedeset i devet posto čovječanstva, na žalost, smatra da je seksualnost ljubav. Nije. Seksualnost je vrlo animalna – ona sigurno ima potencijal da preraste u ljubav, ali nije sama ljubav, samo je potencijal...

Ako postanete svjesni, budni i meditativni, tada seks može biti transformiran u ljubav. A ako vaša meditativnost postane potpuna, apsolutna, ljubav se može preobraziti u suosjećanje. Seks je sjeme, ljubav je cvijet, suosjećanje je miris.

Buda je definirao suosjećanje kao "ljubav plus meditacija". Kada vaša ljubav nije samo želja za drugim, kada vaša ljubav nije samo potreba, kada je vaša ljubav dijeljenje, kada je vaša ljubav ne ona od prosjaka već od cara, kada vaša ljubav ne traži nešto zauzvrat već je spremna samo na davanje – davanje zbog čiste radosti davanja – tada joj dodajte meditaciju i nepatvoren miris će se širiti. To je suosjećanje, suosjećanje je najveći fenomen.

Ključne riječi:

Ljubav u svim njenim oblicima, djelovanje iz ljubavi, temelj je ljubav, čvrsta povezanost, nešto vaše se zrcali u drugoj osobi ili situaciji.

Velika arkana VII

AWARENESS / SVJESNOST

(jasnoća)

Prijevod originalnog teksta:

Veo iluzije ili *maya*, koji vas je sprječavao da stvarnost percipirate onakvom kakva jest, počinje sagorijevati. Ta vatra nije uzavrela vatra strasti, već osvježavajući plamen svjesnosti. Kako veo izgara tako postaje vidljivim vrlo ugodno i nevino lice Bude.

Svjesnost koja u vama upravo raste nije posljedica nekog svjesnog "rada", niti postoji potreba da se "trgate" kako bi se nešto dogodilo. Bilo kakav možebitni osjećaj da tapkate u mraku sada se rastvara ili će se uskoro rastvoriti. Dopustite si da se smirite i zapamtite da ste duboko unutar sebe samo svjedok, vječno tih, svjestan i nepromijenjen. Otvara se kanal od oboda aktivnosti prema središtu svjedočenja. To će vam pomoći da postanete nenavezani, a nova svjesnost će podići veo s vaših očiju.



Boris Pecigoš o karti:

Karta Svjesnost je karta buđenja istinskog Ja. U tumačenju svakodnevnih pitanja označava stanje šire perspektive i razumijevanja koje se budi iznutra. Ukazuje na potrebu za nepristranim promatranjem situacije, jer veće razumijevanje donosi mir, ali i razriješenje.

Ovo nije karta akcije već karta stanja – stav pojedinca oblikuje iskustvo, i primarno ne ovisi o vanjskim zbivanjima, već unutarnjem razumijevanju procesa. A neutralan stav promatrača na koncu se uvijek pretvara u pozitivan utjecaj na vanjska zbivanja.

Ključne riječi:

Svjesnost, jasnoća, razumijevanje, buđenje, osvještavanje, spoznavanje, progledavanje.

Velika arkana VIII COURAGE / HRABROST (odvažnost)

Prijevod originalnog teksta:

Karta prikazuje maleni cvjetak koji se na svom putu da iznikne na svjetlo dana susreće s izazovom stijena i kamenja. Okružen je aurom svijetlo-zlatne boje jer taj cvjetić razotkriva veličanstvenost svog majušnog bića. Neposramljen, jednak je najsjajnijem suncu.

Kad se suočavamo s vrlo teškom situacijom imamo izbor: možemo biti ogorčeni i pokušavati naći nekoga ili nešto koga bi mogli okriviti za nevolju, ili se možemo suočiti s izazovom i rasti. Cvijet nam pokazuje na koji način – njegova strast za životom vodi ga iz mraka prema svjetlu. Nema smisla boriti se protiv izazova života, niti pokušavati izbjeći ih ili poricati. Oni su tu, postoje, i ako sjeme želi postati cvijet mora proći kroz njih. Budi dovoljno hrabar da izrasteš u cvijet koji trebaš postati.



Oshove misli o hrabrosti potrebnoj za rast:

Sjeme ne može znati što će se dogoditi, ono nikad nije upoznalo cvijet. Sjeme čak ne može niti vjerovati da posjeduje potencijal da postane prekrasan cvijet. Dug je to put i uvijek je sigurnije ne otputiti se na njega, jer nepoznat je i ništa nije sigurno. Ništa ne može biti zagarantirano. Tisuću i jedna opasnost čeka na tom putu, mnoge zamke – a sjeme je sigurno, skriveno unutar čvrste jezgre.

Međutim, sjeme pokušava, ulaže napor, odbacuje čvrstu ljusku koja predstavlja njegovu sigurnost i počinje se kretati. Momentalno započinje borba s tlom, sa stijenama i s kamenjem. Sjeme je vrlo čvrsto, no izdanak je vrlo, vrlo nježan, a opasnosti vrebaju mnoge.

Za sjeme nema opasnosti, ono može preživjeti milenije, ali za izdanak postoje mnoge opasnosti. No, izdanak svejedno kreće prema nepoznatome, prema suncu, prema izvoru svjetla, a da ne zna ni gdje ide ni zašto. Veliki je to križ za nošenje, ali snovi su opsjeli sjeme i sjeme se pokreće.

Isti put čeka i čovjeka. Naporan je i težak to put. Bit će potrebno mnogo hrabrosti.

Ključne riječi:

Hrabrost, odvažnost, snaga, odlučnost, situacija je izazovna, sposobnost da uspijevate i u nemogućim uvjetima.

Velika arkana IX ALONENESS / SAMOĆA (samostalno djelovanje)

Prijevod originalnog teksta:

Kad u našim životima nemamo "onog nekog posebnog" možemo biti ili usamljeni ili uživati u slobodi koju imamo jer smo sami. Kad ne nalazimo podršku u drugima za naše istine koje snažno osjećamo, možemo se osjećati izoliranima i ogorčenima ili slaviti činjenicu da je naša vizija dovoljno jaka da preživi čak i moćnu ljudsku potrebu za odobravanjem od strane obitelji, prijatelja ili kolega. Ako se upravo sada suočavaš s takvom situacijom budi svjestan toga na koji način odabireš gledati svoju samoću i preuzmi odgovornost za izbor koji si donio.

Skroman lik na slici sjaji svjetlošću koja izvire iz njegove nutrine. Jedan od najznačajnijih doprinosa Gautama Bude duhovnom životu čovječanstva bilo je inzistiranje od njegovih učenika da "budu svjetlo samima sebi". Na kraju, svatko od nas mora unutar sebe razviti sposobnost da pronađe put kroz mrak bez bilo kakvog pratitelja, karte ili vodiča.



Oshove misli o samoći i usamljenosti:

Kad si sam ti nisi sam već si usamljen – a velika je razlika između usamljenosti i samoće. Kad si usamljen razmišljaš o drugome, nedostaje ti drugi. Usamljenost je negativno stanje. Osjećaš da bi bilo bolje da je drugi ovdje – tvoj prijatelj, tvoja žena, tvoja majka, tvoj voljeni, tvoj suprug. Bilo bi dobro da je drugi ovdje, ali drugog nema.

Usamljenost je odsutnost drugog. Samoća je prisutnost sebe. Samoća je vrlo pozitivna. Ona je prisustvo, prisustvo koje preplavljuje. Toliko si pun prisutnosti da možeš ispuniti cijeli svemir svojom prisutnošću i ne postoji potreba za bilo kim drugim.

Boris Pecigoš o karti:

U otvaranju karta ukazuje na temu samoće – bilo da postoji potreba za samoćom, okretanjem prema sebi i pronalaženjem odgovora u sebi, ili je pak ona "prisilno" stanje zbog nenalaženja podrške u okolini, u kojem slučaju je ova karta onda podrška koja ohrabruje da nastavimo tražiti svjetlo u sebi. Možda nije uvijek ugodna, ali je u svakom slučaju izgrađujuća na putu osobnog rasta.

Ključne riječi:

Samoća, sposobnost ili potreba za samostalnim djelovanjem, izostanak podrške, izoliranost, pronaći put kroz mrak.

Velika arkana X

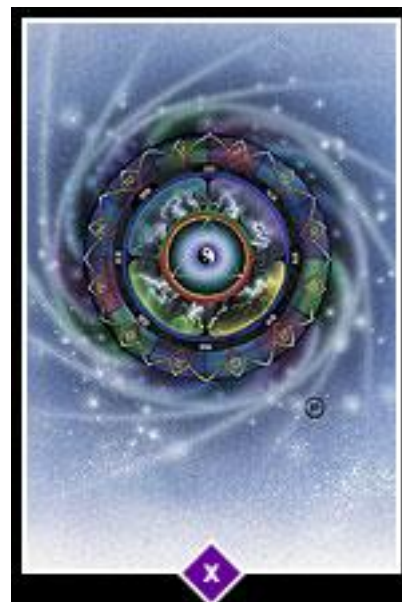
CHANGE / PROMJENA

(nestalnost)

Prijevod originalnog teksta:

Simbol na ovoj karti je ogromni kotač koji predstavlja vrijeme, sudbinu i karmu. Galaksija se vrti oko ovog kruga koji se neprestano okreće, a dvanaest znakova zodijaka pojavljuje se na njegovom obodu. Odmah ispod oboda nalazi se osam trigrama Ji Đinga (I Ching, Yi Ching, Yi Jing), a još bliže središtu su "četiri smjera" osvjetljena energijom sijevanja. Trokut koji se vrti u ovom je trenutku okrenut prema gore, prema božanskom, dok je kineski simbol yina i yanga, ženskog i muškog, receptivnog i kreativnog, položen u samom centru.

Mnogo je puta već rečeno da je samo promjena jedina nepromjenjiva stvar na svijetu. Život se neprestano mijenja, napreduje, evoluirá, umire i ponovo se rađa. Sve suprotnosti imaju svoju ulogu u ovoj beskrajnoj kružnoj strukturi. Ako se držite ruba kotača moglo bi vam se zavrtjeti u glavi! Krenite prema centru ciklone i opustite se znajući da će i to također proći.



Boris Pecigoš o karti:

Promjena je stalno prisutna u našim životima, no kada se ova karta pojavi u nekom otvaranju ona ukazuje da je u tijeka neka velika promjena, odnosno da ona ima utjecaj na nas veći od uobičajenog. Drugim riječima, nešto se veliko i značajno premeće i "pretumbava", no to vjerojatno i sami znamo ili naslućujemo, a karta nam to samo potvrđuje.

No, karta je značajnija utoliko što nam daje savjet kako da kroz te promjene najlakše prođemo. Prije svega, svojim pojavljivanjem nam poručuje da je promjena dio života i da je prihvatimo kada nam pokuca na vrata bez opiranja i grčevitog držanja za staro. Ako treba otugujemo ono što otpuštamo, pustimo suzu, zahvalimo se i krenimo dalje.

Nije isto nalazimo li se na rubu kotača koji se vrti ili u njegovom središtu. Na rubu je osjećaj linearne brzine mnogo veći nego u središtu vrtnje.

Rub kotača predstavlja materijalni svemir (galaksiju) i fragmentiranu manifestaciju naše biti u dvanaest različitih znakova zodijaka. Slijede trigrama, potom "četiri smjera" koja slobodno možemo smatrati i elementima (vatra, voda, zrak, zemlja), dok je u središtu Tao simbol, jedinstvo manifestirano u dualnosti.

Karta nas poziva da svjesno krenemo prema središtu, prema središtu sebe samih, prema svojoj duši i izvoru. Tako ćemo svaku promjenu koja nas snađe proći mnogo ugodnije, smirenije, opuštenije, svjesnije i radosnije.

Ključne riječi:

Promjena, nestalnost, mudrost otpuštanja i nevezivanja, nepouzdanost, prevrtljivost.

Velika arkana XI

BREAKTHROUGH / PROBOJ

(oslobađanje)

Prijevod originalnog teksta:

Prevlast crvene boje na ovoj karti jasno ukazuje da je njena tema energija, moć i snaga. Blistav sjaj zrači iz solarnog pleksusa, odnosno iz centra moći osobe s karte čiji položaj tijela odaje bujanje energije i odlučnost. Svi mi s vremena na vrijeme dosegamo točku "kad je previše previše je". Tada nam se čini da nešto moramo učiniti, bilo što, pa makar se poslije pokaže da je to bilo pogrešno, ali samo da se oslobodimo tereta i ograničenja koja nas sputavaju. Ako to ne učinimo prijeti opasnost da ugušimo i osakatimo našu životnu energiju.

Ako sada osjećaš "da je bilo dosta", dozvoli si rizik da razbiješ stare obrasce i sputanosti koje su sprječavale tvoju energiju da teče slobodno. Ako se odvažiš na to bit ćeš iznenađen/a vitalnošću i snagom koju će proboj donijeti u tvoj život.



Boris Pecigoš o karti:

U otvaranju karta može ukazivati na *stanje stvari* - energija buja i pred probojem je, ili je oslobođenje kreativne i djelatne energije već u tijeku, ili pak karta *upozorava* - potiskujemo nešto što treba biti oslobođeno i ukoliko ne dozvolimo energiji da razbije ljusku sputanosti, umjesto proboja vjerojatnija posljedica je slom, živčani slom ili slom duše.

Ovisno o pitanju i ostalim kartama u otvaranju izabire se adekvatno tumačenje. No, odabir smjera djelovanja je uvijek na nama – slijediti energiju proboja ili opet pronaći nekakve neuvjerljive razloge da je i dalje sputavamo...

Ključne riječi:

Proboj, oslobađanje, odlučnost, snaga, samopouzdanje, sloboda, izboriti se za sebe.

Velika arkana XII

NEW VISION / NOVO VIĐENJE

(nova perspektiva)

Prijevod originalnog teksta:

Osoba na ovoj karti se iznova rađa, izranja iz korijenja vezanog za zemlju i širi krila spremna poletjeti prema bezgraničnom. Geometrijski oblici oko tijela te osobe prikazuju mnoge dimenzije života koje su joj istovremeno dostupne. Kvadrat predstavlja fizičko, manifestirano i spoznato. Krug predstavlja nemanifestirano, duh i čisti prostor. A trokut simbolizira trostruku prirodu svemira: manifestaciju, nemanifestirano – i ljudsko biće koje sadrži oboje.

Sada ti se pruža mogućnost da vidiš život u svim njegovim dimenzijama, od najdubljih dubina do najviših visina. One postoje zajedno, a kada dosegneмо iskustvenu spoznaju da su mrak i teškoće jednako potrebne kao i svjetlo i lakoća, tada počinjemo imati znatno drugačiju perspektivu svijeta. Ako dopustimo svim bojama života da nas prožmu postajemo cjelovitiji.



Boris Pecigoš o karti:

Karta bi se mogla zvati i "šira perspektiva"! To se posebno odnosi na problematične situacije u kojima smo zapeli samo na uočavanju negativnosti, te smo izgubili iz vida dugoročne mogućnosti pozitivnog ishoda, tj. da nešto "loše" u konačnici može uroditi "dobrim" (kako kaže poslovice "svako zlo za neko dobro"). Karta poziva na dublje (šire) sagledavanje, s odmakom od trenutnih emocionalnih reakcija. Vrlo je vjerojatno da ćemo tada u nekoj nepovoljnoj situaciji ipak pronaći i sjeme mogućnosti da raširimo krila i vinemo se u visine. No, potreban je odmak od emocija koje su rezultat uskog viđenja.

Ako se karta pojavi u nekom otvaranju koje očigledno opisuje pozitivna i ugodna zbivanja, tada nam ona daje podršku da stvari već vidimo drugim očima, svježim umom prožetim novim idejama. No, ipak, karta poziva i na trunku opreza – da ne zaboravimo na "korijenje kojim smo stabilno učvršćeni za zemlju" kako ne bi "odlepršali u oblake" i izgubili vezu sa stvarnošću.

Ravnoteža uzemljenosti i raširenih krila dat će nam upravo onu mjeru novog viđenja koje je potrebno za radosno i zadovoljavajuće napredovanje.

Ključne riječi:

Novi način gledanja na stvari, nova, šira perspektiva, odmak, uzdizanje iz neke nepovoljne situacije, "raširiti krila i vinuti se u nebesa".

Velika arkana XIII

TRANSFORMATION / TRANSFORMACIJA

(preobrazba)

Prijevod originalnog teksta:

Središnji lik na ovoj karti sjedi na golemom cvijetu praznine i u rukama drži simbole preobrazbe – mač koji zasijeca kroz iluziju, zmiju koja se pomlađuje odbacujući svoju kožu, slomljeni lanac ograničenja i simbol transcendentne dualnosti yin i yang. Jedna njegova ruka položena je u krilu, otvorena i prijemčiva. Druga seže prema dolje kako bi dotakla usne usnulog lica koje simbolizira smirenost koja se javlja kada se odmaramo.

Ovo je vrijeme za duboko otpuštanje. Dozvoli bilo kakvoj boli, tuzi ili teškoćama da jednostavno budu prisutne i prihvati njihovu "činjeničnost". To je vrlo slično iskustvu Gautama Bude kad je, nakon godina traženja, konačno odustao znajući da nema više ništa što bi mogao učiniti. Upravo te noći postao je prosvijetljen. Preobrazba, poput smrti, dolazi u svoje vrijeme. I, poput smrti, prenosi te iz jedne dimenzije u drugu.



Boris Pecigoš o karti:

Lotosov cvijet, koji se nalazi u jednoj od ruku osobe na karti, simbol je duha i preobrazbe, te zajedništva suprotnosti – svjetla (sunca) i tame (vode). Na glavi joj ptica nalik ždralu sagorijeva poput Feniksa kako bi se nanovo rodila iz vlastitog pepela.

Ova karta velike arkane, u drugim špilovima pod nazivom "smrt", najavljuje ili objavljuje veliku promjenu – umiranje starih obrazaca razmišljanja i ponašanja, dosadašnjih okolnosti ili uvjeta. Proces može biti neugodan samo ukoliko smo snažno vezani za ono što umire, tj. transformira se u novi pojavni oblik.

Promjene su cikličke, dio su života, a kad se pojavi u otvaranju karta nam pruža saznanje da je jedna takva preobrazba na pomolu, pa nas priprema kako bi joj se s mirom mogli prepustiti. Ako osjetimo pritom tugu ili druge emocije, prihvatimo ih kao dio procesa preobrazbe, i dozvolimo si odmor koji krijepi kako bi nakon preobrazbe obnovljeni krenuli dalje.

Ključne riječi:

Transformacija, preobrazba, potreba za otpuštanjem nečega, nešto odlazi, nešto "umire".

Velika arkana XIV

INTEGRATION / INTEGRACIJA

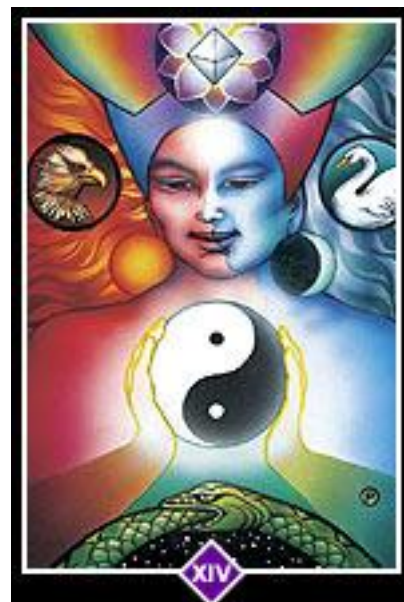
(pomirenje suprotnosti)

Prijevod originalnog teksta:

Prikaz integracije je *unio mystica* (mistično sjedinjenje, op. p.), stapanje suprotnosti. To je vrijeme komunikacije između prethodno doživljenih dualnosti života. Umjesto da se noć suprotstavlja danu, da mrak potiskuje svjetlo, oni zajedno surađuju u stvaranju ujedinjene cjeline, neprestano se pretačući jedno u drugo, jer svaki u samoj srži sadrži sjeme svoje suprotnosti.

I orao i labud su veličanstvena leteća bića. Orao je utjelovljenje moći i samoće. Labud je utjelovljenje prostranstva i čistoće, dok nježno pluta i zaranja u element emocija, potpuno zadovoljan i cjelovit u svojoj savršenosti i ljepoti.

Mi smo sjedinjenje orla i labuda: muškog i ženskog, vatre i vode, života i smrti. Karta integracije je simbol stvaranja sebe, novog života i mističnog sjedinjenja, inače znanog kao alkemija.



Boris Pecigoš o karti:

Na dnu karte nalazi se *uroboros*, zmija koja samoj sebi grize rep i tako stvara kolut, simbol vječnosti, cikličnosti i neprestanog ponovnog stvaranja. U središtu slike osoba s muškim i ženskim licem drži simbol dualnosti yina i yanga. S desne (muške) strane osobe nalaze se simboli yang energije – orao, Sunce i vatra, a s lijeve (ženske) strane simboli yin energije – labud, Mjesec i voda. Nad glavom lebdi kristal uvida i jasnoće.

Važno je zapamtiti da suprotno uvriježenom mišljenju, integracija nije ultimativni cilj kojem težimo i kad je dosegamo priča završava. Ne, uroboros na karti ukazuje da je to ciklički proces koji se uvijek iznova zbiva, ovisno o trenutnoj razini spoznaje i dosadašnjem iskustvu. Integracija je samo korak na putu samospoznaje i osobnog razvoja, važan i uzvišen korak, ali ipak samo korak, nakon kojeg slijede nova iskustva i nove razine integracije.

Ključne riječi:

Integracija, pomirenje suprotnosti, nadilaženje razlika, suradnja suprotstavljenih elemenata.

Velika arkana XV

CONDITIONING / UVJETOVANOST

(samoograničavanje)

Prijevod originalnog teksta:

Ova karta nas prisjeća jedne stare zen priče o lavu koji je odrastao s ovcima i koji je mislio da je i sâm ovca sve dok ga nije zarobio jedan stari lav i odveo do jezera u kojem mu je pokazao njegov vlastiti odraz. Mnogi od nas su poput tog lava – slika koju gajimo o sebi ne dolazi direktno iz našeg osobnog iskustva već od mišljenja drugih ljudi. "Osobnost" nametnuta izvana zamjenjuje individualnost koja je trebala izrasti iznutra. Postajemo samo još jedna ovca u stadu, nesposobna za samostalno kretanje i nesvjesna vlastitog istinskog identiteta.

Vrijeme je da pogledaš svoj vlastiti odraz u jezeru i da se pokreneš kako bi se oslobodio od svega što vjeruješ o sebi, a uvjetovano je od drugih. Pleši, trči, mumljaj besmislice – čini što god je potrebno kako bi probudio uspavanog lava u sebi.



Oshove misli o osobnosti i individualnosti:

Nećeš moći pronaći svoju individualnost osim ako ne odbaciš svoju osobnost. Individualnost se stječe postojanjem, dok je osobnost nametnuta od strane društva. Osobnost je društveno prihvatljiva.

Društvo ne može tolerirati individualnost jer ona neće slijediti poput ovce. Individualnost ima kvalitetu lava, a lav se kreće sam. Ovce su uvijek u skupinama nadajući se da će im to dati osjećaj ugodnosti. U skupini pojedinac se osjeća zaštićeniji i sigurno. Ako netko napadne, velika je vjerojatnost da će se u skupini zaštititi. Ali biti sam? Samo se lavovi kreću sami.

I svatko od vas je rođen kao lav, ali društvo vas uvjetuje, programira vam um da postanete ovce. Daje vam osobnost, ugodnu osobnost, finu i prikladnu, vrlo poslušnu. Društvo želi robove, a ne ljude koji su potpuno posvećeni slobodi. Društvo želi robove jer sve interesne grupe žele poslušnost.

Boris Pecigoš o karti:

Karta je vrlo jasna i nedvosmislena. U otvaranju ukazuje da postoji dio nas ili nešto vezano uz situaciju koju analiziramo, a što je uvjetovano društvenim normama i u suprotnosti je s našom istinskom prirodom i čežnjama srca. Karta poziva na preispitivanje osobnosti/individualnosti i zahtijeva hrabrost i akciju kako bi se začula lavlja rika umjesto meketa ovce.

Ključne riječi:

Uvjetovanost okolinom ili prošlim iskustvima, samoograničavanje, nepoznavanje vlastite snage, konformizam, sindrom stada, prilagođavanje okolini, zatiranje individualnosti.

Velika arkana XVI

THUNDERBOLT / MUNJE I GROMOVI

(žestoko potresanje)

Prijevod originalnog teksta:

Karta prikazuje kulu u plamenu koja je razorena i urušena. Muškarac i žena padaju s nje, ne zato što to žele, već zato jer nemaju drugog izbora. U pozadini se nalazi proziran lik u meditaciji koji predstavlja svjesnost koja promatra.

Možda se upravo sada osjećaš prilično potreseno, kao da se zemlja pod tvojim nogama pomiče. Tvoj osjećaj sigurnosti je poljuljan i prirodno je da se nastojiš uhvatiti za bilo što što ti je pri ruci. Ali ovaj unutrašnji potres je i nužan i iznimno važan – ako ga dopustiš izronit ćeš iz ruševina jači i otvoreniji za nova iskustva. Nakon vatre zemlja je obogaćena, nakon oluje zrak je čist. Pokušaj promatrati uništenje s odmakom, gotovo kao da se događa nekome drugome. Reci "da" tom procesu tako da mu iziđeš u susret.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta, u drugim špilovima pod nazivom "kula", govori o iznenadnom, neočekivanom, brutalnom i neminovnom rušenju nečega što nije izgrađeno na dobrim temeljima, tj. onoga što više ne služi za naše dobro, a iz nekog razloga (a to je najčešće osjećaj lažne sigurnosti) smo "prilijepljeni" za to.

Kad se u otvaranju pojavi ova karta, poručuje nam da više nemamo izbora ni mogućnosti uzmaca, da je proces razaranja otpočeo i da jedino što možemo učiniti je prepustiti mu se sa svjesnošću što se događa i kuda to sve vodi.

Za razliku od karte velike arkane XIII Transformacija, koja također govori o umiranju starog, ali na način da je to proces koji ipak traje neko vrijeme, ili za razliku od karte velike arkane X Promijena koja ukazuje na svakodnevne promjene i nestalnosti kroz koje s pravilnim pristupom možemo lakše proći, karta Munje i gromovi nosi silovitu energiju razaranja koja nas obično zatekne nespremne (jer smo predugo zatvarali oči pred znakovima da nešto radimo krivo i ne za vlastito dobro).

Ključne riječi:

Žestoko potresanje, gubitak tla pod nogama, poljuljanost, gubitak osjećaja sigurnosti, urušavanje "kule od karata", neočekivan i neugodan obrat.

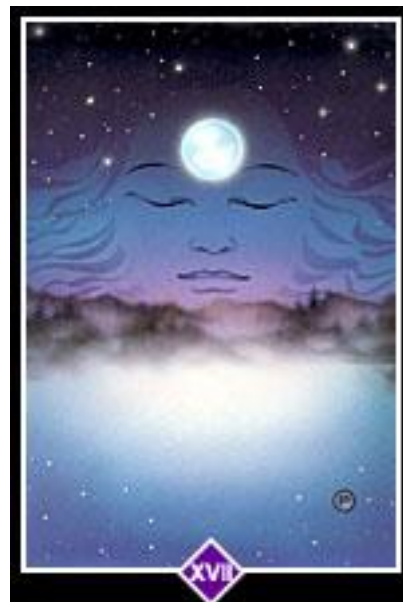
Velika arkana XVII SILENCE / TIŠINA (nedjelovanje)

Prijevod originalnog teksta:

Tiha prijemčivost neba posutog zvijezdama i s punim Mjesecom zrcali se u jezeru koje je u izmaglici. Lice na nebu potonulo je u meditaciju, to je božica noći koja donosi dubinu, mir i razumijevanje.

Ovo je vrlo dragocjeno vrijeme za tebe kada je lako da se iznutra umiriš i dosegneš dno vlastite unutarnje tišine gdje se ona susreće s tišinom svemira.

Nema se što napraviti i nema se gdje otići, jer vrsnoća tvoje unutarnje tišine prožima sve što radiš. To može biti nelagodno nekim ljudima koji su navikli na svu buku i aktivnosti svijeta. Nema veze – traži one koji mogu rezonirati s tvojom tišinom ili uživati u tvojoj samoći. Sada je vrijeme da dođeš doma k sebi. Razumijevanje i uvid koji ti dolazi u ovakvim momentima manifestirat će se kasnije u društvenijoj fazi tvojega života.



Boris Pecigoš o karti:

Ovo nije karta akcije, ovo je karta meditacije. U otvaranju sugerira da nije vrijeme za bilo kakve poteze, manifestaciju, društvene odnose ili usmjereno aktivno kretanje prema ciljevima. Naprotiv, vrijeme je za tišinu i unutarnji mir koji je moguć samo ako stanemo, povučemo se u osamu, umirimo i utonemo u sebe. Kao kada noću utonemo u san i dopuštamo tijelu da se odmori i regenerira, mozgu da kroz snove preradi dnevna zbivanja i "resetira se", te duši da se okrijepi na Izvoru, tako ova karta ukazuje da je u tijeku razdoblje kada je takvo stanje predaha potrebno i u budnom stanju kroz vrijeme koje je definitivno duže od jedne noći.

Meditacija ovdje doslovno znači umirivanje uma od svih misli i aktivnosti mozga, a ne usmjereno razmišljanje o nekom problemu ili ciljevima, što se u popularnoj literaturi često podrazumijeva pod izrazom "meditacija". Razumijevanje ili uvidi tijekom meditacije mogu doći sami, spontano, bez da smo ih pokušali isforsirati. Tada ih je korisno zapisati i ostaviti za kasnije.

Ključne riječi:

Tišina, nedjelovanje, povlačenje, prikupljanje snage, poniranje u sebe, kontemplacija, osama, nedruštvenost.

Velika arkana XVIII PAST LIVES / PROŠLI ŽIVOTI (utjecaj prošlosti)

Prijevod originalnog teksta:

Ruke postojanja tvore oblik ženskih genitalija, otvor kozmičke majke. Unutra su otkriveni mnogi prizori, lica iz drugih vremena. Iako može biti zabavno fantazirati o slavnim prošlim životima to je samo odvlačenje pažnje. Poanta je vidjeti i razumjeti karmičke obrasce naših života i njihove korijene u beskrajnom ponavljajućem kruženju koje nas je zarobilo u nesvjesnom ponašanju.

Dva guštera na svakoj strani predstavljaju poznavanje i nepoznavanje. Oni su stražari nesvjesnog koji žele biti sigurni da smo spremni za vizije koje bi inače mogle biti potresne. Letimičan pogled na vječnost našeg postojanja je dar, a razumijevanje funkcije karme u našim životima nije nešto što se može doseći vlastitom voljom.

Ovo je poziv na buđenje – događaji u tvom životu pokušavaju ukazati na obrazac koji je drevan koliko i putovanje tvoje vlastite duše.



Boris Pecigoš o karti:

Čim se spomenu termini poput "karme" i "prošlih života" u svakom pojedincu se aktiviraju njegova vlastita vjerovanja i stavovi o tome. Moja razmišljanja se donekle razlikuju od "glavne struje" novodobnih pokreta.

U gornjem desnom kutu karte nalazi se Mjesec – simbol nesvjesnog. U drugim špilovima tarota ova se velika arkana zove "Mjesec", te ima značenje nesvjesnih utjecaja na naš život. To je bit ove karte i u zen špilu – djelovanje nesvjesnog na naše ponašanje, reakcije i vanjska zbivanja, neovisno o tome je li korijen tih utjecaja u ovom ili u prošlim životima.

Kad se pojavi u otvaranju ova karta ukazuje da na naše ponašanje, odluke, reakcije, emocije i na događanja koja nas prate djeluju nesvjesne sile, tj. naši nesvjesni obrasci i uvjerenja koja smo utkali u djetinjstvu pod utjecajem roditelja i okoline ili ih možda vučemo i iz prošlog života. Nije bitno. Pojavljivanje karte pruža uvid u postojanje obrasca na kojem treba poraditi.

Ovu kartu nikako ne bi trebalo tumačiti kao "karmičku kaznu" zbog nečeg lošeg što smo možda napravili u prošlom životu. Koliko sam primijetio, mnogi imaju tendenciju uzrok loših zbivanja u svojim životima objašnjavati kao odmazdu za zla djela iz ranijih života (te vole prijetiti drugima da će za nepoćudna djela u ovom životu biti kažnjeni "lošom karmom" koju će morati "otplatiti" u sljedećim životima). Smatram da nismo ovdje da bismo ispaštali kaznu! Pojavljivanje ove karte samo govori da smo spremni prijeći na novo i složenije iskustvo života; zapravo, govori nam da na svom putu osobnog razvoja dobro napredujemo!

Ključne riječi:

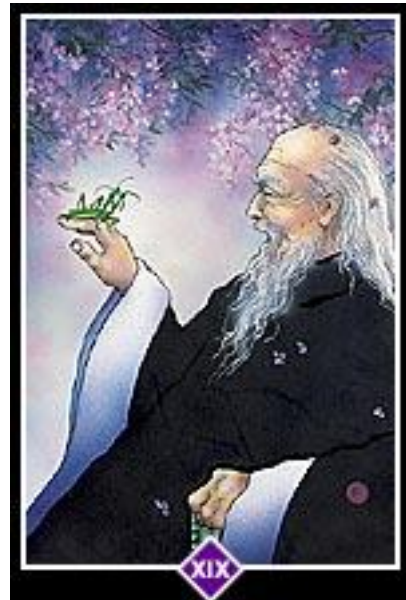
Utjecaj prošlosti na sadašnja zbivanja, aktivan je neki već dugo prisutan negativni obrazac.

Velika arkana XIX INNOCENCE / NEVINOST (otvorenost, prihvaćanje)

Prijevod originalnog teksta:

Starac na ovoj karti poput djeteta isijava ushićenjem. Osjeća se neki ljupki sklad koji ga okružuje, kao da je u miru sam sa sobom i s onim što mu je život donio. Čini se da razigrano komunicira s bogomoljkom na svojem prstu, kao da su njih dvoje najbolji prijatelji. Ružičasti cvjetovi koji se u nizovima steru oko njega predstavljaju vrijeme otpuštanja, opuštanja i slatkoće. Oni su odgovor na njegovu prisutnost, odraz njegovih vlastitih odlika.

Nevinost koja dolazi s dubokim doživljajem života je dječja, ali ne i djetinjasta. Nevinost djece je prelijepa, no i naivna. Bit će zamijenjena s nepovjerenjem i sumnjom kako će dijete rasti i učiti da svijet može biti opasno i prijeteće mjesto. Ali nevinost života koji se u potpunosti živi ima kvalitetu mudrosti i prihvaćanja životnih čuda koja se neprestano mijenjaju.



Boris Pecigoš o karti:

Ovdje se radi o nevinoj, neiskvarenoj, pomalo naivnoj otvorenosti prema životu i onome što on donosi. Nema više mjesta strahu, jer kad doista ostvarimo mir sami sa sobom, kad nanovo dopustimo djetetu u nama da izrazi svoje oduševljenje životom i svijetom oko njega, sada kroz već odraslo tijelo i proživljena iskustva, ono čime ćemo tada zračiti može privući samo ružičaste i mirisne okolnosti, situacije i osobe. Ovaj starac zrači "unutrašnjim suncem", svjetlom duše do kojeg je dopro, pa je zato poput djeteta, ponovno otvoren i blizak sebi.

Ključne riječi:

Nevinost, otvorenost, prihvaćanje, optimizam, pozitivan stav, entuzijizam, radost, ushićenje, unutarnji mir, nepostojanje unutarnjeg sukoba oko teme upita.

Velika arkana XX

BEYOND ILLUSION / NADILAŽENJE ILUZIJE (nadilaženje prosuđivanja)

Prijevod originalnog teksta:

Leptir na ovoj karti predstavlja ono što je vanjsko, ono koje je stalno u pokretu i koje nije stvarno već je iluzija. Iza leptira je lice svijesti koja gleda prema unutra u ono što je vječno. Prostor između očiju je otvoren, a u njemu se pojavljuje lotos duhovnog otkrivanja i izlazeće sunce svjesnosti. Kroz izlaženje unutrašnjeg sunca rađa se meditacija.

Ova nas karta podsjeća da ono što je stvarno ne tražimo vani, već da zavirimo unutra. Kad se fokusiramo na vanjsko prečesto zapadamo u prosuđivanje – ovo je dobro, ovo je loše, želim ovo, ne želim ono. Te prosudbe drže nas zarobljenima u našim iluzijama, u našoj snenosti, u našim starim navikama i obrascima. Odbaci svoj um koji voli zauzimati stajališta i premjesti se unutra. Tamo se možeš opustiti u svojoj najdubljoj istini, jer tamo se već zna razlika između snova i realnosti.



Boris Pecigoš o karti:

Nadilaženje iluzije, prosuđivanja i osuđivanja je zdravi smjer na koji upućuje ova velika arkana. Međutim, u praksi mi se pokazalo da kad se ova karta otvori ona ukazuje da baš *postoji* neko od takvih stanja koja bi trebalo nadići.

Dobro je upitati se da li postoji nešto što prosuđujem/osuđujem ili nešto gdje se zavaravam. Ako postoji takvo što, onda je poruka karte da je problem u nama i da imamo još posla u odmicanju od iluzije pojavnosti, a put je u okretanje svojoj nutrini.

Ključne riječi:

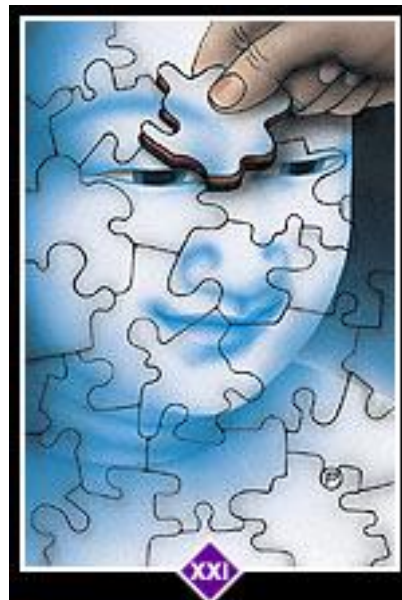
Iluzija, zavaravanje samog sebe, nešto nije onakvo kakvo se čini, oštro prosuđivanje ili osuđivanje nekog ili nečeg, potreba nadilaženja svega toga.

Velika arkana XXI COMPLETION / DOVRŠENJE (okončanje, kraj)

Prijevod originalnog teksta:

Ovdje posljednji dio slagalice sjeda na svoje mjesto, na poziciju trećeg oka, mjesto unutrašnje percepcije. Čak i u životnom toku koji se neprestano mijenja postoje trenuci kada dostižemo točku dovršenja. U tim trenucima sposobni smo vidjeti i razumjeti cijelu sliku, skup svih malih djelića koji su zaokupljali našu pozornost tijekom dugog razdoblja. Kad se bliži svršetak možemo biti ili očajni, jer ne želimo da ta situacija dođe svom kraju, ili možemo biti zahvalni i prihvatiti činjenicu da je život pun završetaka i novih početaka.

Štogaod da je crpilo vaše vrijeme i energiju sada dolazi k svome kraju. S dovršenjem oslobodit ćete prostor za početak nečeg novog. Iskoristite taj interval da proslavite oboje – kraj staroga i dolazak novoga.



Boris Pecigoš o karti:

Slijedeći niz velikih arkana od nulte karte Lude pa prema posljednjoj karti XXI Dovršenje susreli smo se već s nekoliko karata koje su nosile tematiku završetka, kraja i novog početka (V No-thingness / Ništavilo, X Change / Promjena, XIII Transformation / Transformacija, XVI Thunderbolt / Munje i gromovi). Svrha tih energija bilo je iskustvo i razvoj na istom "zavijutku" spirale osobnog rasta, poput prelaska iz nižeg u viši razred, ali u istoj školi.

Međutim, karta XXI Dovršenje nosi energiju konačnog završetka jednog ciklusa, ili simbolički – kraj školovanja u jednoj instituciji i dobivanje diplome (nakon čega može slijediti novo školovanje u nekoj drugoj školi ili na nekom novom području).

Ova karta govori o sposobnosti unutrašnjeg viđenja cijele problematike s kojom smo se dosad nosili i povezivanja svih djelića u jednu skladnu i smislenu cjelinu. Ona je poput retrospektive iz koje izvlačimo zaključak i ne okrećemo samo novi list, već doslovno zaklapamo knjigu.

Ako je to bilo nešto teško sada možemo odahnuti sa saznanjem da smo posao priveli kraju. Ako je to pak bilo nešto ugodno i lijepo, karta nas poziva na prihvaćanje neminovnog – da smo sazreli za višu razinu i da radi vlastitog dobra trebamo ići dalje. U svakom slučaju, dozvolimo si proslaviti postignuće!

Ključne riječi:

Dovršenje, okončanje, kraj, završetak, retrospektiva, "i zadnja kockica je sjela na svoje mjesto", viđenje cijele slike.

Velika arkana

THE MASTER / MAJSTOR

(majstorstvo, odgovornost)

Prijevod originalnog teksta:

Majstor (eng. *Master*) po zenu nije gospodar (eng. također *master*) nad drugima već gospodar nad samim sobom. Svaka njegova gesta i svaka njegova riječ odražavaju njegovo prosvijetljeno stanje. On nema osobnih ciljeva, niti želja da bilo što bude drugačije od onoga kako jest. Učenici se okupljaju oko njega ne da ga slijede već da upiju njegovo prisustvo i da budu inspirirani njegovim primjerom. U njegovim očima oni nalaze odblesak vlastite istine, a u njegovoj tišini lakše zapadnu u tišinu vlastitog bića. Majstor željno dočekuje učenike ne zato da im bude vođa, već zato što ima toliko toga za podijeliti. Zajedno oni stvaraju energetska polja koje podupire jedinstvenost svakog pojedinca u nalaženju svoje vlastite istine.

Ako možeš naći takvog majstora blagoslovljen si. A ako ne, nastavi s potragom. Usvoji znanja od učitelja i nazovi-majstora i zatim nastavi dalje. *Charaiveti, charaiveti*, rekao je Gautam Buda. Nastavi se kretati.



Boris Pecigoš o karti:

Karta Majstor u špilu zen karata je dodatna karta u skupini velikih arkana. Ona označava mogućnost da se prekine spiralni krug iskustava i postigne majstorstvo u određenom području života. Zato ova karta nema broja kao ostale karte velike arkane.

Razne škole tarota uče da velike arkane predstavljaju slijed duhovnog razvoja. Tako ih opisuju i mnoge knjige, a tu je i njihova numeracija koja to sugerira. No, u praksi mi se čini da redoslijed kojim se pojave zbivaju u nečijem životu uopće ne slijede niz velikih arkana, već idu nasumce i napreskokce. Netko određeno iskustvo prođe vrlo brzo tako da simbolički prođe stanja svijesti opisana samo u dvije ili tri velike arkane, a netko drugi prolazi sve, i to opet ispremiješano, s ubrzanjima i vraćanjima na staro. Smatram da te 22 karte velike arkane označavaju samo *moguća* stanja svijesti u ciklusu spiralnog kretanja, ali ne nužno i *obavezna*.

U otvaranju ova karta može sugerirati da smo na nekom polju dosegli točku majstorstva ili da smo postali majstori svog života, oni koji konce svog života drže u svojim rukama, i koji su odgovorni. Njena poruka može biti i da potražimo učitelja/majstora koji će nam pomoći i usmjeriti nas na put većeg ispunjenja. Ili nas karta pak poziva da se odlijepimo od nazovi-majstora i nazovi-učitelja koji oko sebe vole okupljati sljedbenike, ili od terapeuta koji vole stvarati klijente ovisne o njihovim uslugama, te da krenemo dalje u istraživanje sebe samih i u potragu za pravim majstorom, kojeg možda na kraju pronađemo u samima sebi.

Ključne riječi:

Majstorstvo, odgovornost, biti gospodar svog života ili situacije o kojoj je riječ, imati konce u rukama, zrelost, samopouzdanje, učitelj, uzor, vođa.

MALA ARKANA – SKUPINA VATRE

Vatra predstavlja mušku energiju akcije i reakcije koju pokreće čista inspiracija, ne ona koja dolazi iz uma i intelektualnog promišljanja ili pak potaknuta emocijama, već inspiracija iz suštine bića. Element vatre uključuje inicijativu, pokretačku energiju, hobije, seks, posao, rizike, entuzijazam, impulzivnost, pročišćavanje... To je vrlo prodorna energija.

10 karata elementa vatre:

- As vatre THE SOURCE / IZVOR (pokretačka energija)
- 2 – POSSIBILITIES / MOGUĆNOSTI (izdizanje iznad ograničenja)
- 3 – EXPERIENCING / DOŽIVLJAVANJE (svjesna prisutnost, povezanost)
- 4 – PARTICIPATION / SUDJELOVANJE (zajedništvo, sinergija)
- 5 – TOTALITY / POTPUNA PRISUTNOST (usredotočenost)
- 6 – SUCCESS / USPJEH (uspješnost)
- 7 – STRESS / STRES (preopterećenost)
- 8 – TRAVELING / PUTOVANJE (usmjerenost na neposredno)
- 9 – EXHAUSTION / ISCRPLJENOST (iscrpljivanje)
- 10 – SUPPRESSION / POTISKIVANJE (susprezanje)

Dvorske karte elementa vatre: Vještina djelovanja

- Kralj vatre – THE CREATOR / KREATOR (stvaratelj)
- Kraljica vatre – SHARING / DIJELJENJE (darežljivost)
- Princ vatre – INTENSITY / INTENZITET (intenzivnost)
- Princeza vatre – PLAYFULNESS / ZAIGRANOST (biti pun života)

As vatre

THE SOURCE / IZVOR

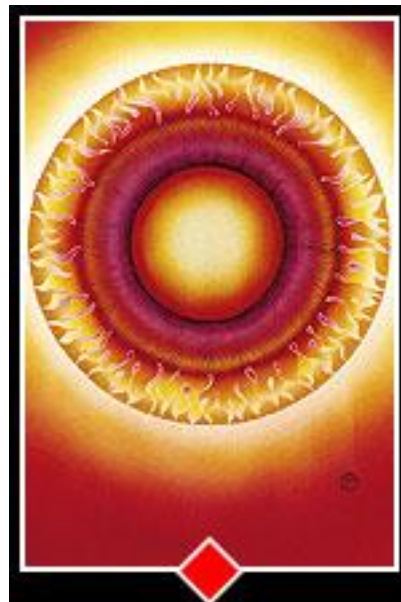
(pokretačka energija)

Prijevod originalnog teksta:

Kad govorimo o "uzemljenosti" ili "centriranosti" to je taj Izvor o kojem pričamo. Kad započinjemo neki kreativni projekt to je taj Izvor na kojeg se uštimačamo.

Ova nas karta podsjeća da postoji golemi rezervoar energije koji nam je dostupan, te da se na njega možemo prikopčati, ne razmišljanjem ili planiranjem, već uzemljavanjem, centriranjem i utišavanjem, potrebnim da bi mogli stupiti u kontakt s Izvorom. On je u svakome od nas poput individualnog, osobnog sunca koje nam daje život i hrani nas. Čista energija koja pulsira i dostupna je, spremna da nam pruži sve što nam je potrebno kako bi nešto dovršili, spremna da nas dočeka na povratku doma kad zaželimo odmor.

Tako da, bilo da započinješ nešto novo i upravo sada trebaš inspiraciju, ili si upravo nešto završio i potreban ti je odmor, idi na Izvor. On uvijek čeka na tebe, a čak ne trebaš niti izići iz kuće da bi ga pronašao.



Boris Pecigoš o karti:

Preljepa karta koja govori o Izvoru inicijalne energije vatre potrebne za pokretanje bilo kojeg projekta, rješavanje izazova ili problema, te za održavanje svih oblika odnosa. Izvor nije u glavi, iako intelektualno promišljanje i planiranje može pomoći u kasnijem usmjeravanju te energije vatre i u njenoj manifestaciji. Izvor te energije je u našem biću povezanom s Univerzumom. Zato je važno uzemljavanje i centriranje (kroz umirivanje uma i meditaciju) da bi se povezali s njim i dozvolili energiji s Izvora da se prelije u naše fizičko biće i potakne akciju i manifestaciju (ili regeneraciju na kraju puta ili u bilo kojoj fazi "putovanja" – Izvor je uvijek s nama!).

Ovo je energija inicijalnog impulsa akcije, pokretanja, žara, manifestacije, onoga što nas natjera da ustanemo i pokrenemo se, da učinimo nešto, da stvaramo i ostvarujemo ono što je kroz inspiraciju došlo (energija vode), što je kroz intelekt shvaćeno (energija zraka) i što će kroz tu akciju biti ostvareno (energija zemlje). Također, ovo je karta koja ukazuje na izvornost (autentičnost).

Ključne riječi:

Izvor snage, pokretačka energija, inicijalni impuls, strastvenost, entuzijizam, izvornost, autentičnost, originalnost.

Vatra 2

POSSIBILITIES / MOGUĆNOSTI

(izdizanje iznad ograničenja)

Prijevod originalnog teksta:

Orao ima pregled nad svim mogućnostima koje krajolik ispod njega sadrži dok slobodno, prirodno i s lakoćom leti nebom. On je doista na svom terenu, veličanstven i neovisan.

Ova karta ukazuje da se nalaziš u točki gdje je svijet mogućnosti otvoren za tebe. Zbog toga što je narasla tvoja ljubav prema samome sebi i što si postao cjelovitiji s drugima možeš funkcionirati s lakoćom. Zbog toga što si opušten i smiren možeš prepoznati mogućnosti onako kako se pojavljuju, ponekad čak i prije nego ih drugi mogu vidjeti. Zbog toga što si usklađen sa svojom vlastitom prirodom razumiješ da te postojanje opskrbljuje točno onime što ti je potrebno. Uživaj u letu! I slavi sva raznolika čuda krajolika koji se pruža pred tobom.



Boris Pecigoš o karti:

"Okolo sokolovo", oštromnost, jasno uočavanje, šira perspektiva, tj. viđenje situacije, čak i pronicljivost ili vizionarstvo, poznavanje vlastite prirode i usklađenost s njom što donosi lakoću življenja (a ona je znak da smo upoznali sami sebe i sljubili se s vlastitom prirodom), povjerenje da nam Univerzum pruža upravo ono što nam je potrebno i posljedična opuštenost i smirenost, buđenje novog dana – sve su to energije na koje ova karta upućuje.

Um je taj koji stvara i nameće ograničenja. Postojanje u povezanosti sa sobom i s Univerzumom nema ograničenja. Nemojte se zadovoljiti s malim stvarima. Ako mislite "malo" i živjet ćete "malo", male će biti vaše radosti, male će biti vaše ekstaze. Mislite veliko, ciljajte nebo, jer, priroda vašeg bića je bezgranična. Šteta je da njegovu vatru gušite ogradama uma.

Budite poput orla koji lebdi na nebeskim strujama bez imalo napora u svoj svojoj veličanstvenosti i ljepoti, sa svim mogućim izborima prostrim pred njim.

Ključne riječi:

Mogućnosti postoje, izdizanje iznad ograničenja, širina izbora, sloboda izbora, oštromnost, pronicljivost, vizionarstvo.

Vatra 3

EXPERIENCING / DOŽIVLJAVANJE

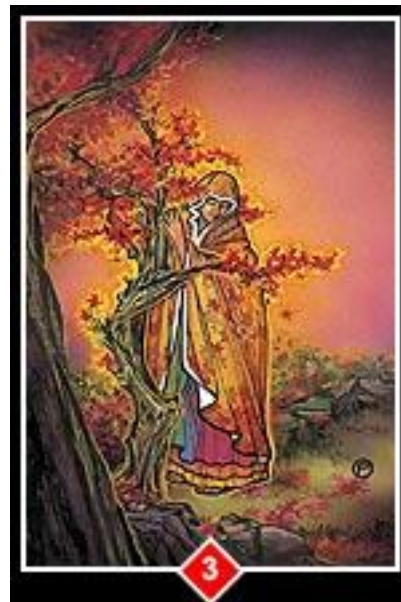
(svjesna prisutnost, povezanost)

Prijevod originalnog teksta:

"Iskustvo" (eng. *experience*) je nešto što se može zapisati u notes, snimiti na film ili zalijepiti u album. "Doživljavanje" (eng. *experiencing*) je osjećanje samog čuda, ushićenje zajedništvom, nježan dodir naše povezanosti sa svim što nas okružuje.

Žena na ovoj karti ne samo da dodiruje stablo, već je i u zajedništvu s njim, skoro da je postala jedno s njim. To drvo je staro i doživjelo je mnoga teška vremena. Njezin dodir je nježan i pun poštovanja, a bijelo na unutrašnjosti njenog ogrtača odražava čistoću njenog srca. Ona je skromna, jednostavna – to je pravi način za približiti se prirodi.

Priroda ne udara u bubnjeve dok kreće s cvatnjom, niti nariče ujesen kad drveće otpušta svoje lišće. Ali, kad joj se približimo s pravim duhom, onda ona ima mnoge tajne za podijeliti s nama. Ako u zadnje vrijeme nisi čuo prirodu da ti šapuće, sada je dobro vrijeme da joj pružiš priliku.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta sama po sebi je vrlo jasna – poziv u prirodu i povezivanje s njom, osluškivanje i osjećanje njenog pulsiranja. Grljenje stabala je samo jedan od načina kako možemo čuti njen šapat. Takvim svjesnim boravkom u prirodi doista možemo iskusiti što to znači "biti u trenutku" tj. "biti ovdje i sada". A nema goreg hodati šumom s prijateljem i ogovarati kolege ili komentirati politička zbivanja, dok sva silina čudesa i ljepote prolazi nezapaženo kraj nas. Oni koji su sa mnom bili na svjesnim planinarenjima dobro znaju što znači usmjeriti pažnju na životnost krajolika i čuti disanje Zemlje, zapažati detalje koji bi inače promakli zagušenom umu. A tek koliko je to iscjeljujuće...

Karta u svakom slučaju poziva na potpunu prisutnost, zapažanje i osjećanje svih detalja neke situacije ili odnosa, na povezivanje i "postajanje jednim", poziva na skroman i smjieran duh, otvoren na sve što je prisutno, čistog srca, bez prosuđivanja, već s namjerom "doživljavanja" takvim kakvo jest.

Osim toga, poruka ove karte može biti da su često najvrjednije stvari ne one koje se najavljuju trubljama i bubnjevima, već naizgled male, "neugledne" i uobičajene, baš poput cvjetanja livade u proljeće ili nekog običnog stabla uz put. Karta nas uči da ne propuštamo život očekujući "veliku stvar", niti da je nužno da za važna zbivanja u našim životima osvanu naslovnice u svim novinama i prolomi se pljesak gomile.

Ključne riječi:

Svjesna prisutnost i doživljavanje, povezanost, opažanje svih detalja, važnost malih stvari, odlazak u prirodu.

Vatra 4

PARTICIPATION / SUDJELOVANJE

(zajedništvo, sinergija)

Prijevod originalnog teksta:

Svaka osoba na ovoj mandali drži lijevi dlan okrenut prema gore, u položaju primanja, a desni dlan prema dolje, u položaju davanja. Čitav krug stvara silovito polje energije koje poprima oblik dvostrukog *dorje*, tibetanskog simbola za munju. Mandala ima svojstvo poput energetskog polja koje se oblikuje oko Bude; kada svaki pojedinac sudjeluje u krugu on daje svoj jedinstveni doprinos stvaranju ujedinjene i vitalne cjeline. To je poput cvijeta čija cjelovitost je čak ljepša od zbroja njegovih dijelova, a u isto vrijeme je ljepota svake pojedine latice također veća.

U ovom trenutku imaš mogućnost udružiti se s drugima kako bi dao svoj doprinos stvaranju nečeg većeg i ljepšeg nego što bi svaki od vas mogao učiniti sam. Tvoje sudjelovanje ti neće pružiti samo ispunjenje, već će također dati nešto vrijedno cjelini.



Boris Pecigoš o karti:

Glavna tema karte je – sinergija, poziv da udružimo vlastite snage i kreativnost s drugima kako bi zajedno stvorili djelo veće od zbroja sposobnosti svakog participanta ponaosob. Sada nije vrijeme za samostalno djelovanje, poručuje ova karta.

Osim toga, poruka karte može biti i potreba za uravnoteženjem primanja i davanja, što simboliziraju položaji dlanova svakog od učesnika u stvaranju mandale. Lijeva ruka, ona koja je ženska, receptivna prima u svoj dlan od drugih ili iz viših sfera, dok desna, muška, koja provodi ideje u djelo, ona stvara i daje. U zdravoj osobnosti potrebna je ravnoteža primanja i davanja. Potrebna je i otvorenost za inspiraciju koju je potom nužno i manifestirati.

Ovdje su također prisutna sva četiri elementa koji djeluju kao cjelina. Da bilo koji element nedostaje ili da je "slab", cjelina bi bila narušena.

Ključne riječi:

Sudjelovanje, zajedništvo, zajedničko djelovanje, timski rad, sinergija, suradnja, ravnoteža primanja i davanja.

Vatra 5

TOTALITY / POTPUNA PRISUTNOST (usredotočenost)

Prijevod originalnog teksta:

Ove tri žene su visoko u zraku, zaigrane su i slobodne, ali i na oprezu, te ovisne jedna o drugoj. Na trapezu si nitko ne može dopustiti da bude malo "odsutan", čak niti na djelić sekunde. Upravo je taj *grif* potpune pozornosti usmjerene na trenutak u kojem se nalazimo predstavljen na ovoj karti.

Možemo osjećati da imamo previše stvari za obaviti odjednom i zaglibiti pokušavajući napraviti nešto malo ovdje, pa malo tamo, umjesto da uzmemo samo jedan zadatak i prionemo na njega. Ili, možda mislimo da je naš zadatak "dosadan" zato što smo zaboravili da je važno, ne *što* radimo, već *kako* to radimo. Razviti umijeće potpune prisutnosti dok se odazivamo na bilo kakve zahtjeve koji nam dolaze, onako kako dolaze, jedan je od najvećih darova koje možemo dati sami sebi. Poduzimajući korak po korak kroz život, dajući svakom koraku svoju potpunu pažnju i energiju, to može unijeti čudesnu novu vitalnost i kreativnost u sve što radimo.



Boris Pecigoš o karti:

Više se tema daje iščitati iz ove karte. Primarna tema je potpuna prisutnost u onome što upravo sada radimo, usredotočenost, fokusiranost, obavljanje stvari jedne po jedne, korak po korak, i njihovo potpuno dovršenje prije nego prijeđemo na sljedeći zadatak.

Druga tema je važnost oslanjanja na druge i međusobno povjerenje. Ove tri žene ne bi mogle izvoditi točku na trapezu da se oslanjaju samo na sebe. Ovisne su jedna o drugoj i zato je važno povjerenje, suradnja i usklađenost.

Treća tema je kretanje kroz prostor-vrijeme na način da moramo otpustiti nešto staro kako bi primili novo, ali baš u pravom trenutku, koji pak moramo naučiti prepoznati, opet surađujući s povjerenjem, no ovaj put s univerzumom, oslušujući poruke s budnom pažnjom. Žena u sredini mora otpustiti ženu na jednom trapezu upravo u onom momentu kad uhvati drugu za ruke. Sve se odvija skladno, elegantno, s lakoćom, "kao po loju".

Teme karte bi također mogle biti i hrabrost potrebna za izvođenje ovakve točke, strpljivo, ustrajno i predano uvježbavanje akrobacije, i sl.

Ključne riječi:

Potpuna prisutnost, usredotočenost, fokusiranost, povjerenje, suradnja, usklađenost, predanost.

Vatra 6

SUCCESS / USPJEH

(uspješnost)

Prijevod originalnog teksta:

Očito je da je ovaj lik upravo "na vrhu svijeta" i cijeli svijet slavi njegov uspjeh obasipajući ga paradnim trakicama!

Zbog svoje spremnosti da se uhvatiš u koštac s nedavnim izazovima u svom životu, sada – ili ćeš to uskoro – uživaš u prekrasnom jahanju na tigru uspjeha. Poželi mu dobrodošlicu, uživaj u njemu i podijeli svoju radost s drugima, ali nemoj zaboraviti da sve sjajne svečanosti imaju svoj početak i kraj. Ako to zadržiš na umu i ako iscijediš svaku kap sreće koju sada doživljavaš, bit ćeš sposoban prihvatiti budućnost onako kako dolazi, bez trunke žaljenja. Ali nemoj doći u iskušenje pokušavati zadržati ovaj trenutak obilja ili "omotati ga u plastiku" kako bi trajao vječno.

Najveća mudrost koju možeš zapamtiti vezano uz sve te fenomene u povorci tvojega života, bile to doline ili vrhovi, jest "to će također proći". Da, slavi i nastavi jahati tigra.



Boris Pecigoš o karti:

Karta najavljuje uspjeh ili potvrđuje uspješnost nekoga ili nečega. Ohrabruje nas da smo posao dobro obavili i da zaslužujemo proslaviti i podijeliti svoju radost s drugima, kao i primiti zaslužene lovorike. Karta nas poziva da potpuno uronimo u ovaj trenutak i uživamo u njemu, jer, poput vala, i on će proći, a doći će novi izazovi. Svaki val ima brjegove i dolove. U prirodi stvari je nemoguće da budemo stalno na vrhu vala, a da je i moguće, umorili bi se nakon nekog vremena od silnog slavlja. Dolovi su nam također potrebni – da bi se opustili i dobili na vremenu potrebnom za neki novi zadatak, posao, projekt ili izazov.

Karta nosi i zrno upozorenja – da ne dođemo u iskušenje zadržavati stanje uspjeha u kojem dobivamo klicanje drugih, da ne očekujemo nerealnu učestalost uspijevanja, ili da ne pokušavamo "živjeti na lovorikama" starih uspjeha. Svaka pobjeda dođe i prođe, kao i zanimanje ljudi za nju. Trebamo prihvatiti uspjeh kada nam pokuca na vrata, ali isto tako bez žaljenja prihvatiti vrijeme kada se svjetla pozornice ugase, a pljesak publike utihne, znajući da je to dio života. Doći će opet vrijeme za neki novi uspjeh.

U nekim rijetkim situacijama, ovisno o okolnim kartama u otvaranju, ova karta može označavati iluziju uspjeha, stanje kad se pojedinac u vlastitoj arogantnosti zanese misleći da drži sve konce u rukama. Karta najavljuje neminovno razbijanje takve iluzije i gorko suočavanje s realnošću.

Ključne riječi:

Uspjeh, uspješnost, razlog za slavlje, pobjeda, osjećaj "da smo na konju" ili da je sve dobro, prihvaćanje prolaznosti svega.

Vatra 7

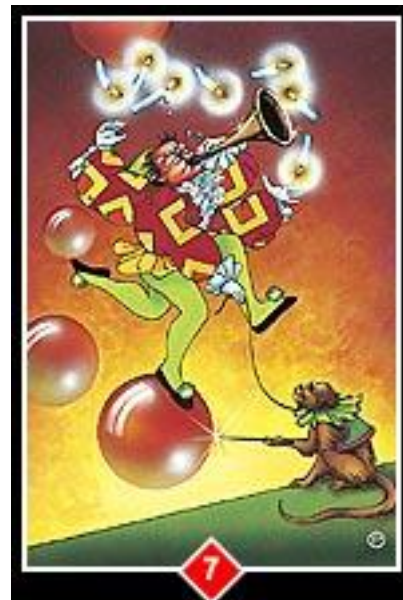
STRESS / STRES

(preopterećenost)

Prijevod originalnog teksta:

Koliko mnogo ljudi poznaješ koji su, baš kad su bili totalno preopterećeni, s previše projekata, s previše "loptica u zraku", iznenada dobili gripu ili su pali i završili na štakama? To je baš nešto kao "loše tempiranje" majmunčića s iglom u ruci koji će uletjeti ovom *one-man-band* čovjeku na slici.

Vrsta stresa predstavljenog ovom kartom s vremena na vrijeme posjeti svakoga od nas, ali perfekcionista su posebno ranjivi na njega. Stvaramo ga sami s idejom da se bez nas ništa neće dogoditi, pogotovo ne na način na koji mi to želimo. Dakle, što te tjera da misliš da si tako poseban? Misliš li da sunce ujutro neće izaći osim ako osobno ne postaviš alarm? Idi u šetnju, kupi nekog cvijeća i spremi si špagete za večeru – bilo što "nevažno" će poslužiti svrsi. Samo se makni iz majmunovog dosega!



Boris Pecigoš o karti:

Stres, pritisak, preopterećenost, rastrzanost između više stvari, sklonost perfekcionizmu, nesposobnost delegiranja poslova i obveza, preuzimanje svega na sebe, želja za ugađanjem svima pod cijenu zapostavljanja sebe, trubi se uvijek u istu trubu bez kraja, zaboravljanje na odmor i male, zabavne stvari u životu, opasnost od "pucanja po šavovima" koje se može manifestirati i kao bolest, potreba za odmorom, treba "stati na loptu" – sve su to teme ove prilično jednostavne i jasne karte.

Ključne riječi:

Stres, preopterećenost, zaokupljenost s previše stvari odjednom, raspršenost, perfekcionizam, treba stati na loptu.

Vatra 8

TRAVELING / PUTOVANJE

(usmjerenost na neposredno)

Prijevod originalnog teksta:

Maleni lik koji se kreće po stazi kroz ovaj prelijepi krajolik nije usmjeren na cilj. On ili ona zna da je putovanje cilj, samo hodočašće je već sveto mjesto. Svaki korak na tom putu sam je po sebi važan.

Kad se ova karta pojavi u otvaranju ona ukazuje da je vrijeme kretanja i promjene. To može biti fizičko kretanje s jednog mjesta na drugo ili unutrašnje kretanje od jednog načina bivanja prema drugačijem. Što god da je slučaj, ova karta obećava da će kretanje biti lagano i da će donijeti osjećaj avanture i rasta – nema potrebe za prevelikim naprezanjem ili planiranjem.

Karta Putovanje nas također podsjeća da prihvatimo i prigrlimo novo, upravo kao kada putujemo u neku drugu zemlju s kulturom i okolišem drugačijim od onog na koji smo navikli. Taj stav otvorenosti i prihvaćanja doziva nove prijatelje i iskustva u naše živote.



Boris Pecigoš o karti:

Putnik koji putuje stazom života ne vidi svoj cilj. Kako je rečeno, cilj mu niti nije bitan, već samo iskustvo putovanja i doživljavanja svega novog što na tom putu susreće. No, u određenim otvaranjima karta može sugerirati osobi koja luta ili traži nešto da cilj još nije vidljiv, da je u magli (pa se je možda teško snaći), i da će takvo stanje potrajati još neko vrijeme. No sunce u daljini sugerira da se ta osoba ne treba brinuti jer je na dobrom putu – kada dođe vrijeme, magla će se dići, prizor će se razbistriti, a cilj jasno pokazati.

Još jedan aspekt značenja odnosi se na stazu koja vijuga po grebenu planine kojom putnik korača. To u tumačenju može označavati vijuganje i u nečijem životu, izgubljenost, stranputice, ne pravocrtno gibanje prema određenom naumu ili želji, već traženje, ispipavanje, lutanje, skretanje pa opet vraćanje, sve dok se na koncu ne stigne do mjesta osvijetljenog suncem. Put je ipak dobar!

Ključne riječi:

Usmjerenost na neposredno, važnost svakog koraka, otvorenost na neočekivano, prihvatiti iskustvo lutanja, cilj, rješenje ili izlaz se možda još ne vide, biti na dobrom putu.

Vatra 9

EXHAUSTION / ISCRPLJENOST

(iscrpljivanje)

Prijevod originalnog teksta:

Ovo je portret nekoga čija je kompletna životna energija iscrpljena na njegova nastojanja da pogoni ogromnu i apsurdnu mašineriju produktivnosti i uobraženosti. Toliko je zaposlen s "držanjem svega na okupu" i "brigom da sve glatko teče" da je zaboravio doista se odmoriti. Nema sumnje da si taj čovjek ne može dozvoliti zaigranost. Napuštanje svoje dužnosti u zamjenu za odlazak na plažu moglo bi značiti da se cijela konstrukcija sruši.

Poruka ove karte nije samo o radoholičarstvu, premda to jest važna poruka. Karta govori o svim načinima na koje upadamo u sigurne, ali neprirodne rutine pomoću kojih držimo kaotičnost i spontanost daleko od naših vrata. Život nije posao kojim se upravlja, on je misterij koji treba živjeti. Vrijeme je da podereš svoj planer, pobjegneš iz tvornice i kreneš na izlet u nepoznato. Tvoj posao može teći mnogo bolje ako si u opuštenom stanju uma.



Boris Pecigoš o karti:

Karta govori o nepoželjnoj osobini držanja svega pod kontrolom, svejedno da li kao menadžer, majka koja upravlja kućanstvom ili kao osoba koja samoj sebi ili drugima nameće strogi i isplanirani raspored dnevnih ili tjednih aktivnosti, a koje mogu uključivati čak i duhovne prakse (poput "obvezne" dnevne meditacije, vježbanja joge ili nečeg drugog).

Time postajemo stroj u kojem više nema životne radosti, spontanosti ni igre, a energija za koju mislimo da teče jer se sve odvija "po planu" u stvari i nije ona prava životna energija, već naša uobrazilja. Zapravo sve više gubimo sebe i iscrpljujemo se, a duša koja vapi za slobodom počinje nam davati znakove kroz sve češće simptome umora, fizičkih bolesti poput prehlada, pa sve do ozbiljnih oboljenja, te kroz rastući nemir i unutarnje nezadovoljstvo.

Misao da "sve moramo sami jer nema kog drugog da to napravi umjesto nas" ili "nitko to ne može napraviti tako dobro kao ja, pa sve moram sam" u sebi sadrži sjeme uobraženosti i osjećaj da smo toliko važni da svijet ne može bez nas. Naravno da nije tako. Svijet je postojao prije nas, postojat će i poslije nas. Ako kod sebe prepoznamo ovakve porive, vrijeme je da zastanemo i dobro se preispitamo jesmo li u stanju grčevitog nastojanja da "držimo sve konce u rukama". I zatim da "olabavimo". Najbolje je sve ostaviti za sobom i otići nekamo u prirodu, na plažu ili bilo gdje daleko od uobičajene rutine. Barem nakratko. Koje će to biti olakšanje kada na povratku ustanovimo da svijet i dalje postoji!

Ključne riječi:

Iscrpljenost, iscrpljivanje, radoholičarstvo, neprirodna rutina, nespontanost, nedelegiranje obaveza, nepovjerenje u sposobnost drugih, potreba za odmorom ili odmakom.

Vatra 10

SUPPRESSION / POTISKIVANJE

(susprezanje)

Prijevod originalnog teksta:

Osoba na ovoj karti je doslovno cijela "svezana u čvor". Njeno svjetlo i dalje svijetli unutar nje, ali ona je potisnula vlastitu vitalnost u pokušaju da udovolji svim mogućim zahtjevima i očekivanjima. Odrekla se svoje moći i vizije u zamjenu za prihvaćanje od strane tih istih snaga koje su je zatočile. Opasnost od ovakvog susprezanja nečijih prirodnih energija vidljiva je u pukotinama na rubovima slike koje stvara vulkanska erupcija koja samo što ne otpočne.

Prava poruka ove karte je pronaći iscjeljujući ispušni ventil za ovu potencijalnu eksploziju. Neophodno je pronaći način da se otpuste tenzije i pritisci koji možda upravo sada rastu unutar tebe. Udaraj po jastuku, skači gore dolje, otiđi u divljinu i viči na nebo, učini bilo što što će protresti tvoju energiju i dozvoliti joj da slobodno poteče. Nemoj čekati da dođe do katastrofe.



Boris Pecigoš o karti:

Značenje karte je vrlo jasno – zatamljavanje vlastite energije i unutarnjih impulsa, i susprezanje reakcije na nešto ili nekoga, najvjerojatnije zbog uvjetovanosti izvana, očekivanja okoline i najbližih, ili pak zbog vlastitih internaliziranih uvjerenja, samonametnutih ograničenja i blokova prošlosti koji nam "sjede na grbači".

Pojavljivanje karte znači da je pritisak postao prejak i malo nedostaje do "pucanja po šavovima". Prva pomoć je naći metodu da se ispušemo na siguran način (ridanje u osami, vrištanje u šumi, udaranje u jastuk ili boksačku vreću, trčanje, skakanje...).

No, dugoročno gledano, karta nas poziva da preispitamo koje su to uvjetovanosti koje nas uopće dovode u ovakav položaj, da ih se oslobodimo i dozvolimo vlastitom unutarnjem svjetlu da zasja umjesto potencijalnog bljeska eksplozije gnjeva i autodestrukcije.

Ključne riječi:

Potiskivanje, susprezanje, zatamljavanje, sputanost, preopterećenost, "pucanje po šavovima", slom kao posljedica.

Kralj vatre

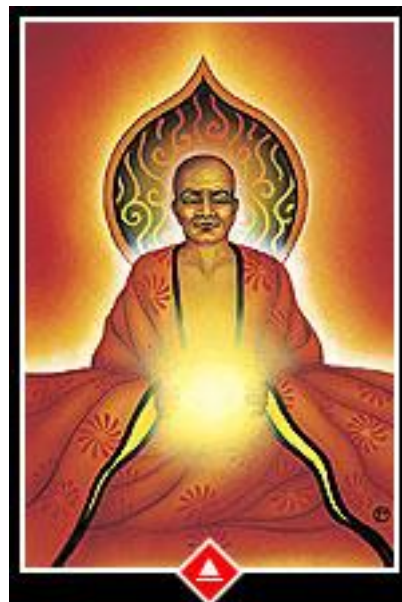
THE CREATOR / KREATOR

(stvaratelj)

Prijevod originalnog teksta:

Zen majstor s ove karte je upregnuo energiju vatre i može je iskoristiti za stvaranje, radije nego za razaranje. On nas poziva da prepoznamo i da sudjelujemo s njim u razumijevanju da on spada među one koji su ovladali vatrama strasti, bez da ih potiskuju ili da dopuste da postanu destruktivne i neuravnotežene. On je toliko integriran da više nema nikakve razlike između onoga tko je on iznutra i tko je u vanjskome svijetu. Nudi taj dar razumijevanja i integracije svima onima koji mu pristupe, dar stvaralačkog svjetla koje izvire iz centra njegovog bića.

Kralj vatre nam govori da će sve što sada poduzimamo s razumijevanjem koje dolazi iz zrelosti, obogatiti naš vlastiti život i živote drugih. Vrijeme je da se izraziš kroz primjenu bilo kojeg umijeća kojeg posjeduješ i bilo čega što si naučio kroz vlastito životno iskustvo.



Boris Pecigoš o karti:

Kralj vatre – već sama ova titula budi asocijacije na nekoga tko majstorski vlada ovim elementom akcije i kreacije. Kako je kralj sam po sebi simbol elementa vatre, ova karta dakle predstavlja dvostruku vatru – najsnažniju manifestaciju tog elementa.

Mudar i zreo kralj, koji iza sebe ima životnog iskustva, zna kako upravljati tom moćnom energijom na konstruktivan i kreativan način, stvarajući ne samo fizičke i materijalne stvari, već i ono što doprinosi duhu i izgradnji osobnosti.

Karta nas poziva da i sami budemo takav kralj, da prepoznamo vlastite potencijale koje posjedujemo i da ih hrabro i odvažno upotrijebimo. Podržani smo u tome s povjerenjem u našu kreativnost, stvaralačku moć i sposobnost da preuzmemo zadatak i sprovedemo ga u djelo. Moć stvaranja je u našim rukama (jer i ovaj kralj drži kuglu energije u svojim rukama).

Ključne riječi:

Stvaratelj, stvaralačka energija, sposobnost kreiranja (konstruktivna, ali i destruktivna), moć je u vašim rukama.

Kraljica vatre

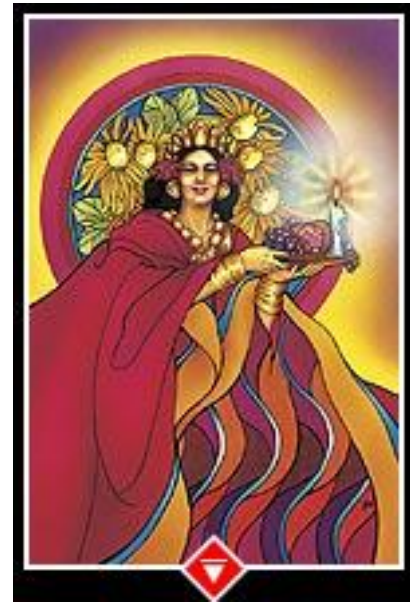
SHARING / DIJELJENJE

(darežljivost)

Prijevod originalnog teksta:

Kraljica vatre toliko je bogata, toliko je kraljica, da si može priuštiti darivanje. Uopće joj ne pada na pamet da bi zapisivala što posjeduje ili da bi ostavljala nešto po strani, za kasnije. Ona dijeli svoja blaga bez zadržke i ograničenja, te s dobrodošlicom dočekuje sve i svakoga kako bi se okoristili obiljem, plodnošću i svjetlom koje je okružuje.

Kad izvučeš ovu kartu, ona pokazuje da si i ti u poziciji u kojoj imaš mogućnost dijeliti svoju ljubav, svoju radost i svoj osmijeh. A kroz dijeljenje otkrivaš da se osjećaš još bogatiji. Nema potrebe da igdje ideš ili da poduzimaš ikakav poseban napor. Uočavaš da možeš uživati u senzualnosti bez posesivnosti ili vezivanja, da možeš roditi dijete ili novi projekt s podjednakim osjećajem ostvarenja kreativnosti. Sve oko tebe sada kao da "dolazi na svoje mjesto". Uživaj u tome, utemelji se u toj situaciji i dopusti da obilje oko tebe i u tebi buja i prelijeva se.



Boris Pecigoš o karti:

Kraljica vatre je vladarica elementa akcije i kreacije, koja ga obogaćuje svojom ulogom kraljice, povezanom s elementom vode, ženskom, nježnom energijom receptivnosti i suosjećanja za potrebe drugih.

Ona je toliko ovladala vatrom da sada ta energija stvaranja bez napora donosi obilje materijalnih i duhovnih plodova, toliko da ih ima napretek. Ona je toliko ispunjena radošću i zadovoljstvom što je dosegla stupanj kada može ubirati plodove svojeg dosadašnjeg truda, da spontano isijava optimizmom i pozitivnom energijom, pa već samim time djeluje "zarazno" na ostale oko sebe. Dočekala je svoj dan u kojem se obilje prelijeva da ga bez dvoumljenja može dijeliti s drugima. Ovo je trenutak kada se to bogatstvo počinje samo oplemenjivati i više nije potreban nikakav trud, osim da se raduje i da dijeli to obilje s drugima, materijalno obilje ali i obilje iskustva, mudrosti i duha.

Ključne riječi:

Dijeljenje, darežljivost, davanje, obogaćivanje nečega ili nekoga, obilje, bogatstvo, višak, plodnost, širenje.

Princ vatre

INTENSITY / INTENZITET

(intenzivnost)

Prijevod originalnog teksta:

Lik na ovoj karti je preuzeo oblik strijele i kreće se s fokusom na jednu točku, kao netko tko točno zna kamo ide. Kreće se toliko brzo da je postao gotovo čista energija. No, njegov intenzitet se ne smije zamijeniti s maničnom energijom koja ljude tjera da u svojim vozilima jure u najvećoj brzini kako bi došli s točke A u točku B. Takav oblik intenzivnosti pripada horizontalnom svijetu prostora i vremena. Intenzitet kojeg predstavlja Princ vatre pripada vertikalnom svijetu sadašnjeg trenutka – raspoznavanje da je sada jedini trenutak koji postoji, i da je ovdje jedini prostor koji postoji.

Kada djeluješ s intenzitetom poput Princa vatre vrlo je vjerojatno da stvaraš valove u vodama oko sebe. Neki će se u tvojoj prisutnosti osjećati uzdignutima i osvježenima, a drugi će se možda osjetiti ugroženima i izjvciranima. Ali malo vrijedi mišljenje drugih; sada te ništa ne može zaustaviti.



Boris Pecigoš o karti:

Princ vatre oplemenjuje izvornu energije akcije i kreacije sa svojom energijom zraka koja je vezana uz intelekt i um. Zrak raspiruje žar duha!

On svjesno usmjeruje energiju u jednu žarišnu točku čime pokreće mehanizam kretanja i manifestacije. Ova vrlo usmjerena energija toliko je intenzivna da uzburkava ustaljene obrasce svih koji se nađu u blizini. Princ vatre je pokretač, entuzijast i vatreni duh koji može donijeti promjene, ali i koji se hrabro bori i ustraje unatoč otporima okoline. Njegova razbuktana vatra, usmjerenost i fokus ruše sve prepreke. Ponekad mu možda nedostaje iskustva (koje ima Kralj vatre), ali to nadoknađuje upravo svojom intenzivnošću koja je usmjerena na ovdje i sada, pa stoga može lako promijeniti smjer i prilagoditi se novim uvjetima i zahtjevima.

Kroz praksu sam primijetio da se ova karta zna otvoriti i kao simbol seksa i seksualne energije (više muški aspekt seksualne energije (usmjerenost i strast), iako se, naravno, javlja i kod žena). Provjerite hoće li ova karta i vama slati istu poruku!

Ključne riječi:

Intenzitet, intenzivnost, ciljano djelovanje, snažna usmjerenost, uzburkavanje, vatreni duh, entuzijizam, pokretačka energija, elan, seks.

Princeza vatre PLAYFULNESS / ZAIGRANOST (biti pun života)

Prijevod originalnog teksta:

Život je rijetko kada tako ozbiljan kako mi to mislimo. Kada uvidimo tu činjenicu život nam uzvraća tako da nam daje sve više i više prilika za igru. Žena na ovoj karti proslavlja užitek što je živa, baš poput leptira koji je izašao iz svoje kukuljice u obećanje svjetla. Ona nas podsjeća na vrijeme kada smo bili djeca koja su tražila školjke na plaži ili gradila kule u pijesku bez zabrinutosti da bi već u sljedećem momentu mogao naići val i sve otplaviti. Ona zna da je život igra i upravo se igra klauna bez ikakvog osjećaja posramljenosti ili pretvaranja.

Kad Princeza vatre uđe u tvoj život to je znak da si spreman za nešto novo. Nešto predivno se upravo pojavljuje na obzoru, a ti posjeduješ baš pravu mjeru razigrane nevinosti i bistrine kako bi to dočekao raširenih ruku.



Boris Pecigoš o karti:

Princeza vatre oplemenjuje izvornu energije akcije i kreacije sa svojom energijom zemlje koja je vezana uz praktične, materijalne i fizičke aspekte života, odnosno, ona unosi vatru radosti i užitka u sve što radi.

Ona prizemljuje i uzemljuje plamen strasti pa je zato s lakoćom prisutna "ovdje i sada", puna života i zaigrana, baš poput djeteta. Nije opterećena planovima, pravilima, velikim ciljevima i rezultatima. Ona se naprosto igra i u toj igri nalazi veliki užitek. Kad joj život donese nešto novo ona s lakoćom ostavlja stare "igračke" i prepušta se novima, sve dok je i to ne prođe. Ne opterećuje se s "trebalo bi", "moram", "tako se to radi" i "što će drugi reći" već se jednostavno prepušta čistoj radosti, pa čak i onda kada radi "ozbiljne" stvari svijeta odraslih koji stvara filozofije, kulture, moral, religije, politiku, biznis... sve od reda "vrlo ozbiljne" stvari. Ozbiljni ljudi mrkih lica kažu joj da se "ludira", ali njoj to ne smeta - ona poznaje tajnu zena.

Ključne riječi:

Zaigranost, biti pun života, bezbrižnost, neopterećenost, lakoća, radost, uživanje, "ludiranje", nemarenje za mišljenje drugih.

MALA ARKANA – SKUPINA VODE

Voda predstavlja emotivni aspekt života. Po karakteru to je više receptivna i ženska energija, povezana s intuicijom, odnosima, umjetničkim izražavanjem, duhovnim radom... Voda teži jedinstvu, jer sve rijeke se skupljaju u ocean. Prilagodljiva je, podatna, ali i izrazito snažna. Voda također pročišćava, ali za razliku od vatrenog, vodeno pročišćenje je blago i nježno.

10 karata elementa vode:

- As vode GOING WITH THE FLOW / PREPUŠTANJE TOKU (opuštenost)
- 2 – FRIENDLINESS / PRIJATELJSTVO (naklonost, sinergija)
- 3 – CELEBRATION / SLAVLJE (vedrina duha)
- 4 – TURNING IN / OKRETANJE PREMA UNUTRA (odmak od drame)
- 5 – CLINGING TO THE PAST / VEZANOST ZA PROŠLOST (zaglavljenost u prošlosti)
- 6 – THE DREAM / SAN (sanjarenje, zanošenje snovima)
- 7 – PROJECTIONS / PROJEKCIJE (projiciranje)
- 8 – LETTING GO / OTPUŠTANJE (prepuštanje)
- 9 – LAZINESS / LIJENOST (uljuljkanost)
- 10 – HARMONY / HARMONIJA (sklad srca i razuma)

Dvorske karte elementa vode: Umijeće osjećanja

- Kralj vode HEALING / ISCJELJIVANJE (razrješavanje)
- Kraljica vode RECEPTIVITY / PRIJEMČIVOST (suosjećanje, protočnost)
- Princ vode TRUST / POVJERENJE (skok u nepoznato)
- Princeza vode UNDERSTANDING / RAZUMIJEVANJE (ograničenje je iluzija)

As vode GOING WITH THE FLOW / PREPUŠTANJE TOKU (opuštenost)

Prijevod originalnog teksta:

Lik na ovoj karti je potpuno opušten i s ugodom pluta na vodi dopuštajući joj da ga odvede onamo gdje teče. Ovladao je umijećem neaktivnosti i prijemljivosti, a bez da je postao trom ili pospan. On je samo na raspolaganju strujama života bez da bi i pomislio reći "ovo mi se ne sviđa" ili "radije bih išao drugim putem".

U svakom trenutku života imamo izbor hoćemo li ući u vode života i plutati, ili ćemo pokušavati plivati uzvodno (protiv struje). Kad se ova karta pojavi u čitanju ona je znak da si sada sposoban plutati vjerujući da će te život podržati u tvojoj opuštenosti i da će te odvesti upravo tamo gdje želiš doći. Dopusti tom osjećaju povjerenja i opuštenosti da sve više raste. Sve se događa upravo onako kako treba.



Boris Pecigoš o karti:

Ovo je vrlo lijepa i podržavajuća karta koja nam daje potvrdu i ohrabrenje da se možemo opustiti i prepustiti toku života bez grčevite borbe i silnog nastojanja da nešto postignemo, jer, kontradiktorno i zbunjujuće za naš um, upravo s prepustanjem tom toku prije ćemo stići tamo kamo želimo nego s grčevitim očekivanjem i žustrom akcijom na koje smo obično navikli.

Ključne riječi:

Prepuštanje tijekom razvoja situacije, opuštenost, ne ići protiv struje, neaktivnost, prihvaćanje, odbacivanje očekivanja.

Voda 2

FRIENDLINESS / PRIJATELJSTVO

(naklonost, sinergija)

Prijevod originalnog teksta:

Grane ova dva stabla u cvatu su isprepletene, a latice koje su pale na tlo stapaju se sa svojim predivnim bojama. To je kao da su nebo i zemlja premošćeni ljubavlju. Ali stabla stoje svako za sebe, ukorijenjena u tlu s vlastitom povezanošću sa zemljom. Tako ona predstavljaju srž pravog prijateljstva, onog zrelog, prirodnog, koje živi s lakoćom. Nema tu nametljivosti glede njihove veze, nema potrebitosti, nema želje da se drugog promijeni u nešto sasvim različito.

Ova karta ukazuje da si spreman za umijeće prijateljstva. Usput, mogao bi primijetiti da više nisi zainteresiran za sve moguće drame i romanse u koje su drugi ljudi uključeni. To nije gubitak. To je rođenje veće i ljubavnije osobine koja proizlazi iz punoće iskustva. To je rođenje ljubavi koja je zaista neuvjetovana, bez očekivanja i zahtjeva.



Boris Pecigoš o karti:

Slika s dva stabla prikazuje pravi temelj svakog prijateljstva i svakog odnosa koji je zdrav i zreo. Ovo bi trebao biti i temelj svakog ljubavnog odnosa. Krošnje mogu i trebaju biti isprepletene, dajući sinergijsku ljepotu svemu u čemu dvije osobe zajedno sudjeluju i što udruženo stvaraju. Narančastu boju ova dva stabla mogu stvoriti jedino u zajedništvu. Niti jedno samo za sebe to nije sposobno, jer jedno je žuto, a drugo ružičasto. No, korijen svakog stabla je individualan!

Ovdje se ne radi o imeli koja raste na hrastu kao poluparazit i svojim korijenčićima crpi hranjive sokove iz hrasta umjesto iz zemlje, te bez hrasta ne može preživjeti. Ne, ovdje su dva razvijena stabla koja mogu opstati svako za sebe neovisno o onom drugom. Samo ih ljubav, naklonost i ljepota zajedništva povezuje.

Ovo nije odnos ovisnosti, međuovisnosti niti energetski vampirizam. Ovo je odnos cijenjenja različitosti drugoga koje dolazi iz poznavanja i cijenjenja samoga sebe, odnos u kojem se oboje raduju zajedništvu dok ono postoji, i u kojem se s lakoćom pušta drugog da ode svojim putem ako i kada dođe vrijeme za to.

Ključne riječi:

Prijateljstvo, naklonost, sinergija, ljubav, zajedništvo, suradnja, stvaranje nečeg većeg, zdrav temelj odnosa.

Voda 3

CELEBRATION / SLAVLJE

(vedrina duha)

Prijevod originalnog teksta:

Ove tri žene koje plešu na vjetru i kiši podsjećaju nas da slavlje nikada ne treba ovisiti o vanjskim okolnostima. Ne trebamo čekati poseban praznik, formalnu prigodu ili sunčani dan bez oblaka. Istinsko slavlje izrasta iz radosti koju prvo osjećamo duboko u sebi, a potom se ona izljuje u obilju pjesme, plesa, smijeha i da, čak i suza zahvalnica.

Kad izvučeš ovu kartu ona ukazuje da postaješ sve više pristupačan i otvoren za mnoge mogućnosti u životu koje se mogu proslaviti, te da s tim možeš i druge zaraziti. Nemoj se zamarati s planiranjem zabave gledajući na kalendar. Otpusti kosu, izuj cipele i počni gacati po lokvama. U svakom momentu oko tebe je veselica!



Boris Pecigoš o karti:

Osho kaže: "Jesi li ikada vidio drvo u depresiji? Jesi li ikada ugledala pticu koja pati od anksioznosti? Jesi li vidio neurotičnu životinju? Ne, život nije takav, nimalo. Samo je čovjek negdje zastranio, a zastranio je jer misli da je vrlo mudar i pametan."

Karta poziva na radost, slavlje, veselje i uživanje. Govori da vanjske okolnosti ne moraju nužno biti sjajne, ali da u sebi već nosimo izvor radosti kojem možemo i trebamo dopustiti da poteče i izlije se na van, jer osim što će okrijepiti nas same, koristit će i drugima. Razmijeniti svoju radost s drugima – u tome je caka!

I da, uvjetovani smo misliti da radost dolazi od vanjskih okolnosti i kreće prema unutra – "eh, da mi je to i to, onda bih konačno bio zadovoljan i sretan. Tada bih se mogao istinski opustiti i zabaviti...". Poznato?

Da, vanjski događaji i situacije sigurno utječu na nas, ne možemo zatvarati oči i ignorirati ih. No, važno je samo zapamtiti da je tok radosti upravo suprotan i da sigurno možemo pronaći razlog za veselje čak i onda kada vani "pada kiša i puše vjetar". Nećemo ni primijetiti da je kiša prošla i sunce granulo. Znat ćemo samo da nam je bilo zabavno. Kud ćemo onda gledati i tražiti razloge za radost – unutra ili van?

Ključne riječi:

Slavlje, vedrina duha, pozitivan stav, radost, spontanost, uživanje, veselje, društvenost, uzrok je unutra, možebitno nepovoljne vanjske okolnosti.

Voda 4

TURNING IN / OKRETANJE PREMA UNUTRA

(odmak od drame)

Prijevod originalnog teksta:

Žena na slici ima smiješak na svom licu. Zapravo, ona samo promatra ludorije uma – ne sudi ih, ne pokušava ih zaustaviti, ne poistovjećuje se s njima, već ih samo promatra poput automobila na cesti ili valića na površini jezera. A kreveljenja uma su pomalo i zabavna jer skače gore-dolje i migolji se simo-tamo u pokušaju da zadobije tvoju pažnju i da te uvuče u svoju igru.

Razviti umijeće distanciranja od uma jedan je od najvećih blagoslova. To je ono čemu meditacija zapravo služi – ne za pjevanje mantrе ili za ponavljanje afirmacije, već za čisto promatranje, kao da um pripada nekome drugome. Sada si spreman postići taj odmak i promatrati predstavu bez da budeš uvučen u dramu. Upuštaj se u tu jednostavnu slobodu okretanja prema unutra kad god možeš i umijeće meditacije će u tebi rasti i probuditi se.



Boris Pecigoš o karti:

Osnovno značenje je izneseno gore – sposobnost meditacije i postizanje odmaka od kakofonije uma kao duhovne discipline za razvoj svijesti.

U praktičnom smislu to može biti poziv na okretanje prema sebi i pokušaj osluškivanja što nam naše srce ili biće ima za reći vezano uz situaciju za koju tražimo uvid. Karta nas poziva da ignoriramo glasove uma koji nas pokušavaju odvući od naše istine i od onoga što jesmo i želimo ostvariti. Ti glasovi mogu biti naši vlastiti glasovi – usvojena uvjerenja, obrasci razmišljanja i ponašanja, osjećaji krivnje, strahovi i svi drugi mogući oblici distrakcije. No, ova karta može ukazivati i na glasove izvana – uvjeravanja članova obitelji, prijatelja i "mudri savjeti" drugih ljudi. Što god da jest, karta vrlo jasno, određeno i nedvosmisleno poziva da se zagledamo u svoju nutrinu i pronađemo odgovore u sebi samima, ignorirajući sve ove glasove sa strane, koji, možda izrečeni i u najboljoj namjeri, zapravo pojma nemaju što je za nas najbolje.

Ključne riječi:

Okretanje prema unutra, odmak od drame, meditacija, introspekcija, vlastita istina, glas srca, iskušenje zbog glasova u glavi ili uvjeravanja iz okoline.

Voda 5

CLINGING TO THE PAST / VEZANOST ZA PROŠLOST (zaglavljenost u prošlosti)

Prijevod originalnog teksta:

Osoba prikazana na ovoj karti toliko je zaokupljena grčevitim stiskanjem svoje kutije s uspomenama da se okrenula od blistave čaše blagoslova dostupnih ovdje i sada. Zbog njene nostalgije za prošlošću doista se čini kao da nosi ciglu umjesto glave, a uz to izgleda kao prosjak, što se vidi iz zakrpa i dronjaka koje nosi. Ona, naravno, ne treba biti prosjak, ali nije otvorena okusiti zadovoljstva koja se nude u sadašnjosti.

Vrijeme je da se suočiš s činjenicom da je prošlost otišla i da je bilo kakav pokušaj da se ona ponovo proživi siguran put u zaglavljenost u starim otiscima koje bi zasigurno već nadrastao da nisi bio toliko zaokupljen držanjem za ono kroz što si već prošao. Duboko udahni, spusti tu kutiju na pod, ako baš moraš veži je ukrasnom vrpcom, te joj posveti nježan i pun poštovanja oproštaj. Život prolazi kraj tebe i u opasnosti si da postaneš stari fosil prije vremena!



Boris Pecigoš o karti:

Vežanost za prošlost, odnosila se ona na karijeru, posao, obitelj, prijateljstva ili ljubavne odnose, osobu doista sprječava da živi i uživa u sadašnjim zbivanjima. Svi mi imamo drage uspomene koje čuvamo u svom srcu i sjećanjima, te pokoji suvenir, fotografiju ili neki drugi predmet koji nas podsjeća na neka prošla lijepa vremena, odnose ili vlastita postignuća. Problem je ako nam je pažnja toliko na prošlosti, najčešće popraćena osjećajima teške nostalgije, žaljenja i čežnje da se "sve vrati kao nekada", da zbog toga uopće nismo prisutni u događanjima i odnosima koji su nam pred nosom. Obično takve osobe nisu sretne, pasivne su, melankolične i nesposobne za ostvarenje zdravih odnosa i novih stvari. Život prolazi kraj njih.

Vežanost za prošlost može imati i onaj negativni oblik, kada osoba uvijek iznova proživljava traume i ružne događaje iz vlastite prošlosti, nesposobna oprostiti i otpustiti, te udahnuti svjež zrak sadašnjeg trenutka sa svim prilikama koje on nudi.

U svakom slučaju, pojavljivanje ove karte znak je upozorenja! Zbog življenja u prošlosti propuštamo stvarni život i nove prilike.

Kako si pomoći? Za početak dobro je napraviti čistku po svom stanu ili kući, te odbaciti svu kramu i predmete koji nam zapravo ne trebaju i koji u nama bude negativne emocije i drže nas u prošlosti.

Ključne riječi:

Vežanost za prošlost, zaglavljenost u prošlosti, nostalgija, neotpuštanje, oživljavanje traumi, žaljenje zbog propuštenog, krivnja zbog učinjenog.

Voda 6

THE DREAM / SAN

(sanjarenje, zanošenje snovima)

Prijevod originalnog teksta:

Jedne bajkovite večeri upoznat ćeš svoju srodnu dušu, savršenu osobu koja će zadovoljavati sve tvoje potrebe i ispuniti sve tvoje snove. Točno? Pogrešno! Ta fantazija, koju pisci pjesama i poete tako zdušno žele ovjekovječiti, svoje korijene vuče iz sjećanja na maternicu gdje smo bili zaštićeni i "jedno" sa svojim majkama. Uopće nije čudno da cijeloga života žarko žudimo vratiti se na to mjesto. Ali, rečeno prilično brutalno – to je djetinjasti san. Zadivljujuće je koliko se tvrdoglavo zanosimo tim snovima pred licem stvarnosti.

Nitko, bio to tvoj sadašnji partner ili neki partner o kojem maštaš u budućnosti, nije dužan da ti donese sreću na pladnju, a čak i da želi ne bi to mogao učiniti. Istinska ljubav ne dolazi iz nastojanja da zadovoljimo naše potrebe oviseći o drugome, već razvijajući vlastito unutrašnje bogatstvo i zrelost. Tek tada imamo za dati toliko ljubavi da prirodno privlačimo ljubavnike.



Boris Pecigoš o karti:

Glavna poruka ove karte je sanjarenje i zanošenje snovima, bili oni vezani uz ljubavnog partnera ili bilo koji drugi aspekt života. Umjesto suočavanja sa stvarnošću i hvatanja u koštac s njom, istovremeno upotrebljavajući i razvijajući vlastite sposobnosti i resurse, nadamo se da će se pojaviti "spasitelj" (kao osoba ili kao situacija) koji će to obaviti umjesto nas ili na kojeg ćemo se moći osloniti.

Pozadina toga je osjećaj nesigurnosti, osjećaj da nismo sposobni sami nešto iznjedrili ili strah od samoće. Osho veli: "Obično misliš da si se zaljubio u muškarca ili ženu zato što je prekrasan ili prekrasna. To nije istina. Istina je upravo suprotna: zaljubio si se jer ne možeš biti sam."

A u međuvremenu, dok čekamo "princa na bijelom konju", život prolazi kraj nas...

Ključne riječi:

Sanjarenje, zanošenje snovima, pasivnost, čekanje spasitelja (osobe ili situacije), strah od samoće, osjećaj nepotpunosti ili nesposobnosti.

Voda 7

PROJECTIONS / PROJEKCIJE

(projiciranje)

Prijevod originalnog teksta:

Muškarac i žena na ovoj karti okrenuti su licem u lice, a ipak nisu u stanju jasno vidjeti jedno drugo. Svako od njih projicira sliku koju je stvorio u svom umu, prekrivajući njome stvarno lice osobe u koju gleda.

Svi se mi možemo uhvatiti kako "filmove vlastite proizvodnje" projiciramo na situacije i ljude koji nas okružuju. To se događa kada nismo u potpunosti svjesni vlastitih očekivanja, želja i prosudbi. Umjesto da preuzmemo odgovornost za njih i za njihovo izvorište, pokušavamo ih pripisati drugima. Projekcija može biti "vražja" ili "božanska", uznemirujuća ili utješna, ali ipak je to projekcija – oblak koji nas sprječava da vidimo stvarnost onakvom kakva ona doista jest. Jedini izlaz iz toga je prepoznati i razumjeti igru. Kada nađeš zamjerku na nekome drugome okreni je prema sebi – pripada li ono što vidiš zapravo tebi? Je li tvoje viđenje jasno ili je zamagljeno onim što želiš vidjeti?



Boris Pecigoš o karti:

Kada se ova karta pojavi u otvaranju to je siguran znak da drugu osobu ili situaciju ne vidimo realno, već da gledamo projekciju filma kojem smo mi sami scenarist i režiser. Karta nas poziva da ono što pripisujemo drugima ili vanjskim okolnostima "nad kojima nemamo utjecaja", zapravo potražimo u sebi. To je preuzimanje odgovornosti. To mogu biti nečije mane, neugodne karakteristike ponašanja i ophođenja, iritantni postupci i stavovi, ili pak okolnosti neke situacije koje nam nisu baš mile. No, to mogu biti i pozitivne osobine drugih ljudi ili naoko "idealna" zbivanja, kojima možemo ostati oduševljeni (što se događa npr. kada se zaljubljujemo), jer tada projiciramo pozitivne osobine koje ne prepoznavamo kod sebe.

U svakom slučaju, radi se o projekciji naših očekivanja od nekoga ili nečega, ili o projekciji karakteristika koje sami posjedujemo, a da ih nismo svjesni.

Kako znati radi li se o projekciji ili o stvarnoj situaciji? Ključ je vrlo jednostavan – trebamo samo vidjeti koliko smo žestoko emotivno odreagirali. Ako je naša reakcija previše burna (svejedno da li u pozitivnom smislu kao oduševljenje ili u negativnom smislu kao ogorčenje) tada je gotovo sigurno da se radi o projekciji. Ako smo sposobni u sebi ostati mirni dok govorimo o nečijim neželjenim ili poželjnim osobinama, ako se emotivno ne upletemo, vrlo je vjerojatno da tada stvari vidimo jasno. Potrebno je biti iskren prema sebi da bi doista razlučili vlastite projekcije nastale očekivanjima od opravdanih reakcija koje su odraz jasnoće viđenja.

Ključne riječi:

Projekcija, projiciranje, pripisivanje drugima vlastitih osobina, izbjegavanje odgovornosti, nejasno viđenje osobe ili situacije, gledanje kroz "ružičaste naočale", idealiziranje.

Voda 8

LETTING GO / OTPUŠTANJE

(prepuštanje)

Prijevod originalnog teksta:

Po mrežkanju vode na ovoj slici lotosovog lišća u ranoj zori zaključujemo da je jedna kapljica upravo pala. To je poseban trenutak, pun značenja i koji nosi određenu težinu. Dok se prepušta gravitaciji i klizi s lista kapljica gubi svoj dosadašnji identitet i pridružuje se beskrajnosti vode koja se stere pod njom. Možemo si lako zamisliti da je drhtala prije nego je pala, dok se nalazila na rubu između poznatog i nespoznatljivog.

Kad izaberete ovu kartu to je znak da je nešto došlo svome kraju, da je nešto završeno. Što god to bilo – posao, odnos, dom koji si volio, bilo što što ti je pomagalo da definiraš tko si – vrijeme je da to otpustiš, dozvoljavajući si tugu, ali bez pokušavanja da to zadržiš. Nešto puno veće čeka na tebe, nove dimenzije koje tek trebaš otkriti. Prošao si točku s koje više nema povratka i gravitacija sama radi svoj posao. Idi s njom – to predstavlja oslobođenje.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta, ovisno o konkretnom pitanju i okolnim kartama u otvaranju, osim ukazivanja da je nešto već došlo svom kraju, kako je gore opisano, može biti i u obliku savjeta – može značiti da tek trebamo otpustiti nešto što nam je davalo određeni identitet i s čim smo se poistovjetili.

Karta anticipira strah i nelagodu pred promjenom i nepoznatim koje dolazi, pa nas hrabri da je to što dolazi nešto bolje i veće od dosadašnjeg, te da se s povjerenjem prepustimo "gravitaciji" preobrazbe. Samim činom svjesnosti i prepuštanja olakšavamo si čitav proces transformacije.

Ključne riječi:

Otpuštanje, prepuštanje, promjena "identiteta", završetak, trema ili strah zbog promjene.

Voda 9

LAZINESS / LIJENOST (uljuljkanost)

Prijevod originalnog teksta:

Ovaj gospodin zasigurno misli da je postigao sve što je trebao. Sjedi u svom velikom, dobro podstavljenom naslonjaču u sjeni suncobrana, nosi sunčane naočale i ružičaste papuče, a u ruci drži svoju *piña coladu*. Nema energije da ustane i nešto uradi jer misli da je već sve napravio. A nije se ogledao kako bi sa svoje desne strane zamijetio zrcalo koje se lomi – siguran znak da će se pred njegovim očima rasprsnuti u komadiće i nestati položaj za koji misli da ga je konačno postigao.

Poruka koju ova karta donosi jest da odmaralište s bazenom nije tvoje krajnje odredište. Putovanje još nije završeno, na što ukazuje bijela ptica koja leti u prostranstvima neba. Tvoje samozadovoljstvo je možda izraslo iz stvarnog osjećaja postignuća, ali sada je vrijeme da kreneš dalje. Bez obzira koliko udobne bile papuče i ukusna *piña colada*, postoje još nebesa i nebesa koja čekaju da ih istražiš.



Boris Pecigoš o karti:

Značenje ove karte je jasno – ukazuje na određenu mjeru samozadovoljstva postignutim koje, ako je i opravdano jer je plod dosadašnjeg truda i zalaganja, nije razlog da se prestane s razvojem i radom na sebi, svejedno da li u području duhovnosti, karijere, obiteljskih, ljubavnih i drugih odnosa, ili u bilo kojem drugom aspektu života. Karta pokazuje da smo se malo opustili i uljuljali u samozavaravanje, da smo postali "lijeni", tromi i pasivni, i da ako se sami ne pokrenemo da će nas onda vanjske okolnosti primorati da izađemo iz mekih papuča i pokrenemo tu ustajalu energiju vode, jer kao da se iza leđa život raspada i ostaju samo krhotine života.

Ključne riječi:

Lijenost, uljuljkanost, tromost, biti previše samozadovoljan, još nije kraj, ima još posla.

Voda 10

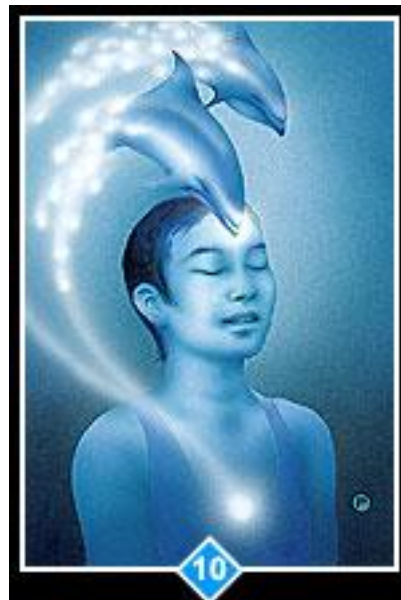
HARMONY / HARMONIJA

(sklad srca i razuma)

Prijevod originalnog teksta:

Iskustvo da u meditaciji počivamo u srcu nije nešto što se može dograbiti ili isforsirati. Ono dolazi prirodno kako sve više rastemo u skladu s ritmovima vlastite unutrašnje tišine. Osoba na ovoj karti odražava slatkoću i finoću tog iskustva. Delfini koji izranjaju iz srca i tvore luk prema trećem oku iskazuju zaigranost i inteligenciju koja dolazi kada smo sposobni povezati se sa srcem i iz njega kretati u svijet.

Sada si dozvoli biti nježniji i prijemčiviji, jer te neopisiva radost čeka iza ugla. Nitko drugi ti je ne može pokazati, a kad je pronađeš nećeš biti u stanju riječima je izraziti drugima. Ali ona je tamo, duboko u tvom srcu, sazrela i spremna da bude otkrivena.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta pokriva nekoliko značenja. Jedno je djelovanje iz vlastitog srca u povezanosti s intuicijom i uvidima kroz "treće oko". To nije djelovanje na temelju puke emotivnosti i emocija koje mogu poprimiti i ugodne i neugodne oblike, te su obično impulzivne i slijepe. To je djelovanje iz svijesti ljubavi, ljubavi prema sebi, prema životu i drugima. Karta potvrđuje (ili savjetuje) živimo li slijedeći svoje srce i dopuštamo li si radost u životu.

Druga tema je sklad srca i uma. Oslanjamo li se previše na um i racionalno razmišljanje, seciramo li svaku stvar koja nam se događa u životu, tražimo li samo materijalne dokaze koji zadovoljavaju intelekt, tada je poruka karte da se trebamo više povezati s vlastitim srcem, zaviriti u njega i osluhnuti što ono ima za reći. Ako smo pak vođeni kroz život isključivo emocijama koje nam tada obično izmaknu kontroli, karta savjetuje da pokušamo svaki impuls koji dolazi iz "srca" ipak profiltrirati kroz sito razuma. U svakom slučaju, traži se ravnoteža ta dva aspekta da bi mogli voditi ispunjeniji život.

Često se nađemo u raskoraku između onog prema čemu nas srce vuče i onog što nam razum govori. Obično je srce to koje je bliže istini, iako ni to ne mora predstavljati apsolutnu istinu našeg bića. Srce i emocije su "bliže" suštini našeg postojanja koje nazivamo biće (ili duša), nego što je to razum. To je razlog zašto delfini na slici iskaču iz srca prema glavi. To je smjer kojim bi trebali donositi odluke.

Ključne riječi:

Harmonija, sklad srca i razuma, ravnoteža emocija i intelekta, slušati srce prije nego um.

Kralj vode

HEALING / ISCJELJIVANJE

(razrješavanje)

Prijevod originalnog teksta:

Vrijeme je kada duboko zakopane rane iz prošlosti izranjaju na površinu, dostupne i spremne da bi bile iscijeljene. Osoba na ovoj karti je naga, ranjiva i otvorena za dodir postojanja pun ljubavi. Aura oko njezinog tijela je puna svjetlosti, a osobine opuštenosti, brižnosti i ljubavi koje je okružuju rastapaju njezinu grčevitu borbu i patnju. Svjetlosni lotosi pojavljuju se na njenom fizičkom tijelu i u suptilnim energetskim tijelima za koja iscjelitelji govore da nas okružuju. U svakom od tih suptilnih slojeva pojavljuje se iscjeljujući kristal ili uzorak.

Kada se nalazimo pod iscjeljujućim utjecajem Kralja vode više se ne skrivamo od sebe ili drugih. S takvim stavom otvorenosti i prihvaćanja možemo biti iscijeljeni, te pomoći i drugima da budu zdravi i cjeloviti.



Boris Pecigoš o karti:

Kralj vode svojom energijom vatre pročišćuje element vode, emocije, od svih "otrova" koji su se u njoj otopili kao posljedica raznih traumatičnih iskustava u prošlosti. Vatra čini da voda ključa i isparava, pa sam proces može biti i pomalo neugodan, ali kad se para ponovno kondenzira voda je pročišćena, a emocije oslobođene artefakata prošlosti.

Vrijeme je iscjeljenja! Spremni smo suočiti se s duhovima prošlosti, otvoriti stare rane koje nikad nisu zacijeljele i proći kroz proces preobrazbe prema konačnom i potpunom iscjeljenju. Vrlo je vjerojatno da imamo i pomoć sa strane – nekog terapeuta, prijatelja ili rođaka. Važno je postati svjestan te pomoći, otvoriti se prema njoj i spremno je prihvatiti.

Karta, osim osobnog iscjeljenja, može značiti iscjeljivanje nekog područja života, ili razrješavanje nekog problema ili situacije.

Ključne riječi:

Iscjeljenje, iscjeljivanje, razrješavanje, pročišćavanje, spremnost, otvorenost, cjelovitost.

Kraljica vode

RECEPTIVITY / PRIJEMČIVOST

(suosjećanje, protočnost)

Prijevod originalnog teksta:

Prijemčivost predstavlja žensko svojstvo vode i emocija, ono koje s lakoćom prima. Njene ruke su pružene prema gore kako bi primile, dok je ona potpuno uronjena u vodu. Ona nema glavu, nema užurban i agresivan um koji bi ometao njenu čistu prijemčivost. I kako se ona puni istovremeno se i prazni, te se prelijeva i prima još više. Struktura ili matrica u obliku lotosa koja izvire iz nje predstavlja savršenu harmoniju univerzuma koji postaje očigledan kad smo usklađeni s njim.

Kraljica vode donosi vrijeme neograničenosti i zahvalnosti za sve što život donosi, bez ikakvih očekivanja i zahtijevanja. Nisu bitne niti dužnosti ni misli o zaslugama ili nagradi. Senzibilnost, intuicija i suosjećanje su vrline koje sada isijavaju rastapajući sve prepreke koje nas odvajaju od drugih i od cjeline.



Boris Pecigoš o karti:

Kraljica vode svojom titulom i skupinom kojoj pripada predstavlja dvostruki element vode – najsnažniju manifestaciju ovog elementa povezanog s emocijama, intuicijom, psihičkim sposobnostima, inspiracijom, receptivnošću, suosjećanjem, senzibilnošću...

Ovdje nema uma, doživljaj je u potpunosti prožet vodom, lelujanjem u plavetnilu oceana u kojem se samo osjeća, bez analize, u kojem postoji neprekinuto strujanje, tok, prelijevanje, punjenje, pa pražnjenje, pa opet punjenje, gibanje valova i uskomešanih mjehurića... Vodeni svijet je naizgled nježan, no on sadrži i golemu snagu. Uronjeni u njega postajemo jedno sa svim drugim bićima koja plutaju u toj nepreglednosti, sposobni suosjećati, osjećati, opažati izvanosjetilnim čulima, doživljavati mistična iskustva jednosti i cjelovitosti, koja se ne mogu izreći riječima, a niti je to potrebno.

Voda, da bi ostala bistra i čista mora neprestano teći; ustajala voda se pretvara u smrdljivu močvaru, pa je jedna od kvaliteta Kraljice vode sposobnost prepuštanja i primanja bez zadržavanja ičega što tok donese (ili odnese).

Ključne riječi:

Prijemčivost, suosjećanje, protočnost, nezadržavanje, senzibilnost, odsustvo analiziranja.

Princ vode

TRUST / POVJERENJE

(skok u nepoznato)

Prijevod originalnog teksta:

Sada je vrijeme da postanemo *bungee jumper* bez užeta! I to je to umijeće apsolutnog povjerenja, bez suzdržanosti ili skrivene sigurnosne mreže, koje Princ vode zahtijeva od nas. Prisutan je silan osjećaj uzbuđenja ako možemo skočiti u nepoznato, čak i ako nam ta ideja izaziva smrtni strah. A kada povjerenje odvedemo do razine kvantnog skoka, tada ne stvaramo nikakve elaborirane planove i pripreme. Ne kažemo "U redu, vjerujem da znam što sada trebam učiniti, pa ću srediti poslove, spakirati kovčeg i ponijeti ga sa sobom." Ne, mi jednostavno skočimo bez da smo i pomislili što slijedi.

Skok je prava stvar, kao i jeza koju osjećamo dok slobodno padamo kroz prazno nebo. Karta daje i nagovještaj toga što nas očekuje na drugom kraju – meke, ružičaste ružine latice, sočne... 'ajde, hop!



Boris Pecigoš o karti:

Princ vode povezuje element emocija s elementom zraka – intelektom i duhom. Zato je vrlo prikladno da su njegove osnovne vrline povjerenje i vjera. Povjerenje u život. Vjera u život.

Kada imamo izgrađeno povjerenje i kada je naša vjera snažna jer je protkana iskustvom, tada um možemo odložiti na stranu, prestati brinuti i grčevito se držati onoga za što mislimo da nam daje osjećaj sigurnosti (posao, karijera, novac, vlastita kuća ili stan, obitelj, životni partner...). Tada više nema odlaganja odluka.

Osho kaže da ono što se može uzeti od nas nije vrijedno zadržavanja, a ono što se ne može uzeti – zašto bi se uopće bojali da ćemo ostati bez toga!? Nemojmo potrošiti život na stvari bez kojih ćemo ionako ostati. Izgradimo povjerenje u život kroz iskustveno prepuštanje njegovom toku, kroz svjesne i neplanirane skokove u nepoznato. Samo na taj način možemo našu vjeru testirati i osnažiti, do te mjere kada ona prestaje biti vjerom i pretvara se u iskustveno saznanje, spoznaju.

Ključne riječi:

Povjerenje, skok u nepoznato, neplanirano ili impulzivno djelovanje (u pozitivnom smislu), vjera.

Princeza vode

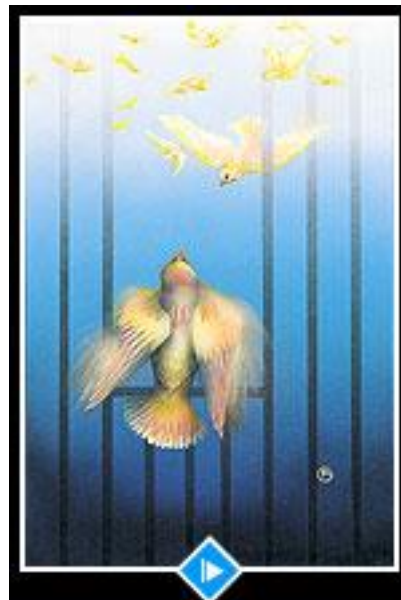
UNDERSTANDING / RAZUMIJEVANJE

(ograničenje je iluzija)

Prijevod originalnog teksta:

Ptica naslikana na ovoj karti gleda van iz onoga što izgleda kao krletka. Nema vrata i rešetke zapravo nestaju. Rešetke su bile iluzija, a ovu ptičicu doziva gracioznost, sloboda i hrabrenje drugih ptica. Ona širi svoja krila, spremna po prvi puta poletjeti.

Zora novog razumijevanja – to da je kavez uvijek bio otvoren i da je nebo uvijek bilo tu za nas, dostupno za istraživanje – u početku nas može učiniti malo kolebljivima. U redu je i normalno je da drhtite, ali nemojte dozvoliti da ono zasjeni mogućnost da doživite vedrinu i avanturu koja vam se nudi, upravo tamo, bok uz bok s nesigurnošću. Krećite se sa slatkoćom i nježnošću ovog razdoblja. Osjetite treperenje u sebi. Raširite svoja krila i budite slobodni.



Boris Pecigoš o karti:

Princeza vode oplemenjuje element emocija s fizičkim, materijalnim i vrlo konkretnim aspektima elementa zemlje. Razumijevanje stvarnosti i raspršivanje iluzija nastalih pod dominacijom negativnih strana elementa vode (emocija koje su ispale iz ravnoteže ili koje su posljedica traumi i loših iskustava) donosi slobodu, ali ne samo kao osjećaj slobode, već i kroz doslovan i opipljiv rezultat (element zemlje) simboliziran letenjem – posezanjem za onim za čim smo čeznuli i konačnim ostvarivanjem toga.

Ova karta govori o vrlini razumijevanja vlastitih emocija i stavljanja istih u realni kontekst gdje shvaćamo da smo sami izgradili vlastiti kavez koji sputava naše kretanje. Razumijevanje nas konačno oslobađa. Ograničenje ne postoji! Ono je oduvijek bilo samo naša iluzija.

Karta anticipira i nesigurnost koja se može javiti sa spoznajom da smo zapravo slobodni, strah od novoga, nepoznatoga i neograničenoga, sumnju u vlastite sposobnosti letenja. Ona nas hrabri da kročimo preko imaginarnog praga kaveza, duboko udahnemo i poletimo u visine kojima opet samo mi možemo postaviti granice.

Ključne riječi:

Razumijevanje stvarnog stanja, ograničenje je iluzija, spoznaja vlastitih sposobnosti, sloboda, strah od nepoznatog.

MALA ARKANA – SKUPINA ZRAKA (OBLAKA)

Oblaci predstavljaju energiju zraka, koja je vezana uz um i intelekt, ali i uz inteligenciju, svijest i duh. Uključuje komunikaciju, učenje, podučavanje, planiranje, uvjerenja, vjerovanja, ideje... Ovo je najrjeđi element koji je vrlo nestabilan. Osho je prikladno odabrao naziv *oblaci* jer neprosvijetljen um često zastire svjetlo i zamračuje stvarnost da ne vidimo stvari onakvima kakve doista jesu. Međutim, oblaci dođu i prođu.

10 karata elementa zraka (oblaka):

- As zraka (oblaka) CONSCIOUSNESS / SVIJEST (jasnoća)
- 2 – SCHIZOPHRENIA / SHIZOFRENIJA (rascjep, premišljanje)
- 3 – ICE-OLATION / IZOLACIJA (emocionalna hladnoća)
- 4 – POSTPONEMENT / ODGAĐANJE (odugovlačenje)
- 5 – COMPARISON / USPOREĐIVANJE (necijenjenje)
- 6 – THE BURDEN / BREME (nametanje)
- 7 – POLITICS / POLITIKA (spletkarenje, manipuliranje)
- 8 – GUILT / KRIVNJA (okrivljavanje)
- 9 – SORROW / TUGA (preplavljenost teškim emocijama)
- 10 – REBIRTH / PREPOROD (evolucija svijesti)

Dvorske karte elementa zraka (oblaka): Majstorstvo nad umom

- Kralj zraka (oblaka) CONTROL / KONTROLA (krutost)
- Kraljica zraka (oblaka) MORALITY / MORALIZIRANJE (isključivost)
- Princ zraka (oblaka) FIGHTING / BORBA (umišljaji, paranoja)
- Princeza zraka (oblaka) MIND / UM (pametovanje)

As zraka (oblaka) CONSCIOUSNESS / SVIJEST (jasnoća)

Prijevod originalnog teksta:

Većina karata u ovoj skupini uma je poput karikatura ili pak predstavljaju nevolje, jer utjecaj uma na naše živote općenito je apsurdan ili deprimirajući. Ali ova karta Svijesti prikazuje golemi lik Bude. On je toliko prostran da se raširio čak iza zvijezda, a iznad njegove glave je čista praznina. On predstavlja svijest koja je dostupna svima koji postanu gospodari uma i koji ga mogu upotrebljavati kao slugu, kao što bi i trebalo biti.

Kad izabereš ovu kartu to znači da ti je sada dostupna kristalna jasnoća, nenavezana, ukorijenjena u dubokoj tišini koja leži u jezgri tvog bića. Ne postoji želja za razumijevanjem iz perspektive uma – razumijevanje koje sada posjeduješ je temeljno, cijelo i u harmoniji sa samim pulsiranjem života. Prihvati ovaj veliki dar i podijeli ga s drugima.



Boris Pecigoš o karti:

Ovo je jedna od samo dvije karte skupine zraka (oblaka) koja nosi pozitivno značenje (osim ako se ne otvori na nekoj poziciji savjeta, jer onda govori da to nedostaje ili da još treba raditi na tome).

Karta govori o svijesti i svjesnosti, razumijevanju koje nije zastrto oblacima uma, strahovima, usađenim uvjerenjima i umnim konstrukcijama... Kad se pojavi znači da progovara naše izvorno biće i da je to njegova istina, znači da imamo kontakt s višom svijesti.

Važno je zamijetiti da je ovo As, karta broj jedan. Um sam po sebi nije zlo. On bi trebao biti sluga svijesti, sredstvo za njenu manifestaciju. Izvorno je bi tako trebalo biti, inicijalna energija elementa zraka je upravo takva – svijest izražena kroz um, pa je vrlo prikladno da je ova tema postavljena na karti jedinice, tj. asa. Na žalost, s umom je skoro sve krenulo naopako, pa ostale karte ove skupine nose neugodne energije podivljalog uma koji gospodari našim bićem i zasjenjuje svjetlo svijesti.

Ključne riječi:

Jasnoća, razumijevanje, kontakt s višom svijješću, osjećaj ili ideja su istiniti.

Zrak (oblaci) 2

SCHIZOPHRENIA / SHIZOFRENIJA

(rascjep, premišljanje)

Prijevod originalnog teksta:

Osoba na ovoj karti baca novo svjetlo na staru uzrečicu "naći se između dvije vatre"*. Mi se dovodimo upravo u takvu poziciju kad zapnemo u neodlučnom i dualističkom aspektu uma. Hoću li pustiti ruke i padati glavom nadolje ili ću pustiti noge i s njima prvima padati? Da li da idem ovamo ili onamo? Trebam li reći da ili ne? I koju god odluku donijeli uvijek ćemo se pitati nismo li možda trebali odlučiti drugačije.

Jedini izlaz iz ove dileme je, na našu nesreću, da pustimo i ruke i noge odjednom. Ne možeš pronaći izlaz iz takve situacije razrješavajući je, stvarajući liste "za i protiv", ili na bilo koji drugi način služeći se svojim umom. Bolje je slijediti svoje srce, ako ga uopće možeš pronaći. Za slučaj da ga ne nalaziš, samo skoči – srce će ti početi tući toliko jako da nećeš imati nimalo sumnje oko toga gdje je!

(* na engleskom uzrečica glasi "getting stuck between a rock and a hard place", pa bi smisleni prijevod mogao glasiti "biti razapet nad provalijom")



Boris Pecigoš o karti:

Osho kaže da je čovjek rascijepljen, a shizofrenija je normalno stanje suvremenog "racionalnog" čovjeka. Kad se ova karta pojavi u otvaranju ona je siguran znak neodlučnosti, stalnog premišljanja, racionaliziranja i "mozganja" čija je posljedica stajanje na mjestu i nepoduzimanje akcije. Osoba pokušava intelektualno doći do nekog rješenja ili odluke na temelju koje bi onda mogla i postupiti, no, um je stalno vraća na početak.

Rješenje je zapravo vrlo jednostavno – što nam SRCE govori!? Čujemo li ga uopće? Za poslušati srce potrebna je hrabrost. I povjerenje, vjerovanje sebi, svom srcu i glasu bića koji kroz njega pokušava govoriti. Srce jedino zna pravi odgovor!

Izlaz iz ove situacije, ako još uvijek ne čujemo srce, može biti i da učinimo *bilo što*, pa makar to bilo i krivo, ali samo da se maknemo iz ovog stanja uma.

Ključne riječi:

Rascjep, premišljanje, dvoumljenje, neodlučnost, bi – ne bi, podijeljenost, traženje rješenja umom, a ne srcem, potrebno je bilo što učiniti, bez puno razmišljanja.

Zrak (oblaci) 3

ICE-OLATION / IZOLACIJA

(emocionalna hladnoća)

Prijevod originalnog teksta:

U našem se društvu pogotovo muškarce uči da ne plaču, da slože hrabar izraz lica kada su povrijeđeni i da ne pokazuju svoju bol. Ali i žene mogu upasti u tu stupicu, te svatko od nas u ovoj ili onoj situaciji može osjećati da je jedini način da preživi zatvaranje svojih osjećaja i emocija kako ne bi ponovno bili povrijeđeni. Ako je naša bol osobito duboka možemo je pokušati sakriti čak i od samih sebe. Zbog toga možemo postati hladni i ukočeni jer duboko u sebi znamo da samo jedna mala pukotina u tom ledu može osloboditi povredu da opet poteče kroz nas.

Suze u bojama duge na licu ove osobe sadrže ključ za bijeg iz ove izolacije*. Suze i samo suze imaju moć otopiti led. U redu je plakati i ne postoji razlog zbog kojeg bi se trebali sramiti svojih suza. Plakanje nam pomaže otpustiti bol, dozvoljava nam da budemo nježni sa sobom, i na koncu, pomaže nam da zacijelimo rane.



(*na engleskom igra riječi: *ice* = led, *ice-olation* se izgovara slično kao *isolation* = izolacija)

Boris Pecigoš o karti:

Kada se ova karta pojavi u otvaranju ona je siguran znak da se osoba skriva od svojih pravih osjećaja, da je nepovjerljiva, da je oko sebe izgradila obrambeni bedem kojeg možda uopće nije svjesna, a koji ne samo da je štiti od moguće nove povrede, već je sprječava i da joj se ljudi približe i pruže joj ljubav i pažnju. Uzrok tome je neka emotivna povreda ili trauma iz bliže ili dalje prošlosti, a s kojom se osoba još nije suočila, proradila je i otpustila, već je i dalje nosi na duši i srcu.

Lijek je vrlo jednostavan – zaviriti u sebe, suočiti se s boli i dopustiti da nas preplavi tuga. Kada počnu teći suze to je znak da je iscjeljenje u tijeku i da mu trebamo dati vremena koliko god je potrebno. Bolje je plakati nego dozvoliti da rana izjeda srce i dušu, stvarajući gorčinu, pa da starost dočekamo kao usamljeni, čemerni i čangrizavi starci od kojih svi bježe.

Ključne riječi:

Izolacija, emocionalna hladnoća, zatvorenost, distanciranost, nepristupačnost, nedodirljivost, treba si dozvoliti emocije.

Zrak (oblaci) 4

POSTPONEMENT / ODGAĐANJE

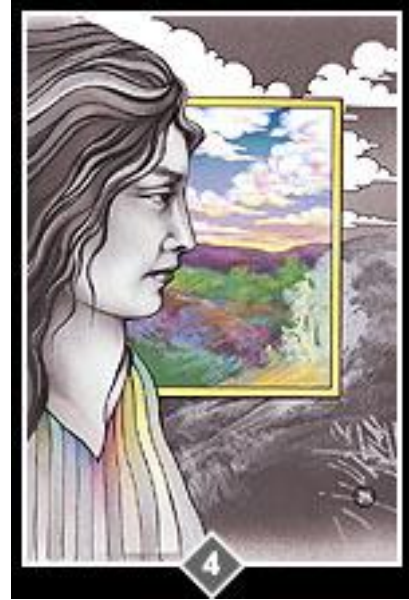
(odugovlačenje)

Prijevod originalnog teksta:

Žena na ovoj slici živi u sivilu krajolika punog nerealnih, izrezanih oblaka. Ona kroz prozorsko okno može vidjeti boje, svjetlost i životnost; premda bi rado prošla kroz okvir, što vidimo po duginim bojama koje se javljaju na njenoj odjeći, ne može se posve odlučiti to i učiniti. Još uvijek u njenom umu ima previše misli "što ako?".

Kažu da sutra nikad ne dolazi*, ali unatoč tome koliko se to često govori, čini se da većina nas ima tendenciju zaboravljati istinitost tih riječi. Zapravo, jedan jedini rezultat odgađanja stvari je tup i deprimirajući osjećaj nedovršenosti i zaglavljenosti koji osjećamo danas. Olakšanje i ekspanziju koju ćeš osjetiti jednom kada ostaviš po strani sve oklijevajuće misli koje te sprječavaju da djeluješ već sada navest će te da se zapitaš zašto si uopće čekao toliko dugo.

(*eng. "tomorrow never comes")



Boris Pecigoš o karti:

Značenje ove karte je jasno i nedvosmisleno – odgađanje, odlaganje i odugovlačenje. To nosi svoje neugodne posljedice. Trebamo se zamisliti nad tim kako se zapravo želimo osjećati – neispunjeno i razočarano zbog nepoduzimanja koraka prema onome k čemu nas srce vuče ili zadovoljno i ispunjeno ostvarenim čežnjama srca. U skladu s odgovorom trebamo samo krenuti u akciju, bez razmišljanja. Ovo je karta elementa zraka i ona nam govori da su zapravo dvoumljenja i analiziranja uma ta koja nas drže u stanju pasivnosti. Nije potrebno znati sve, nije potrebno imati odgovore na sve moguće opcije, čak nije potrebno razglabati o uzrocima našeg zastoja i odugovlačenja i pravdati se njima. Sve što je potrebno je osvijestiti ono što doista želimo kreirati za sebe u svom životu i krenuti u spontanu i konkretnu akciju, vođenu impulsom srca i mudrošću duše.

Ključne riječi:

Odgađanje, odugovlačenje, čekanje savršenog trenutka i savršenih uvjeta, propuštanje prilika, strah od rizika, strah od neuspjeha.

Zrak (oblaci) 5

COMPARISON / USPOREĐIVANJE (necijenjenje)

Prijevod originalnog teksta:

Tko ti je ikada rekao da je bambus ljepši od hrasta ili da je hrast dragocjeniji od bambusa? Misliš li da hrast želi imati šuplje deblo poput bambusa? Je li bambus ljubomoran na hrast zbog njegove veličine i što mu lišće ujesen mijenja boju? Sama pomisao na to da se ova dva drveta međusobno uspoređuju čini se smiješnom, no mi ljudi izgleda da teško prestajemo s tom navikom.

Hajde, suoči se s tim – uvijek će postojati netko tko će biti ljepši, talentiraniji, jači, inteligentniji ili naočigled sretniji od tebe. I obratno, uvijek će biti onih koji će biti *slabiji* od tebe na svim ovim područjima. Način da otkriješ tko si ti nije u tome da se uspoređuješ s drugima, već da vidiš ispunjavaš li svoje vlastite potencijale na najbolji mogući način.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta uspoređivanja može ukazivati na dvije krajnosti koje kod osobe mogu uzrokovati probleme. Jedna krajnost je kompleks manje vrijednosti koji osobu navodi na stalno uspoređivanje s drugima, a koje joj donosi samo još veći nemir. Druga krajnost je egoizam, tj. osjećaj nadmoći u kojoj osoba misli da je bolja, a time i vrijednija od drugih. Takvoj osobi su potrebni slabiji i manji od nje kako bi se sama osjećala vrijednom, a u dubini takve osobe opet leži osjećaj manje vrijednosti. U svakom slučaju osoba, svjesno ili nesvjesno, traži odgovor na pitanje "tko sam ja?", ali to radi na krivi način.

Bilo kakvo uspoređivanje s drugima ili određivanje nečije vrijednosti na temelju komparacije s nekim drugim ne može donijeti ništa dobro. Mir u duši koji proizlazi od spoznaje vlastite vrijednosti postiže se samo življenjem vlastitih potencijala i mogućnosti, prihvaćanjem sebe takvima kakvi jesmo. Obasipanje reklamama i propagandom umjetnih vrijednosti, nametanje normi masama koje ih slijepo slijede, sve to i na nas vrši pritisak da se uklopimo. U takvim okolnostima veliki je izazov ne se uspoređivati s drugima i izgraditi osjećaj vrijednosti samo na spoznaji vlastitih potencijala i njihovoj manifestaciji koja uopće ne mora biti u skladu s normama obitelji, okoline i društva u cjelini.

Ključne riječi:

Uspoređivanje, necijenjenje, različitost, neprepoznavanje stvarnih osobina, prevelika očekivanja, kompleks manje vrijednosti, manjak samopouzdanja, ljubomora kao posljedica.

Zrak (oblaci) 6

THE BURDEN / BREME

(nametanje)

Prijevod originalnog teksta:

Kad nosimo teret sačinjen od "trebao bih" i "ne bih trebao", a koji su nam natovarili drugi, postajemo poput ovog čovjeka u dronjcima koji se muči s penjanjem uzbrdo. "Brže, jače se potruđi, stigni na taj vrh!" više glupavi tiranin kojeg taj čovjek nosi na ramenima i koji kao krunu ima drskog pijevca sa zapovjedničkim stavom.

Ako ti se u ovim danima čini da je život samo borba od kolijevke pa do groba, možda je vrijeme da otreseš ramena i vidiš kako je to hodati bez ovih likova na svojim leđima. Pred tobom su tvoje vlastite planine koje trebaš osvojiti i tvoji vlastiti snovi koje trebaš ostvariti, no nikad nećeš imati energije da se baviš njima sve dok se ne oslobodiš svih očekivanja koja si pokupio od drugih i sad misliš da su tvoja. Moguće je da ona postoje samo u tvom umu, ali to ne znači da te ne mogu opteretiti. Vrijeme je da se rasteretiš, a očekivanja pošalješ njihovim putem.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta pokazuje da nečijim životom upravljaju očekivanja drugih, bio to partner, obitelj, prijatelji, susjedstvo i okolina u kojoj živi i radi, ili pak društvo kao cjelina, tradicija i običaji. Još gore je što ta osoba vjerojatno nije svjesna toga jer je usvojila ta uvjerenja i smatra ih svojim.

Zbog blizanačke sličnosti između čovjeka u dronjcima i tiranina na karti, možemo zaključiti da karta primarno govori o stvarima koje *namećemo samima sebi*, a tek onda o onima koje dolaze iz okoline (tumačenje, naravno, ovisi o točnoj poziciji na kojoj se karta otvori, te o okolnim kartama).

Kad se ova karta pojavi gotovo je sigurno da životom osobe upravljaju "moram", "trebam", "ne smijem", "tako se to radi", "očekuje se da...", "mora se ovako", "tako i drugi to rade", "svi su... pa moram i ja", "uspjeh je postići to i to", "bit ću prihvaćen samo ako..." itd. Zar je onda čudno ako je osoba umorna, iscrpljena i duboko nezadovoljna? Veliki je izazov otkriti u takvim okolnostima "što zapravo ja želim?" i zbaciti s grbače sva nametanja, pa čak i po cijenu razočaranosti okoline našom odlukom i promjenom.

Ključne riječi:

Breme koje nije vaše, nametanje, prisila, život prema tuđim očekivanjima, prisilne misli, tiranija.

Zrak (oblaci) 7

POLITICS / POLITIKA

(spletkarenje, manipuliranje)

Prijevod originalnog teksta:

Prepoznaješ li ovog čovjeka? Svi mi, osim onih najnevinijih i najiskrenijih, imamo u sebi političara koji negdje u našem umu sjedi u zasjedi. Zapravo, um je političan. U samoj njegovoj prirodi je da planira, spletkari i pokušava manipulirati situacijama i ljudima kako bi dobio ono što želi. Na slici um je predstavljen zmijom prekrivenom oblacima i koja govori rascijepljenim jezikom. No, važna stvar za shvatiti oko ove karte jest ta da su oba ova lica lažna. Slatko, nevino, "vjeruj mi" lice je maska, ali i zlo, otrovno, "nadmudrit ću te ja" lice je također maska. Političari nemaju stvarna lica. Cijela igra je laž.

Dobro se zagledaj u sebe da vidiš igraš li ovu igru. Ono što ugledaš moglo bi biti bolno, ali ne toliko bolno kao nastaviti s igrom. Ona na kraju ne služi ničijem interesu, a ponajmanje tvojem. Što god postigneš na taj način u tvojim će se rukama pretvoriti u prah.



Boris Pecigoš o karti:

Ova je karta siguran znak spletkarenja i sklonosti manipulaciji i intrigama. Osoba na koju se karta odnosi ili situacija koju opisuje pod utjecajem je uma koji traži korist za sebe i koji gleda kako na najbolji način to ostvariti, ne obazirući se pritom na druge. I nije najveća šteta u tome što će možda stradati drugi zbog spletkaroša ili spletkom prožete situacije.

Najžalosnije je što osoba koja spletkari "radi svog interesa" zapravo radi protiv sebe. Vođena strahom od neimanja, nepriznavanja ili neljubavi pokušava te stvari zadobiti na podmukao način, a zapravo ih time tjera od sebe, te na koncu dobiva upravo ono čega se bojala.

Ova karta je siguran znak da radite protiv sebe, da su vaši motivi sumnjive prirode, da nisu čisti, da oni nisu vaša istina i da bi za promjenu mogli poslušati što vaše srce ima za reći, s vjerom da ćete samo na taj način dobiti ono što želite, bez potrebe za iznudom, već spontano, prirodno i u obilnim količinama.

Ključne riječi:

Spletkarenje, manipuliranje, neiskrenost, zavaravanje, prijetvornost, skriveni motivi.

Zrak (oblaci) 8

GUILT / KRIVNJA

(okrivljavanje)

Prijevod originalnog teksta:

Krivnja je jedan od najdestruktivnijih osjećaja u koji možemo upasti. Ako smo nekome učinili nešto nažao ili ako smo išli protiv vlastite istine, tada ćemo se, naravno, osjećati loše. Ali dozvoliti da budemo preplavljeni krivnjom poziv je za migrenu. I onda skončamo okruženi oblacima sumnje u sebe same i osjećajima bezvrijednosti, sve do točke kad više ne možemo vidjeti nikakvu ljepotu i radost koje nam život pokušava pružiti.

Svi mi težimo postati bolji ljudi – s više ljubavi, više svjesnosti i s više istinitosti prema sebi. Ali kad se za vlastite neuspjehe kažnjavamo s osjećajem krivnje, možemo upasti u začarani krug očaja i beznađa koji nam orobe svu jasnoću o nama samima i o situaciji s kojom se susrećemo. Ti si potpuno u redu ovakav kakav jesi i potpuno je prirodno zastraniti s vremena na vrijeme. Samo izvuci pouku iz toga, nastavi dalje, te upotrijebi naučeno da ne ponoviš istu grešku.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta jasno sugerira da osobu ili situaciju koči neosnovani osjećaj krivnje. Ovo je jedna od vrlo "teških" karata. Nije lako nadvladati osjećaje krivice, pogotovo ako nam ih je nametnulo društvo ili obiteljsko okruženje i ako su njeni korijeni daleko u prošlosti.

Karta je poziv na prihvaćanje sebe samih potpuno vrijednih upravo ovakvima kakvi jesmo na točki putovanja na kojoj se sada nalazimo. Unatoč greškama i propustima i bez obzira na želju za poboljšanjem i ciljevima, već sada zaslužujemo bezrezervnu ljubav i podršku, kao što smo ih bili vrijedni i davno prije, na početku putovanja, i kao što ćemo ih biti vrijedni zauvijek. Ovo je poruka karte Krivnje – poruka o ljubavi i oprost, kao što ukazuju procvjetale grančice na vrhu slike. Ostaje samo pitanje možemo li sami sebi oprostiti...

Karta se može odnositi i na nečiji odnos prema drugima, kada osoba druge okrivljuje i nije spremna oprostiti, već gaji gorčinu koja ju sprječava da vidi lijepe stvari i vodi veseo život. Naravno, tumačenje ovisi o poziciji i okolnim kartama.

Ključne riječi:

Krivnja koja izjeda, okrivljavanje, osjećaji bezvrijednosti, samokažnjavanje, neopraštanje, posljedična gorčina.

Zrak (oblaci) 9

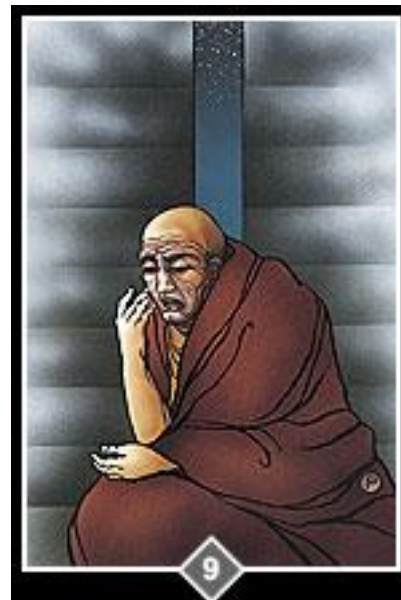
SORROW / TUGA

(preplavljenost teškim emocijama)

Prijevod originalnog teksta:

Ovo je slika Anande, rođaka i učenika Gautama Bude. On je neprestano bio uz Buda pružajući mu sve što je trebalo tijekom četrdeset i dvije godine. Kad je Buda umro, priča kaže da je Ananda i dalje bio uz njega, jecajući. Drugi učenici su ga korili zbog njegovog nerazumijevanja: "Buda je umro u potpunosti ispunjen, trebao bi se radovati". No, Ananda im je odgovorio: "Vi ne razumijete. Plačem, ne za njim, već zbog sebe, jer sve ove godine bio sam uz njega, ali ga još uvijek nisam dostigao." Ananda je ostao budan cijelu noć u dubokoj meditaciji, osjećajući svoju bol i tugu. Kažu da se do jutra prosvijetlio.

Periodi velike tuge imaju potencijal postati periodima velikih transformacija. Ali, da bi se preobrazba dogodila moramo prodrijeti dublje, sve do korijena naše boli i iskusiti je onakvom kakva ona jest, bez okrivljavanja i bez samosažaljevanja.



Boris Pecigoš o karti:

Karta tuge i žalosti. U otvaranju ukazuje da postoji neka bol koja je potisnuta, jer intelekt (element zraka) ima svoje razloge i objašnjenja zašto je bolje da se to ne izražava. Ta bol, vezana uz osobu ili situaciju za koju se radi zen analiza, može biti osviještena, a moguće je da još uopće nije prepoznata. Karta upućuje da ona sigurno postoji i da traži da je se iskusi, odžaluje i isplače. Tek tada se ona može iscijeliti, a dok se to ne dogodi predstavlja svojevrsnu blokadu za puninu življenja. Osho kaže da bol ne postoji zato da bi bili tužni i nesretni, već da je ona prilika da postanemo budni i da nešto učinimo sa sobom, a kad to uspijemo jad nestaje.

Važno je naglasiti da tu tugu (ili drugu emociju) treba iskusiti i pustiti je van, kakva god ona bila i zbog čega god se pojavila. Nemojte se dati (opet) zavarati umom koji je sklon prosuđivanju, osuđivanju i selekciji "ovo je u redu da se bude tužan, ovo nije u redu...". Također, nemojte pasti u zamku samosažaljevanja i apatije, jer to više nije iscjeljivanje tuge, već njeno konstantno podržavanje, opet od strane uma koji vrti svoje raznorazne konstrukcije. Jednostavno tu tugu osjetite bez ikakve analize, bez ikakve cenzure koliko god vam se ta tuga činila iracionalna!

Ključne riječi:

Tugovanje, preplavljenost teškim emocijama, obuzetost, bol, "noćna mora", nesretnost, dozvoljavanje emocija bez prosuđivanja njihove podobnosti (to je izlaz iz situacije).

Zrak (oblaci) 10

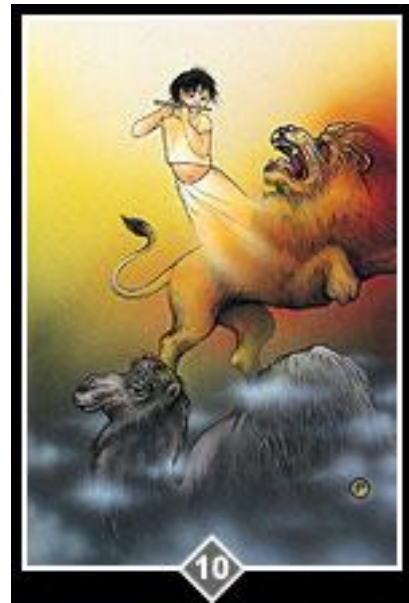
REBIRTH / PREPOROD

(evolucija svijesti)

Prijevod originalnog teksta:

Ova karta dočarava evoluciju svijesti kako ju je opisao Friedrich Nietzsche u svojoj knjizi *Tako je govorio Zaratustra*. Ona govori o tri razine, o devi, lavu i djetetu. Deva je pospana, tupa i samodopadna. Živi u obmani misleći da predstavlja planinski vrhunac, no zapravo je toliko zaokupljena mišljenjem drugih da jedva da ima vlastite energije. Iz deve izranja lav. Kad shvatimo da smo propuštali život počinjemo govoriti "ne" zahtjevima drugih. Mičemo se iz gomile, te sami i ponosni ričemo našu istinu. Ali tu nije kraj. Napokon izranja dijete, ni pokorno ni buntovno, već nevino, spontano i vjerno svom vlastitom biću.

U kome god stanju se sada nalazio – uspavanom i depresivnom ili bučnom i buntovnom, buđi svjestan da će ono evoluirati u nešto novo, ako to dozvoliš. Ovo je vrijeme rasta i promjene.



Boris Pecigoš o karti:

Karta Preporoda je još jedna od karata promjene u zen špilu. No ona specifično govori o razvoju svijesti iz dva ekstrema prema ravnoteži. Nietzsche je opisao taj proces kao pravocrtan (deva → lav → dijete), što on najčešće i jest, poput klatna koje iz jedne krajnosti najprije ode u drugu krajnost, dok se napokon ne smiri u sredini

No dinamika života je ipak složena, pa se pojedini aspekti svijesti stalno mogu mijenjati, vraćati se na početak u "stadij deve" ili preskakati etape direktno u ravnotežu "djeteta". Također, u nekom području možda smo već postali "dijete", dok smo u drugome i dalje troma "deva".

Karta želi skrenuti pozornost na ove etape evolucije svijesti, govori da je na pomolu neka nova etapa u našem poimanju sebe ili situacije, i načinu kako reagiramo. Poziva na iskreno propitkivanje kako bi vidjeli gdje smo to točno (deva, lav ili već dijete?) i ukazuje da je vrijeme za sljedeću fazu razvoja svijesti koja donosi osjećaj preporoda.

Uz ovu kartu najčešće je potrebno izvući dodatnu kartu da se vidi o kojoj fazi evolucije svijesti je riječ, pogotovo ako okolne karte ne daju nikakvu naznaku.

Ovo je druga od samo dvije karte s pozitivnim značenjem u skupini elementa zraka (oblaka).

Ključne riječi:

Preporod, evolucija svijesti, razvoj, promjena, na pomolu je novi način razumijevanja i reagiranja.

Kralj zraka (oblaka) CONTROL / KONTROLA (krutost)

Prijevod originalnog teksta:

Postoji vrijeme i mjesto kada je kontrola potrebna, ali ako joj dopustimo da zavlada našim životima onda postajemo u potpunosti kruti. Lik na slici je upakiran u uglove piramidalnih oblika koji ga okružuju. Svjetlo blista i cakli se na njegovim sjajnim površinama, ali ne prodire unutra. Kao da se je mumificirao unutar te strukture koju je izgradio oko sebe. Njegove šake su stisnute, a pogled prazan, gotovo slijep. Donji dio njegovog tijela u obliku je vrška sječiva, oštrice koja dijeli i razdvaja. Njegov svijet je uređen i savršen, ali nije živ – on ne može dozvoliti nikakvoj spontanosti ili ranjivosti da uđe unutra.

Slika Kralja oblaka podsjeća nas da trebamo duboko udahnuti, razvezati kravatu i popustiti uzde. Ako se dogodi pogreška, to je u redu. Ako stvari malo izmaknu kontroli, to je vjerojatno ono što je liječnik prepisao. Život je mnogo mnogo više od nadziranja svih stvari.



Boris Pecigoš o karti:

Kralj oblaka je kralj elementa zraka, intelekta i uma koji voli uređene strukture, nadzor, predvidljivost i isplaniranost. Energija vatre, volje, akcije i inspiracije koju nose kraljevi, ovdje je pod utjecajem elementa zraka usmjerena u izgradnju krutosti i kontrole, nad sobom, nad drugima ili nad pojedinim aspektima života, a često nad svime time.

Dvorske karte predstavljaju umijeće ovladavanja pojedinim elementom. No, u ovoj skupini zraka, koji predstavlja um i njegovu moć zastiranja svjetlosti bića (oblaci), ta vještina se lako izopači u svoju suprotnost. Zato ova karta u otvaranju najčešće ukazuje na poremećaj funkcije uma – sklonost kontroli (*control-freak*), krutost, neprilagodljivost, rigidnost, hladnoću, neosjetljivost i nepopustljivost, strogost, kompulzivno-ovisničke poremećaje, nespontanost...

Također, karta može upućivati i na nervozu, jer osobe koje se strogo kontroliraju duboko u sebi zapravo kipe od nagomilane energije vatre, što se izražava kao nervoza. Oni koji se ne sputavaju i koji dozvoljavaju da život teče spontano i bez očekivanja, ne mogu biti nervozni.

Ali ova karta predstavlja priliku! Priliku za promjenom, priliku da savladamo ovo umijeće kontrole, ali ne nad životom, već nad umom!

Ključne riječi:

Kontrola, krutost, rigidnost, neprilagodljivost, nadzor, neosjetljivost, nepopustljivost, strogost, nespontanost, nervoza.

Kraljica zraka (oblaka)

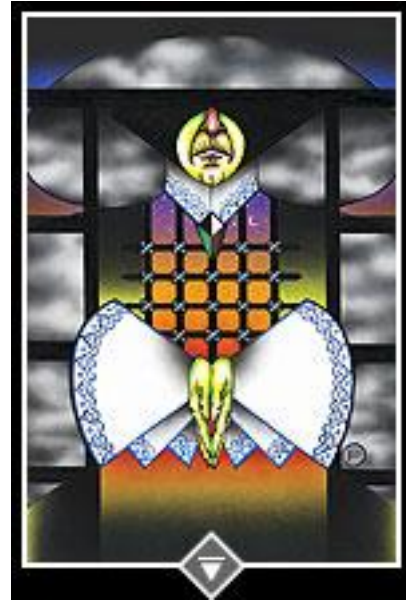
MORALITY / MORALIZIRANJE

(isključivost)

Prijevod originalnog teksta:

Moraliziranje je ograničilo sve slasti i energije života na uske okvire njenog uma. Tamo život ne može teći, pa je ona doista postala smežurana poput suhe šljive. Njeno ponašanje je vrlo pristojno, usiljeno i ozbiljno, a na svaku situaciju uvijek gleda crno-bijelo, poput dragulja kojeg nosi oko vrata.

Kraljica oblaka sakriva se u umovima svih nas koji smo odrasli s krutim idejama o dobrom i lošem, grešnom i kreposnom, prihvatljivom i neprihvatljivom, moralnom i nemoralnom. Važno je zapamtiti da su sve te prosudbe uma samo produkt našeg kondicioniranja. I svejedno je jesu li naša osuđivanja usmjerena prema nama samima ili prema drugima, ona nas drže podalje od toga da doživimo ljepotu i božanstvenost koja leži unutar nas. Tek kad razbijemo kavez naših uvjetovanosti i dosegemo istinu koja leži u našim srcima, moći ćemo vidjeti život onakvim kakav on jest.



Boris Pecigoš o karti:

Kraljica oblaka je spoj elementa vode i zraka. Njena izvorna inspiracija, nadahnuće i emocije, pod utjecajem uma ograničavaju se u stroge i uske okvire. Pokrivene oči govore da ne želi vidjeti stvarnost.

Dvorske karte predstavljaju umijeće ovladavanja pojedinim elementom. No, u ovoj skupini zraka, koji predstavlja um i njegovu moć zastiranja svjetlosti bića (oblaci), ta vještina se lako izopači u svoju suprotnost.

Ova karta govori o moraliziranju, prosuđivanju, osuđivanju, netoleranciji, strogosti načela, "čednosti", krutosti, usiljenosti, snobizmu... bilo da se to odnosi na druge, ili da tako postupamo prema sebi, ili da je neka situacija pod utjecajem tih energija.

Ali ova karta predstavlja priliku! Priliku za promjenom, priliku da savladamo ovo umijeće oslobađanja od prosudbi uma o dobrome i lošem!

Ključne riječi:

Moraliziranje, isključivost, prosuđivanje, osuđivanje, netolerancija, strogost načela, usiljenost, gledanje na stvari crno-bijelo.

Princ zraka (oblaka) FIGHTING / BORBA (umišljaji, paranoja)

Prijevod originalnog teksta:

Lik na ovoj karti cijeli je pod oklopom. Vidljiv je jedino njegov pogled pun srdžbe i pobijeljeli zglobovi na njegovim stisnutim šakama. Ako pogledate bolje, oklop je prekriven gumbima, spremnima na detonaciju ako netko i samo ovlaš prođe kraj njih. U pozadini se nazire magloviti film koji se odvija u umu ovog čovjeka – borba dviju osoba za dvorac.

Eksplozivan temperament ili sveprisutan bijes često maskiraju duboke osjećaje boli. Mislimo da ako uplašimo ljude i otjeramo ih od sebe da ćemo izbjeći da još više budemo povrijeđeni. Zapravo, dešava se upravo suprotno. Prekrivajući naše rane s oklopom sprječavamo ih da zacijele. Siktajući na druge uskraćujemo si ljubav i potporu koja nam je potrebna. Ako ti se čini da ti ovaj opis pristaje, vrijeme je da se prestaneš boriti. Tebi je dostupno mnogo ljubavi, ali samo ako joj dopustiš da ti se približi. Počni s opraštanjem samome sebi – zaslužuješ to!



Boris Pecigoš o karti:

Princ oblaka je dvostruki element zraka – um "vrti filmove na kvadrat", koji osobu udaljuju od istine o sebi i drugima, te od vlastitih osjećaja. Ovo je teška karta jer je snaga elementa zraka duplicirana, pa su obmane uma vrlo uvjerljive i djeluju opravdano.

Dvorske karte predstavljaju umijeće ovladavanja pojedinim elementom. No, u ovoj skupini zraka, koji predstavlja um i njegovu moć zastiranja svjetlosti bića (oblaci), ta vještina se lako izopači u svoju suprotnost.

Ova karta govori o temperamentnosti, bijesu, srdžbi, osobama s "kratkim fitiljem" koje lako "planu", svadljivosti, preosjetljivosti, iziritiranosti... Pozadina je jasna – bol koju se pokušava sakriti.

Ali ova karta predstavlja priliku! Priliku za promjenom, priliku da savladamo ovo umijeće oslobađanja od oklopa uma kako bi se iscijelile stare povrede i boli!

Ključne riječi:

Umišljaji, paranoja, napetost, bijes, srdžba, svadljivost, provociranje, imati "kratki fitilj", nedodirljivost, obrambeni stav.

Princeza zraka (oblaka)

MIND / UM

(pametovanje)

Prijevod originalnog teksta:

Ovo se dogodi kad zaboravimo da bi um trebao biti sluga i kad mu počnemo dozvoljavati da vodi naše živote. Glava je ispunjena mehanizmima, usta melju i melju, a cijela okolna atmosfera je zagađena s ovom tvornicom argumenata i mišljenja. "Ali čekaj", reći ćeš, "um je taj koji nas čini čovjekom, on je izvor sveg napretka i svih velikih istina." Ako vjeruješ u to pokušaj izvesti jedan eksperiment: otiđi u sobu, zatvori vrata, uključi snimanje i daj si potpunu slobodu izgovoriti što god ti padne na pamet. Ako doista dozvoliš da van iziđe sve bez ikakve cenzure i editiranja, bit ćeš iznenađen količinom smeća koje se prosulo.

Princeza oblaka ti govori da je netko negdje zapeo u pametovanju*. Dobro pogledaj da to možda nisi ti.

(* eng. "a head trip", aluzija na "ego trip")



Boris Pecigoš o karti:

Princeza oblaka je spoj elementa zraka i elementa zemlje. Uzemljenost, prizemljenost, čvrsto stajanje na tlu s obje noge poljuljano je mudrovanjem glave koja je u oblacima. Zapravo, zbog umovanja uopće nema kontakta s tijelom.

Dvorske karte predstavljaju umijeće ovladavanja pojedinim elementom. No, u ovoj skupini zraka, koji predstavlja um i njegovu moć zastiranja svjetlosti bića (oblaci), ta vještina se lako izopači u svoju suprotnost.

Ova karta govori o prevelikoj aktivnosti uma, o previše mozganja i analiziranja, o pametovanju, o nadutom intelektualiziranju, o osobi za koju kažemo da joj je "glava u oblacima", o čistom teoretiziranju bez konkretne primjene u stvarnom životu, "tresla se brda, rodio se miš"...

Ali ova karta predstavlja priliku! Priliku za promjenom, priliku da savladamo ovo umijeće uzemljavanja, života u tijelu i primjene naučenoga, gdje um postaje naš sluga, a ne gospodar!

Ključne riječi:

Pametovanje, mudrovanje, mozganje, intelektualiziranje, "glava u oblacima", neutemeljenost, puno priče, izostaje konkretno djelovanje i primjena, prazna obećanja.

MALA ARKANA – SKUPINA ZEMLJE (DUGE)

Duga predstavlja energiju zemlje, povezanu s praktičnim djelovanjem i materijalnim aspektom života, realizacijom, ostvarenjima, novcem, tijelom, čulima, užitkom, senzualnošću, plodnošću... Ovo je najgušća energija od svih četiri. Prema zen filozofiji, i najpriprostije zemaljske aktivnosti mogu poslužiti za otkrivanje svetog. Stoga je Osho odabrao dugu kao simbol zemlje, dugu koja povezuje zemlju i nebo, kao podsjetnik da ne postoji odvojenost između zemaljskog i nebeskog, između fizičkog i duhovnog, već samo jedan kontinuum energije, a realnost nas čeka da je otkrijemo upravo ovdje, na Zemlji.

10 karata elementa zemlje (duge):

- As zemlje (duge) MATURITY / SAZRIJEVANJE (unutarnja spremnost)
- 2 – MOMENT TO MOMENT / KORAK PO KORAK (pažnja na neposrednom)
- 3 – GUIDANCE / VODSTVO (unutarnji vodič)
- 4 – THE MISER / BIJEDNIK (škrtost)
- 5 – THE OUTSIDER / AUTSAJDER (osjećaj nedostižnosti)
- 6 – COMPROMISE / KOMPROMIS (kompromitiranje)
- 7 – PATIENCE / STRPLJIVOST (budno čekanje)
- 8 – ORDINARINESS / OBIČNOST (jednostavnost)
- 9 – RIPENESS / PLODONOŠENJE (zrelost)
- 10 – WE ARE THE WORLD / MI SMO SVIJET (zajedništvo)

Dvorske karte elementa zemlje (duge): Umijeće realizacije

- Kralj zemlje (duge) ABUNDANCE / OBILJE (cjelovitost)
- Kraljica zemlje (duge) FLOWERING / PROCVAT (cvjetanje)
- Princ zemlje (duge) SLOWING DOWN / USPORAVANJE (stabilnost)
- Princeza zemlje (duge) ADVENTURE / PUSTOLOVINA (pustolovni duh)

As zemlje (duge) MATURITY / SAZRIJEVANJE (unutarnja spremnost)

Prijevod originalnog teksta:

Ova osoba je sama, u tišini, a ipak budna. Unutrašnje biće ispunjeno je cvijećem, nosi obilježje proljeća i obnavlja se gdje god da krene. Ovaj unutarnji procvat i cjelovitost koju ta osoba osjeća daju joj mogućnost nesputanog pokreta. Ona se može kretati u bilo kojem smjeru, nema razlike da li iznutra ili izvana, jer njena radost i zrelost se ne mogu umanjiti vanjskim činiteljima. Dospjela je u trenutak centriranosti i širenja – bijeli odsjaj oko nje njezina je zaštita i njeno svjetlo. Sva životna iskustva dovela su je u ovaj trenutak savršenstva.

Kad izvučeš ovu kartu znaj da ovaj trenutak donosi nagradu za sav težak posao koji si dobro izvršio. Tvoj temelj je sada čvrst, a uspjeh i dobra sreća su tvoji jer su posljedica onoga što si već iskusio iznutra.



Boris Pecigoš o karti:

Prekrasna karta koja potvrđuje unutrašnje sazrijevanje koje je došlo do trenutka manifestacije i u izvanjskome svijetu. Može se odnositi i na osobu i na neku situaciju. Karta ohrabruje i razuvjerava ako smo slučajno posumnjali u smisao i isplativost truda koji smo tako dugo ulagali u nešto. Možda će još trebati malo pričekati do potpune manifestacije (kako sugerira tamna, još neprocvjetala šuma u pozadini slike). Ali, proljeće je došlo i više ga ništa ne može zaustaviti da procvjeta u svem šarenilu boja, oblika i mirisa.

Ključne riječi:

Sazrijevanje, unutarnja spremnost, čvrst temelj, buđenje, širenje, procvat, početak manifestacije ili realizacije.

Zemlja (duga) 2

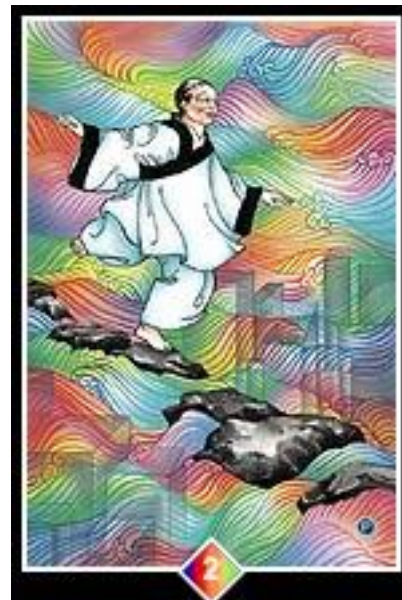
MOMENT TO MOMENT / KORAK PO KORAK

(pažnja na neposrednom)

Prijevod originalnog teksta:

Dok hoda preko kamenja, ovaj čovjek korača kao od šale, s lakoćom, ali istovremeno s potpunom ravnotežom i pažljivošću. Iza promjenljive vode koja se vrtloži možemo vidjeti obrise zgrada; izgleda da je u pozadini neki grad. Čovjek je na tržnici, ali u isto vrijeme i izvan nje; zadržavajući svoju ravnotežu može je promatrati odozgo.

Karta nas izaziva da se maknemo od naših zaokupljenosti drugim mjestima i drugim vremenima, te da ostanemo budni za ono što se događa sada i ovdje. Život je golemi ocean u kojem se možeš igrati ako odbaciš sve svoje prosudbe, sklonosti i privrženosti detaljima vezanima uz svoje dugoročne planove. Onako kako dolazi, tako budi otvoren prema onome što se pojavljuje na tvom putu. I nemoj se zabrinjavati ako se spotakneš ili padneš; samo odmah ustani, otreši prašinu, dobro se nasmij tome i nastavi dalje.



Boris Pecigoš o karti:

Osho kaže da možemo biti u sadašnjosti samo ako nismo ambiciozni – bez postignuća, bez želja da zadobijemo moć, novac, ugled, pa čak i prosvjetljenje, zato što sve ambicije vode u budućnost. Samo neambiciozan čovjek može ostati u sadašnjosti. Onaj koji želi biti u sadašnjosti ne treba razmišljati, već samo promatrati i proći kroz zlatna vrata. Iskustvo će doći, ali ono ne treba unaprijed biti smišljeno.

Ova karta daje konkretan savjet da situaciji treba prići s pozicije sadašnjeg trenutka i rješavati je korak po korak, onako kako stvari prirodno dolaze "same od sebe". Ponekad, kada smo pod velikim pritiskom zbog nekog izazova ili problema, pokušavamo pronaći krajnje rješenje ili se nadamo konačnom pozitivnom ishodu. Ova karta sugerira da nam pažnja ne treba biti na tome, jer od šume nećemo vidjeti drveće. Fokus moramo zadržati na sadašnjosti i situaciji pristupati korak po korak, trenutak po trenutak, onako kako se ona prirodno razvija. Zapravo, trebamo biti pasivni, ali budni promatrači i jednostavno reagirati kada nam se ukažu otvorena vrata, bez da išta sami pokušavamo ubrzati ili isforsirati.

U upitima klijenata znam primijetiti da u kompliciranim temama žude za tim konačnim rješenjem i potvrdom sigurnog ishoda. Ako je puno varijabli u igri, često će ispasti baš ova karta koja poziva klijenta da se s pažnjom vrati u sadašnjost i da počne rješavati samo ono što SADA može, a onda će se i ostale komponente početi preslagivati i otvarati se mogućnosti za njihovo rješavanje.

Ključne riječi:

Ići korak po korak, obavljati i rješavati stvari jednu po jednu, pažnja na neposrednom, održavanje ravnoteže, neusmjerenost na krajnji cilj, otvorenost na iskustva kako dolaze.

Zemlja (duga) 3

GUIDANCE / VODSTVO

(unutarnji vodič)

Prijevod originalnog teksta:

Anđeoski lik s krilima u duginim bojama na ovoj karti predstavlja vodiča kojeg svatko od nas nosi u sebi. Poput lika u pozadini slike, ponekad se možemo malo i opirati povjerovati tom vodiču, sve zbog toga što smo toliko navikli slijediti znakove izvana, prije nego one iznutra.

Istina tvojeg vlastitog najdubljeg bića pokušava ti pokazati gdje ići u ovom momentu, pa kad se ova karta pojavi ona znači da možeš vjerovati svojem unutarnjem vodstvu koje ti je dano. Ono govori šaptom, pa ponekad možemo oklijevati jer nismo sigurni jesmo li ispravno razumjeli. Ali znamenje je jasno: u slijedenju unutarnjeg vodstva osjećat ćeš se cjelovitiji i integriraniji, kao da se krećeš prema van iz samog središta svog bića. Ako je slijediš, zraka svjetlosti će te odnijeti upravo tamo gdje trebaš doći.



Boris Pecigoš o karti:

Naučeni smo tražiti savjete od drugih ljudi ili autoriteta, donositi odluke na temelju promišljanja o onom što su drugi rekli o nekoj temi. Kada postanemo malo "duhovniji" i dalje tražimo vodstvo izvana – kroz "duhovne autoritete" i njihove spise, svete knjige, gurue, učitelje, propovjednike. Pa zatim počinjemo tražiti i zapažiti znakove i znamenja, ona na vani, u pojavnom svemiru. Kroz molitvu ili mentalno obraćanje komuniciramo s Bogom, bestjelesnim duhovnim vodičima i anđelima. Ali i dalje to vodstvo koje dobivamo doživljamo kao nešto izvan nas. To su koraci na putu duhovnog rasta, a vodstvo nam je uvijek dostupno, ma u kojem obliku se javljalo ili kako god ga mi interpretirali.

Krajnji doseg, prema zenu, jest kada spoznamo da je naš vodič zapravo u nama samima. Oduvijek je bio tu, ali ignorirali smo ga, nismo mu vjerovali, nismo ga čak ni čuli, jer bili smo naučeni da to nije moguće, da se trebamo bojati strašnoga Boga koji sjedi negdje izvan nas, daleko gore na nebesima. Jednom kada prepoznamo to vodstvo, to svjetlo u središtu našeg bića, više nam neće biti potrebni niti izvanjski Bog ili druga nevidljiva bića, a kamoli ljudski vođe i učitelji ili popularna ezoterijska pomagala, poput anđeoskih kartica, tarota, astrologije i drugog, uključujući i ove zen karte. Shvatit ćemo da su to zapravo samo pomagala kojima se naša nadsvijest služila da nas usmjeruje i vodi.

Ova karta u otvaranju ohrabruje da poslušamo i vjerujemo svojem unutrašnjem glasu, jer nam upravo on pruža ono vodstvo koje tražimo. No, ovisno o nivou razumijevanja osobe, ova karta ukazuje na prisutnost *bilo kojeg oblika vodstva* koji je osobi prihvatljiv, bilo to vodstvo putem nekog duhovnih vodiča, vanjskih znakova ili pak savjeti konkretnih osoba u životu.

Ključne riječi:

Unutarnji vodič, slijediti sebe, postoje znakovi koji pokazuju put, nešto vas vuče u novo i nepoznato, moguća nevoljkost.

Zemlja (duga) 4

THE MISER / BIJEDNIK

(škrtošć)

Prijevod originalnog teksta:

Žena je oko sebe izgradila utvrdu i čvrsto se drži sve svoje imovine za koju misli da predstavlja dragocjenost. Zapravo, sakupila je toliko mnogo stvari s kojima se nakitila, uključujući perje i krzno živih stvorenja, da se u tom nastojanju pretvorila u rugobu.

Ova nas karta izaziva na suočavanje s onim za što smo vezani i za što osjećamo da je toliko vrijedno da treba biti zaštićeno utvrdom. To ne treba biti veliki bankovni račun ili kutija puna nakita; to može biti nešto jednostavno poput zajedničkog vremena s prijateljem ili preuzimanje rizika da izrazimo našu ljubav drugom ljudskom biću. Poput zdenca koji je zapečaćen pa je postao ustajao zbog nekorištenja, naša imovina izgubi sjaj i postaje bezvrijedna ako je odbijamo dijeliti s drugima. Bez obzira što je to što grčevito držiš, zapamti da to ne možeš ponijeti sa sobom. Popusti svoj stisak i osjeti slobodu i širenje koje dijeljenje može donijeti.



Boris Pecigoš o karti:

Jednostavna karta koja govori o škrtošć, o zgrtanju materijalnih stvari i grčevitom vezivanju za njih (a sve zbog straha da neće biti dovoljno za nas). No, ne moraju to biti samo materijalne stvari. U širem smislu karta govori o bilo čemu što osoba drži za sebe i ne dijeli s drugima (svoje slobodno vrijeme, ljubav, znanje, iskustva, spoznaje, uvjerenja, stavove...). Utvrda možda i štiti (ili samo tako mislimo), ali kako iz te utvrde ništa ne može izaći, tako ništa ne može niti ući. Stvari postanu otrcane i bezvrijedne, postajemo ruglo (iako sami to vjerojatno ne vidimo), a energija života ne teče.

Ključne riječi:

Škrtošć, uskogrudnost, sebičnost, nema protoka, grčevito držanje za nešto, lažna vrijednost.

Zemlja (duga) 5

THE OUTSIDER / AUTSAJDER

(osjećaj nedostižnosti)

Prijevod originalnog teksta:

Maleni dječak na ovoj karti stoji s jedne strane vrata i gleda kroz njih. On je toliko mali i toliko je uvjeren da ne može proći kroz njih da ne vidi da lanac koji drži vrata nije zaključan. Sve što treba učiniti je maknuti ga i otvoriti vrata.

Kad god se osjetimo izostavljeni ili isključeni to u nama budi osjećaj da smo malo i bespomoćno dijete. To ne čudi, jer je taj osjećaj ukorijenjen duboko u iskustvima našeg najranijeg djetinjstva. Problem je u tome što se to uvijek iznova odigrava u našem životu, poput magnetofonske vrpce, baš zato jer je zakopano tako duboko. Sad imaš priliku zaustaviti tu snimku, odustati od zlostavljanja samog sebe s idejama da nekako nisi "dovoljan" da bi bio prihvaćen i uključen. Prepoznaj korijene tih osjećaja u prošlosti i oslobodi se stare boli. To će ti donijeti jasnoću da uvidiš kako možeš otvoriti vrata i ući u ono za čim najviše čezneš.



Boris Pecigoš o karti:

Ova karta jasno ukazuje da sebe ili situaciju ne vidimo jasno niti trezveno. Osjećamo se kao autsajderi, onemogućeni da dosegamo željeno ili neprihvaćeni od okoline ili osobe čije priznanje tražimo. Možda čak okrivljujemo druge ili nepovoljnu situaciju, okolnosti, državu (ovo posljednje je vrlo omiljeno)... Međutim, ova karta poručuje, sami smo kreatori takve situacije, a okidač je neka nerazriješena trauma od ranije. Karta nas poziva da se ogledamo oko sebe, zavirimo u stare boli, prepoznamo ih, otugujemo i otpustimo, a onda, kad nam se vid razbistri i kad ugledamo otključani lokot, pa maknemo lanac, čudit ćemo se kako ga prije nismo vidjeli. Dobro se ogledajmo jer rješenje postoji, a ono za što sada mislimo da je neostvarivo zapravo nam je nadomak ruke.

Ključne riječi:

Autsajderstvo, osjećaj nedostižnosti, nemogućnost ostvarenja, grčevita žudnja za nečim, isključenost, izostavljenost, neprihvaćenost, neželjenost.

Zemlja (duga) 6

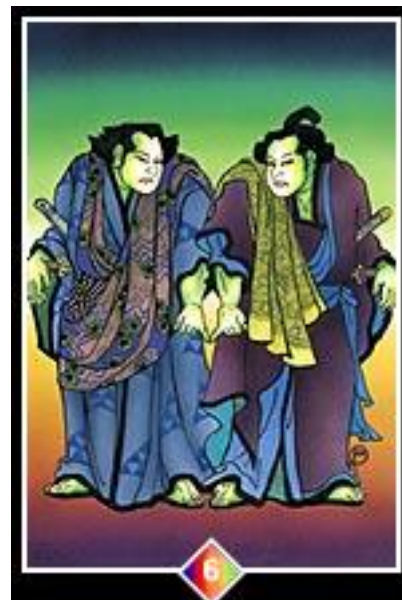
COMPROMISE / KOMPROMIS

(kompromitiranje)

Prijevod originalnog teksta:

Na dvorovima starog Japana muški su sluge često birani iz redova sitnih kriminalaca koje su kastrirali. Zbog njihove bliske upoznatosti s aktivnostima dvora, često su bili u centru političkih i društvenih intriga i imali su veliki udio u moći iza scene.

Dva lika na ovoj karti podsjećaju nas na nepostojanost i konspirativne situacije u koje možemo upasti kad napravimo kompromis s vlastitom istinom. Jedna je stvar naći se s nekime na pola puta, razumjeti drugačiju točku gledišta od naše vlastite i djelovati u pravcu usklađivanja suprotstavljenih sila. Ali sasvim je drugo srozati se i izdati vlastitu istinu. Ako se duboko zagledamo u to obično ćemo otkriti da pokušavamo nešto dobiti – bila to moć ili odobravanje drugih. Ako si u iskušenju, budi svjestan da dobitak kroz ovu vrstu kompromisa uvijek ostavlja gorak okus u ustima.



Boris Pecigoš o karti:

Jasna karta koja ukazuje da negdje, u nečemu, izdajemo sebe i svoju istinu ne bi li postigli nešto za što samo mislimo da nam je neophodno. Na kompromis možda pristajemo i zato jer smo slabi stati uz svoje stavove i zauzeti se za sebe (zbog straha od odbacivanja, tj. želimo postići odobravanje i prihvaćanje).

U rijetkim slučajevima, kada i okolne karte u otvaranju na to upućuju, ova karta može značiti da možda ipak trebamo razmisliti o onoj pozitivnoj vrsti kompromisa kako bi odnos ili situaciju razriješili na dobro svih uključenih.

Ključne riječi:

Kompromitiranje, izdati vlastitu istinu, nedosljednost, uključenost u intrige i spletke.

Zemlja (duga) 7

PATIENCE / STRPLJIVOST

(budno čekanje)

Prijevod originalnog teksta:

Dođe vrijeme kada je čekanje jedina stvar koju možemo učiniti. Sjeme je posijano, dijete raste u utrobi, oštriga omata zrno pijeska i pretvara ga u biser.

Ova nas karta podsjeća da je sada vrijeme kada je sve što se od nas traži to da budemo jednostavno pozorni, strpljivi i da čekamo. Žena naslikana na karti je upravo u takvom stanju. Zadovoljna, bez tragova zabrinutosti, ona jednostavno čeka. Kroz sve mjesečeve faze koje se izmjenjuju nad njenom glavom, ona ostaje strpljiva i toliko usklađena s ritmom mjeseca da je postala gotovo jedno s njim. Ona zna da je vrijeme da bude pasivna, dopuštajući prirodi da napravi svoje. Ali ona nije uspavana niti je ravnodušna; ona zna da je vrijeme da bude spremna na nešto značajno. To je vrijeme puno misterije, poput sati prije zore. To je vrijeme kada je čekanje jedino što treba činiti.



Boris Pecigoš o karti:

Trudnica odlično opisuje energiju ove karte – strpljivost i čekanje, znajući da ništa drugo ne trebamo činiti, osim prepustiti prirodnom toku života da nas dovede do značajnog trenutka kojeg iščekujemo. Nakon što smo učinili svoj dio, posijali sjeme (a ova karta sugerira da smo to zasigurno napravili), trebamo se povući od daljnjeg aktivnog uplitanja ili forsiranja i jednostavno pričekati pravo vrijeme. I to je sve!

Ključne riječi:

Strpljivost, budno čekanje, budna pasivnost, nedjelovanje, puštanje prirodnom tijeku stvari da napravi svoje, učinjeno je sve što je bilo potrebno.

Zemlja (duga) 8

ORDINARINESS / OBIČNOST

(jednostavnost)

Prijevod originalnog teksta:

Ova osoba koja hoda prirodom pokazuje nam da se ljepota može pronaći u jednostavnim i običnim stvarima života. Mi tako olako doživljavamo ovaj prekrasni svijet u kojem živimo, kao da je sam po sebi razumljiv. Čišćenje kuće, uređivanje vrta, kuhanje obroka – najprizemnije stvari poprimaju sveta obilježja kada ih izvodimo s totalnom posvećenošću, s ljubavlju i zbog njih samih, bez primisli o priznanju ili nagradi.

Suočavaš se s vremenom kada će ti taj opuštenu, prirodni i potpuno običan pristup situaciji s kojom se susrećeš donijeti mnogo bolje rezultate od bilo kakvog pokušaja da budeš briljantan, pametan ili na bilo koji drugi način izvanredan. Zaboravi sve o novinskim naslovima za izum najnovije stvarčice ili o tome da ćeš zadiviti svoje prijatelje i kolege svojim jedinstvenim osobinama zvijezde. Poseban dar koji imaš za ponuditi najbolje je prezentirati upravo na neopтереćujuć i jednostavan način, korak po korak.



Boris Pecigoš o karti:

Osho kaže da možemo živjeti izvanredan i neobičan život u vrlo običnom životu – sjeći drva, cjepati drva, nositi vodu s izvora, prati pod, kuhati ručak ili prati odjeću s neizmjenjnim mirom u sebi... kad to radimo s potpunom prisutnošću, predanošću i uživanjem.

Ova karta govori o toj običnosti, svetoj običnosti. Pod utjecajem medija i okoline čeznemo za velikim postignućima, uspjehom ili slavom, a ta čežnja nam stvara nezadovoljstvo i nemir. Ova karta poziva na odbacivanje pogrešnog pristupa cijeloj stvari, pogrešnog pristupa samom življenju. Prisutnost u sadašnjem trenutku s potpunom posvećenošću onome što radimo, bez ikakvih očekivanja, donijet će nam toliko željeni mir i zadovoljstvo. Možda ćemo u očima drugih djelovati prosječno i obično, ali, to nam ne bi trebalo biti važno.

A moguće je da upravo ovakvim pristupom na koncu i privučemo pažnju i uspjeh, ali to neće biti toliko zbog naših kvaliteta, već baš zbog unutrašnjeg mira i vještine običnosti u pristupu životu i svemu onome što radimo. Ljudi i mediji to vole nazivati samozatajnost ili skromnost. A ono što ih zapravo fascinira (nesvjesno) nije pojavnost, već taj unutrašnji mir i zadovoljstvo za kojim i sami čeznu.

Ključne riječi:

Običnost, jednostavnost, nepretencioznost, važnost malih stvari, skromnost, samozatajnost.

Zemlja (duga) 9

RIPENESS / PLODONOŠENJE

(zrelost)

Prijevod originalnog teksta:

Kad je voće zrelo ono samo od sebe padne sa stabla. U jednom trenutku ono visi na peteljci s grana stabla, pucajući od sočnosti. U drugom trenutku ono pada, ne zato jer je bilo prisiljeno pasti ili je napravilo napor da se sunovrati, već zato što je stablo prepoznalo njegovu zrelost i jednostavno ga je otpustilo.

Kad se ova karta pojavi u otvaranju ona ukazuje da si spreman podijeliti svoje unutrašnje bogatstvo, svoju "sočnost". Sve što trebaš napraviti je opustiti se upravo ovdje gdje se sada nalaziš i biti voljan da se to dogodi. To dijeljenje sebe, taj izričaj tvoje kreativnosti može doći u mnogo oblika – u tvom poslu, u tvojim odnosima ili u tvojim svakodnevnim iskustvima. Od tebe se ne traži nikakva posebna priprema ili napor. Jednostavno je došlo pravo vrijeme.



Boris Pecigoš o karti:

Došlo je vrijeme zrelosti i plodonošenja. Ti si zreo ili je situacija sasvim sazrela za željenu promjenu ili ishod. Ova karta govori o vremenu iznošenja vlastitih "sočnih plodova" na svjetlo dana kako bi ih drugi prepoznali i radovali im se. No, ona govori da je došlo vrijeme da i sâm ubereš plodove svog truda. Kako god, to se mora pozitivno odraziti na aspekt života za koji si pitao.

Ovisno o okolnim kartama u otvaranju i točnoj poziciji, ova karta može ukazivati da na plodonošenje još treba malo pričekati jer plodovi još nisu sasvim sazreli i da ne trebaš ama baš ništa činiti, nego pričekati da dođe njihovo vrijeme, tvoje vrijeme. Svakako ideš prema tome.

Ključne riječi:

Plodonošenje, zrelost, vrijeme ubiranja plodova, pravi je trenutak za nešto.

Zemlja (duga) 10

WE ARE THE WORLD / MI SMO SVIJET

(zajedništvo)

Prijevod originalnog teksta:

Čovječanstvo je ovdje prikazano kao duga od ljudskih bića koja plešu oko mandale Zemlje, spojenih ruku u radosti i zahvalnosti za dar života. Ova karta predstavlja vrijeme komunikacije i dijeljenja izobilja kojima svaki od nas doprinosi cjelini. Ovdje nema vezanosti niti grabežljivosti. To je krug bez straha od osjećaja inferiornosti ili superiornosti.

Kada prepoznamo zajednički izvor naše ljudskosti, zajednički izvor naših snova i težnji, naših nada i strahova, tada smo sposobni vidjeti da smo svi mi združeni u tom velikom čudu postojanja. Kada možemo objediniti naše silno unutrašnje bogatstvo kako bi stvorili riznicu ljubavi i mudrosti koja je dostupna svima, tada smo zajedno povezani u sjajan obrazac vječne kreacije.



Boris Pecigoš o karti:

Univerzalno značenje ove karte jest da bogatstvo nije bogatstvo sve dok ne shvatimo da ono ima smisla samo ako se u njemu i s njim povežemo s drugim bićima na ovoj planeti, radilo se o unutrašnjem bogatstvu duha ili pak vanjskom materijalnom izobilju. To je valjda krajnji cilj razvoja svijesti o obilju na ovome svijetu, kada nestaju vezanosti, pohlepe, zgrtanja i eksploatacije, a koje imaju uzrok u strahu od neimanja.

Međutim, kako tumačiti ovu kartu u nekom otvaranju na konkretnu temu? Ona zahtijeva malo više domišljatosti, inspiracije, intuitivnosti i sposobnosti povezivanja s pitanjem i drugim kartama. Teme su: povezanost s drugima, komunikacija, dijeljenje s drugima, zajedništvo u slavlju, pjesmi, plesu i vlastitoj božanstvenosti, nesebičnost i povjerenje prema drugim ljudskim bićima, davanje i primanje, osjećaj jedinstva, timski rad, društveni život...

Ključne riječi:

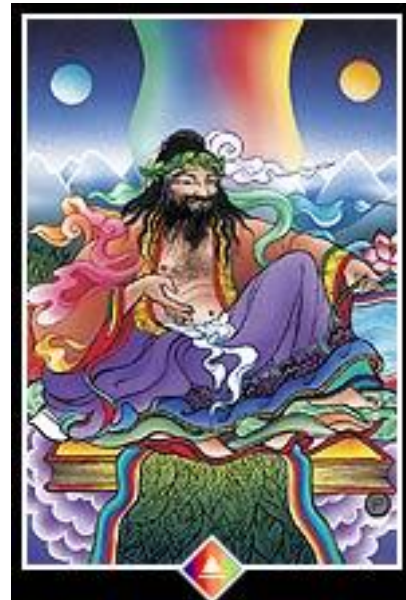
Zajedništvo, povezanost, komunikacija, nesebičnost, rad za više dobro zajednice, druženje, socijalizacija, timski rad.

Kralj zemlje (duge) ABUNDANCE / OBILJE (cjelovitost)

Prijevod originalnog teksta:

Ovaj dionizijski lik prava je slika cjelovitog muškarca, "Zorbe Bude" koji može piti vino, plesati na plaži i pjevati na kiši, a istovremeno uživati u dubinama razumijevanja i mudrosti koje pripadaju mudracima. U jednoj ruci drži lotos čime pokazuje da poštuje i unutar sebe njeguje čar ženstvenosti. Njegova razgoljena prsa (i otvoreno srce) kao i opušten trbuh pokazuju da je on *doma* i sa svojom muškošću. Krajnje je potpun. Sva četiri elementa zemlje, vatre, vode i neba spajaju se u Kralju duge koji sjedi na knjigama životne mudrosti.

Ako si žensko, Kralj duge u tvoj život donosi podršku svojih muških energija, jedinstvo sa srodnom dušom u tebi. Za mušku osobu ova karta predstavlja vrijeme proboja konvencionalnih muških stereotipa i dozvoljavanje punini cjelovitog ljudskog bića da zablista.



Boris Pecigoš o karti:

Grk Zorba novela je Nikosa Kazantsakisa iz 1946. godine prema kojoj je kasnije snimljen film i mjuzikl. Tema je suprotnost koju je opisao Friedrich Nietzsche između apolonskog, racionalnog i sređenog gledanja na svijet i dionizijske ekstatične spontanosti koja je predstavljena Zorbom. Oshova zen filozofija uči da čovjek može postati cjelovit samo ako u sebi sjedini Zorbu i Budu. Osho kaže da su istočnjaci odbacili tijelo i materiju, nazivajući ih iluzijom, *mayom*, nečim što zapravo ne postoji i što se samo čini da postoji. Oni su odbacili svijet i zato su ostali siromašni i bolesni. Druga polovica čovječanstva je prihvatila materijalni svijet, ali je odbacila onaj unutrašnji. Oboje je polovično! A što je polovično nije cijelo.

Karta Kralja zemlje (duge) u sebi sjedinjuje energiju zemlje (materije) i energiju vatre (volje, akcije). Otuda dolazi i obilje, iz materijalizacije stvaralačke energije.

Osim osnovnog značenja koje je opisano u prijevodu originalnog teksta, spoju muškog i ženskog, materijalnog i duhovnog, intelektualnog i emotivnog, ova karta govori i o obilju koje onda prirodno proizlazi iz tog spoja – obilju duha, obilju emotivnog života, obilju znanja i razumijevanja, ali i o materijalnom obilju u svim svojim mogućim oblicima (novac i konkretne fizičke stvari, užici i tjelesna zadovoljstva...).

Ključne riječi:

Obilje u svakom smislu, cjelovitost, osjećaj potpunosti, ispunjenost, ravnoteža muško-žensko, sklad duhovnog i materijalnog.

Kraljica zemlje (duge) FLOWERING / PROCVAT (cvjetanje)

Prijevod originalnog teksta:

Kraljica duge je poput neobične biljke koja je dosegla vrhunac svojeg procvata i šarenila boja. Ona je vrlo seksualna, vrlo je životna i puna mogućnosti. Ona pucketa prstima na muziku ljubavi, a njena zodijska ogrlica stoji tako da na njenom srcu leži Venera. Rukavi njene haljine sadrže obilje sjemena, pa kako puše vjetar sjeme će biti raspršeno kako bi uhvatilo korijenje tamo gdje može. Ona se ne brine hoće li sjeme pasti na kamen ili na plodno tlo – ona ga jednostavno sije posvuda u čistom slavljenju života i ljubavi. Cvjetovi padaju na nju odozgo u harmoniji s njenim osobnim procvatom, a vode emocija zaigrano se kovitlaju pod cvijetom na kojem ona sjedi.

Možda se upravo osjećaš poput vrta prepunog procvalog cvijeća, odasvud obasut blagoslovima. Zaželi dobrodošlicu pčelama i pozovi ptice da se napiju tvojim nektarom. Proširi svoju radost uokolo svima da i oni uživaju.



Boris Pecigoš o karti:

Kraljica zemlje (duge) u sebi sjedinjuje energiju zemlje (materije) i energiju vode (emocija, ljubavi). Ona slavi fizičko postojanje prožeto obiljem i ljubavlju. Njen osobni stav prema životu blagoslovljen je s još više obilja i radosti, toliko da ga ima napretek, pa ga može rasipati uokolo na dobrobit svih bića koja je okružuju i koja su dovoljno spremna i otvorena da prime njene darove, te da u konačnici i sama postanu poput nje. Ona se ne brine oko neuspjeha niti oko toga hoće li imati dovoljno. Toliko je u skladu s energijom procvata da što više daje to joj više dolazi.

Kraljica zemlje primjer je otvorenog kanala obilja koji se manifestira kao procvat. Kod nje nema muke niti truda, ona je naprosto otvorena, prepuštena s povjerenjem tokovima života, prožeta ljubavlju prema sebi i prema onome što radi da miomirisiti obilja sami od sebe cvjetaju i šire se oko nje, donoseći joj sve veću radost.

Ovo je umijeće kojemu trebamo težiti u našem fizičkom životu ovdje na Zemlji, jer zen, kako ga Osho tumači, želi da živimo u obilju, u potpunosti, s intenzitetom, a ne na minimumu kako npr. kršćanstvo propovijeda i kako nam je većini usađivano od djetinjstva. Zen želi da živimo maksimum, da potpuno procvatemo, da se naše obilje prelijeva, a naš blagoslov, blaženstvo i naša ekstaza da ne budu zadržani u nama poput sjemena, već da se otvore poput cvijeta i dopru do svih oko nas, i prijatelja i stranaca.

Ključne riječi:

Procvat, cvjetanje, punina života, obilje svega, sijanje i širenje, umnožavanje, obogaćivanje, djelovanje bez očekivanja rezultata.

Princ zemlje (duge)

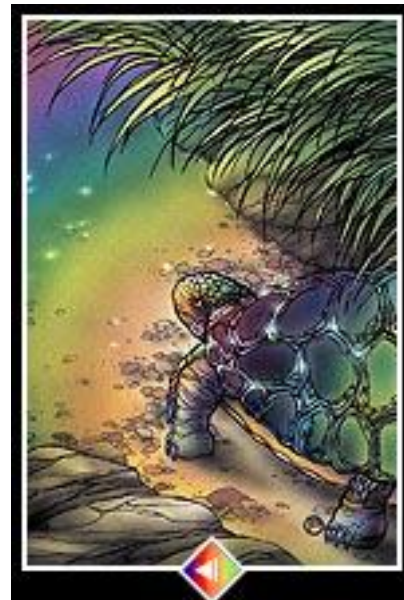
SLOWING DOWN / USPORAVANJE

(stabilnost)

Prijevod originalnog teksta:

Princ duge je podsjetnik da baš kao i ova kornjača i mi nosimo svoj dom sa sobom gdje god išli. Nema potrebe za žurbom, niti da tražimo zaklon bilo gdje drugdje. Čak i kad se krećemo u dubine voda emocija, ostajemo cjeloviti i slobodni od vezanosti.

Ovo je vrijeme kada si spreman otpustiti bilo kakva očekivanja koja si imao od sebe ili od drugih ljudi i preuzeti odgovornost za bilo kakvu iluziju koju si možda gajio. Nema potrebe učiniti išta drugo do počiniti u punini onoga tko si sada. Još je i bolje ako želje, nade i snovi izblijede. Njihovo nestajanje stvara mjesto za novo umijeće mirovanja i prihvaćanja onoga što jest, a ti si sada sposoban prihvatiti ovaj razvoj na način kao nikada ranije. Uživaj u ovom umijeću usporavanja, odmaranja i prepoznavanja da si već kod kuće.



Boris Pecigoš o karti:

Princ zemlje (duge) u sebi spaja materijalnu, fizičku energiju zemlje s elementom zraka, s razumijevanjem i sviješću. Ovdje gusta energija zemlje usporava brzu energiju zraka, stabilizira je i smiruje.

Doslovna poruka karte može biti – uspori, ne brzaj! Finija razina razumijevanja govori o tome da se ugledamo na kornjaču, da shvatimo da sve što nam je potrebno već imamo sa sobom, odnosno u sebi, i da nema potrebe za trčanjem i žurbom da bi nešto postigli, ostvarili, dosegli ili osvojili, da nam ništa neće pobjeći. Sve je već tu, pa ako već nismo to osvijestili, onda je potrebno to učiniti, zastati, odmoriti se i osjetiti zadovoljstvo zbog te spoznaje.

Ključne riječi:

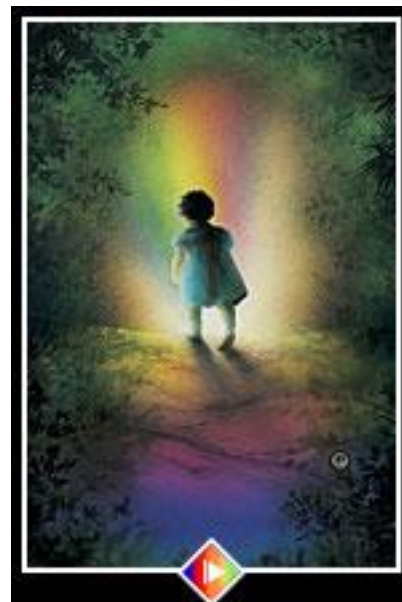
Usporavanje, stabilnost, smirenost, osjećaj sigurnosti, sve je već tu.

Princeza zemlje (duge) ADVENTURE / PUSTOLOVINA (pustolovni duh)

Prijevod originalnog teksta:

Kada doista imamo pustolovni duh tada se krećemo poput ovog djeteta. Puni povjerenja idemo korak po korak iz tame šume prema duginoj svjetlosti, povučeni u nepoznato našim osjećajem znatiželje.

Pustolovina zbilja nema ništa s planiranjem i zemljopisnim mapama, programima i organizacijom. Princeza duge predstavlja to umijeće koje nam se može pojaviti bilo gdje – kod kuće ili u uredu, u divljini ili u gradu, tijekom kreativnog projekta ili u našim odnosima s drugima. Kad god se krećemo prema novom i nepoznatom s duhom povjerenja kao u djece, bezazleno, otvoreno i ranjivo, čak i najmanja stvar u životu može se pretvoriti u najveću pustolovinu.



Boris Pecigoš o karti:

Princeza zemlje (duge) predstavlja dvostruku energiju elementa zemlje, naglašena je praktičnost i konkretnost.

Ova karta govori o umijeću pustolovnosti i avanturizma u svim životnim situacijama. Ona govori o stavu otvorenosti i znatiželje prema svemu novome i nepoznatome, o onoj dječjoj naivnosti i povjerenju u život, u Svemir, pa i u sebe same da mogu zapravo sve što požele, a ako i neće moći sama, da će se uvijek naći netko "odrastao" tko će im uskočiti u pomoć.

Kako je ovo dvostruki element zemlje, naglašen je materijalni aspekt života – kao djeca vjerovali smo da je sve moguće, da je sve ostvarivo, svaki naš naum, želja i čežnja. Pod negativnim utjecajem svijeta odraslih s vremenom smo izgubili to povjerenje u život i vlastitu moć stvaranja i samoostvarivanja u materijalnom svijetu. Ova karta govori o povratku toj vještini koju smo izgubili.

Ključne riječi:

Pustolovina, pustolovni duh, avanturizam, znatiželja, otkrivanje novoga, otvorenost, želja za samoostvarenjem, povjerenje.

SAŽETAK ZNAČENJA ZEN KARATA PO KLJUČNIM RIJEČIMA

VELIKA ARKANA

Velika arkana 0 THE FOOL / LUDA

Novi početak, skok u nepoznato, spremnost na rizik, povjerenje u život, slijediti srce, drugima je to ludost i naivnost.

Velika arkana I EXISTENCE / POSTOJANJE

Podrzanost, sposobnost, potpuna opremljenost, osjećati se u nečemu "doma", problem nije tako velik kako se čini.

Velika arkana II INNER VOICE / UNUTRAŠNJI GLAS

Intuicija, glas srca, unutrašnji glas kao vodstvo, emocije mogu varirati, centriranost u vrijeme oscilacija, neprosuđivanje.

Velika arkana III CREATIVITY / KREATIVNOST

Svjesno stvaranje, kreativnost, izražavanje sebe, djelovanje iz strasti i ljubavi, unošenje noviteta, nepodlijeganje rutini.

Velika arkana IV THE REBEL / BUNTOVNIK

Buntovnik s razlogom, razbijanje okova, živjeti vlastitu istinu, hrabrost, nepokolebljiva akcija, nesputanost, negodovanje okoline.

Velika arkana V NO-THINGNESS / NIŠTAVILO

Mrak, praznina, ništavilo, "noć duše", ne nazire se rješenje ili izlaz, nema ničega opipljivog, neuobičajenost, nedefiniranost, zbunjenost, potrebno je čekati.

Velika arkana VI THE LOVERS / LJUBAVNICI

Ljubav u svim njenim oblicima, djelovanje iz ljubavi, temelj je ljubav, čvrsta povezanost, nešto vaše se zrcali u drugoj osobi ili situaciji.

Velika arkana VII AWARENESS / SVJESNOST

Svjесnost, jasnoća, razumijevanje, buđenje, osvještavanje, spoznavanje, progledavanje.

Velika arkana VIII COURAGE / HRABROST

Hrabrost, odvažnost, snaga, odlučnost, situacija je izazovna, sposobnost da uspijevate i u nemogućim uvjetima.

Velika arkana IX ALONENESS / SAMOĆA

Samoća, sposobnost ili potreba za samostalnim djelovanjem, izostanak podrške, izoliranost, pronaći put kroz mrak.

Velika arkana X CHANGE / PROMJENA

Promjena, nestalnost, mudrost otpuštanja i nevezivanja, nepouzdanost, prevrtljivost.

Velika arkana XI BREAKTHROUGH / PROBOJ

Proboj, oslobađanje, odlučnost, snaga, samopouzdanje, sloboda, izboriti se za sebe.

Velika arkana XII NEW VISION / NOVO VIĐENJE

Novi način gledanja na stvari, nova, šira perspektiva, odmak, uzdizanje iz neke nepovoljne situacije, "raširiti krila i vinuti se u nebesa".

Velika arkana XIII TRANSFORMATION / TRANSFORMACIJA

Transformacija, preobrazba, potreba za otpuštanjem nečega, nešto odlazi, nešto "umire".

Velika arkana XIV INTEGRATION / INTEGRACIJA

Integracija, pomirenje suprotnosti, nadilaženje razlika, suradnja suprotstavljenih elemenata.

Velika arkana XV CONDITIONING / UVJETOVANOST

Uvjetovanost okolinom ili prošlim iskustvima, samoograničavanje, nepoznavanje vlastite snage, konformizam, sindrom stada, prilagođavanje okolini, zatiranje individualnosti.

Velika arkana XVI THUNDERBOLT / MUNJE I GROMOVI

Žestoko potresanje, gubitak tla pod nogama, poljuljanost, gubitak osjećaja sigurnosti, urušavanje "kule od karata", neočekivan i neugodan obrat.

Velika arkana XVII SILENCE / TIŠINA

Tišina, nedjelovanje, povlačenje, prikupljanje snage, poniranje u sebe, kontemplacija, osama, nedruštvenost.

Velika arkana XVIII PAST LIVES / PROŠLI ŽIVOTI

Utjecaj prošlosti na sadašnja zbivanja, aktivan je neki već dugo prisutan negativni obrazac.

Velika arkana XIX INNOCENCE / NEVINOST

Nevinost, otvorenost, prihvaćanje, optimizam, pozitivan stav, entuzijazam, radost, ushićenje, unutarnji mir, nepostojanje unutarnjeg sukoba oko teme upita.

Velika arkana XX BEYOND ILLUSION / NADILAŽENJE ILUZIJE

Iluzija, zavaravanje samog sebe, nešto nije onakvo kakvo se čini, oštro prosuđivanje ili osuđivanje nekog ili nečeg, potreba nadilaženja svega toga.

Velika arkana XXI COMPLETION / DOVRŠENJE

Dovršenje, okončanje, kraj, završetak, retrospektiva, "i zadnja kockica je sjela na svoje mjesto", viđenje cijele slike.

Velika arkana THE MASTER / MAJSTOR

Majstorstvo, odgovornost, biti gospodar svog života ili situacije o kojoj je riječ, imati konce u rukama, zrelost, samopouzdanje, učitelj, uzor, vođa.

MALA ARKANA – SKUPINA VATRE

As vatre THE SOURCE / IZVOR

Izvor snage, pokretačka energija, inicijalni impuls, strastvenost, entuzijizam, izvornost, autentičnost, originalnost.

Vatra 2 POSSIBILITIES / MOGUĆNOSTI

Mogućnosti postoje, izdizanje iznad ograničenja, širina izbora, sloboda izbora, oštroumnost, pronicljivost, vizionarstvo.

Vatra 3 EXPERIENCING / DOŽIVLJAVANJE

Svjesna prisutnost i doživljavanje, povezanost, opažanje svih detalja, važnost malih stvari, odlazak u prirodu.

Vatra 4 PARTICIPATION / SUDJELOVANJE

Sudjelovanje, zajedništvo, zajedničko djelovanje, timski rad, sinergija, suradnja, ravnoteža primanja i davanja.

Vatra 5 TOTALITY / POTPUNA PRISUTNOST

Potpuna prisutnost, usredotočenost, fokusiranost, povjerenje, suradnja, usklađenost, predanost.

Vatra 6 SUCCESS / USPJEH

Uspjeh, uspješnost, razlog za slavlje, pobjeda, osjećaj "da smo na konju" ili da je sve dobro, prihvaćanje prolaznosti svega.

Vatra 7 STRESS / STRES

Stres, preopterećenost, zaokupljenost s previše stvari odjednom, raspršenost, perfekcionizam, treba stati na loptu.

Vatra 8 TRAVELING / PUTOVANJE

Usmjerenost na neposredno, važnost svakog koraka, otvorenost na neočekivano, prihvatiti iskustvo lutanja, cilj, rješenje ili izlaz se možda još ne vide, biti na dobrom putu.

Vatra 9 EXHAUSTION / ISCRPLJENOST

Iscrpljenost, iscrpljivanje, radoholičarstvo, neprirodna rutina, nespontanost, nedelegiranje obaveza, nepovjerenje u sposobnost drugih, potreba za odmorom ili odmakom.

Vatra 10 SUPPRESSION / POTISKIVANJE

Potiskivanje, susprezanje, zatamljavanje, sputanost, preopterećenost, "pucanje po šavovima", slom kao posljedica.

Kralj vatre THE CREATOR / KREATOR

Stvaratelj, stvaralačka energija, sposobnost kreiranja (konstruktivna, ali i destruktivna), moć je u vašim rukama.

Kraljica vatre SHARING / DIJELJENJE

Dijeljenje, darežljivost, davanje, obogaćivanje nečega ili nekoga, obilje, bogatstvo, višak, plodnost, širenje.

Princ vatre INTENSITY / INTENZITET

Intenzitet, intenzivnost, ciljano djelovanje, snažna usmjerenost, uzburkavanje, vatreni duh, entuzijizam, pokretačka energija, elan, seks.

Princeza vatre PLAYFULNESS / ZAIGRANOST

Zaigranost, biti pun života, bezbrižnost, neopterećenost, lakoća, radost, uživanje, "ludiranje", nemarenje za mišljenje drugih.

MALA ARKANA – SKUPINA VODE

As vode GOING WITH THE FLOW / PREPUŠTANJE TOKU

Prepuštanje tijekom razvoja situacije, opuštenost, ne ići protiv struje, neaktivnost, prihvaćanje, odbacivanje očekivanja.

Voda 2 FRIENDLINESS / PRIJATELJSTVO

Prijateljstvo, naklonost, sinergija, ljubav, zajedništvo, suradnja, stvaranje nečeg većeg, zdrav temelj odnosa.

Voda 3 CELEBRATION / SLAVLJE

Slavlje, vedrina duha, pozitivan stav, radost, spontanost, uživanje, veselje, društvenost, uzrok je unutra, možebitno nepovoljne vanjske okolnosti.

Voda 4 TURNING IN / OKRETANJE PREMA UNUTRA

Okretanje prema unutra, odmak od drame, meditacija, introspekcija, vlastita istina, glas srca, iskušenje zbog glasova u glavi ili uvjeravanja iz okoline.

Voda 5 CLINGING TO THE PAST / VEZANOST ZA PROŠLOST

Vežanost za prošlost, zaglavljenost u prošlosti, nostalgija, neotpuštanje, oživljavanje traumi, žaljenje zbog propuštenog, krivnja zbog učinjenog.

Voda 6 THE DREAM / SAN

Sanjarenje, zanošenje snovima, pasivnost, čekanje spasitelja (osobe ili situacije), strah od samoće, osjećaj nepotpunosti ili nesposobnosti.

Voda 7 PROJECTIONS / PROJEKCIJE

Projekcija, projiciranje, pripisivanje drugima vlastitih osobina, izbjegavanje odgovornosti, nejasno viđenje osobe ili situacije, gledanje kroz "ružičaste naočale", idealiziranje.

Voda 8 LETTING GO / OTPUŠTANJE

Otpuštanje, prepuštanje, promjena "identiteta", završetak, trema ili strah zbog promjene.

Voda 9 LAZINESS / LIJENOST

Lijenost, uljuljkanost, tromost, biti previše samozadovoljan, još nije kraj, ima još posla.

Voda 10 HARMONY / HARMONIJA

Harmonija, sklad srca i razuma, ravnoteža emocija i intelekta, slušati srce prije nego um.

Kralj vode HEALING / ISCJELJIVANJE

Iscjeljenje, iscjeljivanje, razrješavanje, pročišćavanje, spremnost, otvorenost, cjelovitost.

Kraljica vode RECEPTIVITY / PRIJEMČIVOST

Prijemčivost, suosjećanje, protočnost, nezadržavanje, senzibilnost, odsustvo analiziranja.

Princ vode TRUST / POVJERENJE

Povjerenje, skok u nepoznato, neplanirano ili impulzivno djelovanje (u pozitivnom smislu), vjera.

Princeza vode UNDERSTANDING / RAZUMIJEVANJE

Razumijevanje stvarnog stanja, ograničenje je iluzija, spoznaja vlastitih sposobnosti, sloboda, strah od nepoznatog.

MALA ARKANA – SKUPINA ZRAKA (OBLAKA)

As zraka (oblaka) CONSCIOUSNESS / SVIJEST

Jasnoća, razumijevanje, kontakt s višom sviješću, osjećaj ili ideja su istiniti.

Zrak (oblaci) 2 SCHIZOPHRENIA / SHIZOFRENIJA

Rascjep, promišljanje, dvoumljenje, neodlučnost, bi – ne bi, podijeljenost, traženje rješenja umom, a ne srcem, potrebno je bilo što učiniti, bez puno razmišljanja.

Zrak (oblaci) 3 ICE-OLATION / IZOLACIJA

Izolacija, emocionalna hladnoća, zatvorenost, distanciranost, nepristupačnost, nedodirljivost, treba si dozvoliti emocije.

Zrak (oblaci) 4 POSTPONEMENT / ODGAĐANJE

Odgajanje, odugovlačenje, čekanje savršenog trenutka i savršenih uvjeta, propuštanje prilika, strah od rizika, strah od neuspjeha.

Zrak (oblaci) 5 COMPARISON / USPOREĐIVANJE

Uspoređivanje, necijenjenje, različitost, neprepoznavanje stvarnih osobina, prevelika očekivanja, kompleks manje vrijednosti, manjak samopouzdanja, ljubomora kao posljedica.

Zrak (oblaci) 6 THE BURDEN / BREME

Breme koje nije vaše, nametanje, prisila, život prema tuđim očekivanjima, prisilne misli, tiranija.

Zrak (oblaci) 7 POLITICS / POLITIKA

Spletkarenje, manipuliranje, neiskrenost, zavaravanje, prijetvornost, skriveni motivi.

Zrak (oblaci) 8 GUILT / KRIVNJA

Krivnja koja izjeda, okrivljavanje, osjećaji bezvrijednosti, samokažnjavanje, neopraštanje, posljedična gorčina.

Zrak (oblaci) 9 SORROW / TUGA

Tugovanje, preplavljenost teškim emocijama, obuzetost, bol, "noćna mora", nesretnost, dozvoljavanje emocija bez prosuđivanja njihove podobnosti (to je izlaz iz situacije).

Zrak (oblaci) 10 REBIRTH / PREPOROD

Preporod, evolucija svijesti, razvoj, promjena, na pomolu je novi način razumijevanja i reagiranja.

Kralj zraka (oblaka) CONTROL / KONTROLA

Kontrola, krutost, rigidnost, neprilagodljivost, nadzor, neosjetljivost, nepopustljivost, strogost, nespontanost, nervoza.

Kraljica zraka (oblaka) MORALITY / MORALIZIRANJE

Moraliziranje, isključivost, prosuđivanje, osuđivanje, netolerancija, strogost načela, usiljenost, gledanje na stvari crno-bijelo.

Princ zraka (oblaka) FIGHTING / BORBA

Umišljaji, paranoja, napetost, bijes, srdžba, svadljivost, provociranje, imati "kratki fitilj", nedodirljivost, obrambeni stav.

Princeza zraka (oblaka) MIND / UM

Pametovanje, mudrovanje, mozganje, intelektualiziranje, "glava u oblacima", neutemeljenost, puno priče, izostaje konkretno djelovanje i primjena, prazna obećanja.

MALA ARKANA – SKUPINA ZEMLJE (DUGE)

As zemlje (duge) MATURITY / SAZRIJEVANJE

Sazrijevanje, unutarnja spremnost, čvrst temelj, buđenje, širenje, procvat, početak manifestacije ili realizacije.

Zemlja (duga) 2 MOMENT TO MOMENT / KORAK PO KORAK

Ići korak po korak, obavljati i rješavati stvari jednu po jednu, pažnja na neposrednom, održavanje ravnoteže, neusmjerenost na krajnji cilj, otvorenost na iskustva kako dolaze.

Zemlja (duga) 3 GUIDANCE / VODSTVO

Unutarnji vodič, slijediti sebe, postoje znakovi koji pokazuju put, nešto vas vuče u novo i nepoznato, moguća nevoljkost.

Zemlja (duga) 4 THE MISER / BIJEDNIK

Škrtost, uskogrudnost, sebičnost, nema protoka, grčevito držanje za nešto, lažna vrijednost.

Zemlja (duga) 5 THE OUTSIDER / AUTSAJDER

Autsajderstvo, osjećaj nedostižnosti, nemogućnost ostvarenja, grčevita žudnja za nečim, isključenost, izostavljenost, neprihvaćenost, neželjenost.

Zemlja (duga) 6 COMPROMISE / KOMPROMIS

Kompromitiranje, izdati vlastitu istinu, nedosljednost, uključenost u intrige i spletke.

Zemlja (duga) 7 PATIENCE / STRPLJIVOST

Strpljivost, budno čekanje, budna pasivnost, nedjelovanje, puštanje prirodnom tijeku stvari da napravi svoje, učinjeno je sve što je bilo potrebno.

Zemlja (duga) 8 ORDINARINESS / OBIČNOST

Običnost, jednostavnost, nepretencioznost, važnost malih stvari, skromnost, samozatajnost.

Zemlja (duga) 9 RIPENESS / PLODONOŠENJE

Plodonošenje, zrelost, vrijeme ubiranja plodova, pravi je trenutak za nešto.

Zemlja (duga) 10 WE ARE THE WORLD / MI SMO SVIJET

Zajedništvo, povezanost, komunikacija, nesebičnost, rad za više dobro zajednice, druženje, socijalizacija, timski rad.

Kralj zemlje (duge) ABUNDANCE / OBILJE

Obilje u svakom smislu, cjelovitost, osjećaj potpunosti, ispunjenost, ravnoteža muško-žensko, sklad duhovnog i materijalnog.

Kraljica zemlje (duge) FLOWERING / PROCVAT

Procvat, cvjetanje, punina života, obilje svega, sisanje i širenje, umnožavanje, obogaćivanje, djelovanje bez očekivanja rezultata.

Princ zemlje (duge) SLOWING DOWN / USPORAVANJE

Usporavanje, stabilnost, smirenost, osjećaj sigurnosti, sve je već tu.

Princeza zemlje (duge) ADVENTURE / PUSTOLOVINA

Pustolovina, pustolovni duh, avanturizam, znatiželja, otkrivanje novoga, otvorenost, želja za samoostvarenjem, povjerenje.

SADRŽAJ

ZEN KARTE – ogledalo života i svjetiljka na putu osobnog razvoja	1
Temeljni koncept zen karata	3
Na koji se način služiti zen kartama?	5
SLOŽENA OTVARANJA.....	9
Opće upute za sva otvaranja.....	9
Otvaranja za situacije	10
OTVARANJE S TRI KARTE	10
OTVARANJE "DIJAMANT"	11
OTVARANJE "KLJUČ"	12
OTVARANJE "KELTSKI KRIŽ"	13
Otvaranja za odnose	14
OTVARANJE ZA ODNOS S ČETIRI KARTE	14
OTVARANJE "ZAJEDNIČKO RJEŠENJE"	15
OTVARANJE "PLES OSOBNOSTI"	16
Specijalna otvaranja	18
OTVARANJA ZA DILEME	18
OTVARANJE "OVDJE I SADA"	19
OTVARANJE "ROĐENDANSKA ANALIZA"	20
VELIKA ARKANA.....	22
Velika arkana 0 THE FOOL / LUDA	23
Velika arkana I EXISTENCE / POSTOJANJE	24
Velika arkana II INNER VOICE / UNUTRAŠNJI GLAS	25
Velika arkana III CREATIVITY / KREATIVNOST	26
Velika arkana IV THE REBEL / BUNTOVNIK.....	27
Velika arkana V NO-THINGNESS / NIŠTAVILO.....	28
Velika arkana VI THE LOVERS / LJUBAVNICI	29
Velika arkana VII AWARENESS / SVJESNOST	30
Velika arkana VIII COURAGE / HRABROST.....	31
Velika arkana IX ALONENESS / SAMOĆA.....	32
Velika arkana X CHANGE / PROMJENA.....	33
Velika arkana XI BREAKTHROUGH / PROBOJ	34
Velika arkana XII NEW VISION / NOVO VIĐENJE	35
Velika arkana XIII TRANSFORMATION / TRANSFORMACIJA.....	36
Velika arkana XIV INTEGRATION / INTEGRACIJA	37
Velika arkana XV CONDITIONING / UVJETOVANOST	38
Velika arkana XVI THUNDERBOLT / MUNJE I GROMOVI.....	39
Velika arkana XVII SILENCE / TIŠINA	40
Velika arkana XVIII PAST LIVES / PROŠLI ŽIVOTI	41
Velika arkana XIX INNOCENCE / NEVINOST	42
Velika arkana XX BEYOND ILLUSION / NADILAŽENJE ILUZIJE.....	43
Velika arkana XXI COMPLETION / DOVRŠENJE.....	44
Velika arkana THE MASTER / MAJSTOR	45
MALA ARKANA – SKUPINA VATRE	46
As vatre THE SOURCE / IZVOR	47
Vatra 2 POSSIBILITIES / MOGUĆNOSTI.....	48
Vatra 3 EXPERIENCING / DOŽIVLJAVANJE.....	49
Vatra 4 PARTICIPATION / SUDJELOVANJE.....	50

Vatra 5	TOTALITY / POTPUNA PRISUTNOST	51
Vatra 6	SUCCESS / USPJEH	52
Vatra 7	STRESS / STRES	53
Vatra 8	TRAVELING / PUTOVANJE	54
Vatra 9	EXHAUSTION / ISCRPLJENOST	55
Vatra 10	SUPPRESSION / POTISKIVANJE	56
Kralj vatre	THE CREATOR / KREATOR	57
Kraljica vatre	SHARING / DIJELJENJE	58
Princ vatre	INTENSITY / INTENZITET	59
Princeza vatre	PLAYFULNESS / ZAIGRANOST	60
MALA ARKANA – SKUPINA VODE		
As vode	GOING WITH THE FLOW / PREPUŠTANJE TOKU	62
Voda 2	FRIENDLINESS / PRIJATELJSTVO	63
Voda 3	CELEBRATION / SLAVLJE	64
Voda 4	TURNING IN / OKRETANJE PREMA UNUTRA	65
Voda 5	CLINGING TO THE PAST / VEZANOST ZA PROŠLOST	66
Voda 6	THE DREAM / SAN	67
Voda 7	PROJECTIONS / PROJEKCIJE	68
Voda 8	LETTING GO / OTPUŠTANJE	69
Voda 9	LAZINESS / LIJENOST	70
Voda 10	HARMONY / HARMONIJA	71
Kralj vode	HEALING / ISCJELJIVANJE	72
Kraljica vode	RECEPTIVITY / PRIJEMČIVOST	73
Princ vode	TRUST / POVJERENJE	74
Princeza vode	UNDERSTANDING / RAZUMIJEVANJE	75
MALA ARKANA – SKUPINA ZRAKA (OBLAKA)		
As zraka (oblaka)	CONSCIOUSNESS / SVIJEŠT	77
Zrak (oblaci) 2	SCHIZOPHRENIA / SHIZOFRENIJA	78
Zrak (oblaci) 3	ICE-OLATION / IZOLACIJA	79
Zrak (oblaci) 4	POSTPONEMENT / ODGAĐANJE	80
Zrak (oblaci) 5	COMPARISON / USPOREĐIVANJE	81
Zrak (oblaci) 6	THE BURDEN / BREME	82
Zrak (oblaci) 7	POLITICS / POLITIKA	83
Zrak (oblaci) 8	GUILT / KRIVNJA	84
Zrak (oblaci) 9	SORROW / TUGA	85
Zrak (oblaci) 10	REBIRTH / PREPOROD	86
Kralj zraka (oblaka)	CONTROL / KONTROLA	87
Kraljica zraka (oblaka)	MORALITY / MORALIZIRANJE	88
Princ zraka (oblaka)	FIGHTING / BORBA	89
Princeza zraka (oblaka)	MIND / UM	90
MALA ARKANA – SKUPINA ZEMLJE (DUGE)		
As zemlje (duga)	MATURITY / SAZRIJEVANJE	92
Zemlja (duga) 2	MOMENT TO MOMENT / KORAK PO KORAK	93
Zemlja (duga) 3	GUIDANCE / VODSTVO	94
Zemlja (duga) 4	THE MISER / BIJEDNIK	95
Zemlja (duga) 5	THE OUTSIDER / AUTSAJDER	96
Zemlja (duga) 6	COMPROMISE / KOMPROMIS	97
Zemlja (duga) 7	PATIENCE / STRPLJIVOST	98
Zemlja (duga) 8	ORDINARINESS / OBIČNOST	99
Zemlja (duga) 9	RIPENESS / PLODONOŠENJE	100
Zemlja (duga) 10	WE ARE THE WORLD / MI SMO SVIJET	101

Kralj zemlje (duge) ABUNDANCE / OBILJE.....	102
Kraljica zemlje (duge) FLOWERING / PROCVAT	103
Princ zemlje (duge) SLOWING DOWN / USPORAVANJE.....	104
Princeza zemlje (duge) ADVENTURE / PUSTOLOVINA	105
SAŽETAK ZNAČENJA ZEN KARATA PO KLJUČNIM RIJEČIMA.....	106
SADRŽAJ	112